zkm karlsruhe

Sam. 29.04.2017–dim. 20.08.2017

Markus Lüpertz
Kunst, die im Wege steht [L'art qui dérange]

ZKM_Atrium 8+9

Conférence de presse : jeu. 27.04.2017, 11 heures

L'exposition *Markus Lüpertz. Kunst, die im Wege steht* [L'art qui dérange] rend hommage à la personne et à l'œuvre de Markus Lüpertz. Pendant son séjour à l'Académie des beaux-arts de Karlsruhe (1974-1986), Lüpertz ainsi que des peintres tels que Georg Baselitz et Per Kirkeby ont élevé Karlsruhe au rang de haut lieu de la peinture allemande.

L'exposition du ZKM tisse un lien avec les débuts de la carrière artistique de Lüpertz : *Kunst, die im Wege steht* [L'art qui dérange] est le titre de l'une de ses premières présentations, en 1966, à Berlin. Le ZKM jette un regard sur cinquante ans de l'œuvre d'un des plus grands artistes allemands de la génération d'après-guerre. De décennie en décennie, Lüpertz a toujours su se réinventer. Son coup de pinceau incomparable et la véhémence de sa technique picturale ont fait de Lüpertz depuis bien longtemps un artiste majeur de l'histoire de l'art : d'une grande originalité, autonome et surtout polyvalent.

Né en 1941 en Bohême, il fuit la région à l'âge de sept ans avec sa famille pour se rendre en Rhénanie. À 14 ans, Markus Lüpertz démarre une formation de peintre – d'étiquettes de bouteilles. Par « manque de talent » il est limogé. Sans se décourager, il suit des études d'art à Krefeld et Düsseldorf et, depuis 1961, Lüpertz est artiste indépendant et emprunte le terme « dithyrambique » à Friedrich Nietzsche pour qualifie le style de sa peinture de jeunesse : grisée, enthousiaste. Depuis ses débuts dithyrambiques, on retrouve des motifs traditionnels tels que des paysages, des natures mortes, des animaux, des têtes ou des personnages dans son travail. La figuration, brisée par l'abstrait, de ses peintures est moins une prise de position sur la réalité que le fruit de son imagination artistique, enflammée par ce qui l'entoure.

"Dans sa peinture, Lüpertz a recours aux éléments radicaux de la fondation de la modernité. Il n'est donc pas un post-moderne. Il critique la modernité depuis la modernité elle-même. Il renoue avec la figuration et des principes de représentation élargis sans se placer sous le signe de la postmodernité, mais sous celui de la citation, du pastiche et de l'appropriation, du décoratif et du néoisme. Il ne s'agit pas de néoexpressionisme ou de néofauvisme : sa peinture moderne est en quête d'une sortie des antinomies de la modernité." (Peter Weibel)

Communiqué de presse

Avril 2017

Markus Lüpertz
Exposition

Durée de l'exposition
Sam. 29.04.2017-dim. 20.08.2017

Lieu
ZKM_Atrium 8+9

Attachées de presse
Dominika Szope
Directrice du service Presse et Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Collaboratrice du service Presse et Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Exposition en coopération avec

MUSEUM KÜPPERSMÜHLE
EVONIK

Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Bonn

Avec le soutien de

Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe

Donateurs du ZKM

Karlsruhe
Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM

EnBW

L'exposition organisée par Walter Smerling et Peter Weibel se concentre sur la peinture, mais rassemble aussi des sculptures, des reliefs et des étampes. Sont notamment présentées des œuvres comme *Angst im Walde* [Peur dans la forêt], *Gegen Abend besetzen Störche Lüpolis* [Le soir les cigognes occupent Lüpolis] et le cycle *Dädalus* [Dédale] en 33 parties, issu de la collection de Sylvia et Ulrich Ströher. Dans l'atrium 9 du ZKM, Lüpertz crée un arrangement unique de ses œuvres, qui comprend une sculpture de Mercure en pierre coulée en plusieurs parties et un grand carton de 8 x 14 m jamais exposé auparavant et réalisé pour une peinture murale dans le crématorium de Ruhleben à Berlin.

Suivre @zkmkarlsruhe sur

Twitter

Instagram

Facebook

Communiqué de presse

Avril 2017

Markus Lüpertz
Exposition

Durée de l'exposition
Sam. 29.04.2017-dim. 20.08.2017

Lieu
ZKM_Atrium 8+9

Attachées de presse
Dominika Szope
Directrice du service Presse et Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Collaboratrice du service Presse et Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Exposition en coopération avec

MUSEUM KÜPPERSMÜHLE

Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Bonn

Avec le soutien de

Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe

Donateurs du ZKM

Karlsruhe

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM

EnBW