

4. Tomonori Toyama and Teruyuki Monnai, the members of the ADDRESS, participated in the 2nd congress of the IASS (International Association for Semiotic Studies) held at Vienna University in July, 1979. There were two more Japanese participants with us. One was a linguist and the other a philosopher. We discussed the possibility of forming a new association of semiotics in Japan.

Now this association, "The Semiotic Society of Japan (SSJ)" (yet unauthorized name) is just being to be established. The discussion in Vienna was, I think, one of the initiatives of its organization. The SSJ will formally be established in April, 1980, during the visit of Prof. Thomas A. Sebeok, Indiana University, who will give its first opening lecture.

Several researchers of various fields, such as philosophy, logic, linguistics, literature, psychology, sociology, anthropology, cybernetics, aesthetics, architecture, design, film, music, drama, and so on, applied to join this organization. Some of the members of the preparatory committee of the SSJ belong to the ADDRESS. This is the present situation of semiotics in Japan.

Teruyuki Monnai

#### ANKÜNDIGUNGEN

#### Internationales Semiotik-Colloquium

Suzette/Vaucluse

Zwischen dem 22. und 28. September 1980 findet ein internationales Colloquium der Arbeitsgruppen für Semiotik an den Universitäten Palermo, Perpignan und Stuttgart unter dem Generaltitel

"Semiotisch-ästhetische Analyse literarischer Texte"

statt.

Folgende Vorträge wurden bereits angemeldet:

Prof. Dr. Armando Plebe (Palermo): *"Probleme der Anwendung der semiotischen Ästhetik in verschiedenen Schichten literarischer Texte"*

Prof. Dr. Max Bense (Stuttgart): *"Zeichenklassen als Textcharakteristiken"*

Matthias Götz, M.A. (Stuttgart): *"Nenn' nie Chicita nur Banane"*

Günter Sigle, Dipl.-Math. (Stuttgart): *"Kennzeichnung poetischer Texte mit semiotischen Mitteln"*

Dr. Pietro Emanuele (Palermo): *"Semiotische Analysen im Bereich der Literatur mit Hilfe der 'Großen Matrix'"*

Angekündigt sind weitere Vorträge von:

Dr. Jarmila Hoensch (Tübingen)

Prof. Dr. Gerhard Wiesenfarth (Freiburg)

Olga Schulisch, M.A. (Stuttgart)

Dr. Marguerite Böttner (Stuttgart)

Elisabeth Böhm, M.A. (Stuttgart)

Werner Steffen, M.A. (Stuttgart)

Prof. Dr. Elisabeth Walther (Stuttgart)

Beate von Pückler (Stuttgart)

Ober Teilnahmemöglichkeiten (Unterbringung etc.) gibt die Redaktion dieser Zeitschrift Auskunft. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

# SEMIOSIS 19

Internationale Zeitschrift  
für Semiotik und Ästhetik  
5. Jahrgang, Heft 3, 1980

## INHALT

Shutaro Mukai:	FORM ALS URBILD	5
Engelbert Kronthaler:	ALPHABET UND IDEOGRAMM ZUM VERHÄLTNIS VON LAUTSCHRIFT/IDEECHRIFT	13
Max Bense:	L'ESSAI DE MAX BILL "LA PENSEE MATHEMATIQUE DANS L'ART DE NOTRE TEMPS"	29
Claus Dreyer:	DIE REPERTOIRES DER ARCHITEKTUR UNTER SEMIOTISCHEM GESICHTSPUNKT	37
Max Bense:	ÜBER DIE SEMIOTISCHE REPRÄSENTATION VON "TEXTEN"	49
Matthias Götz:	BURIDANS ESEL. ZUR SEMIOTIZITÄT VON MARKEN	57
Luigi Romeo:	"ECCE HOMO! A Lexicon of Man" (Max Bense)	69
Chatman, Eco, Klinkenberg:	A Semiotic Landscape (E. Walther)	69
Internationaler Kongreß Palermo	24.-26.3.1980	71
Arbeitstreffen in Palermo	Juni 1980	71
ADDRESS		72
Internationales Semiotik-Colloquium	Suzette/Vaucluse	74
Semiotic Society of America		75