

INTERNATIONALES SEMIOTIK-COLLOQUIUM IN SUZETTE

Vom 23. bis 28. September 1980 fand in Suzette (Vaucluse) ein internationales Colloquium für Text-Semiotik statt.

Es sprachen: Prof. Dr. *Armando Plebe* (Palermo) über "Die poetische Theorie im Verhältnis zur semiotischen Analyse"; Dr. *Pietro Emanuele* (Palermo) über "Mikroästhetische Analyse von zwei Shakespeare-Versen mit Hilfe der 'Großen Matrix'"; Dipl.-Math. *Günther Sigle* (Stuttgart) über "Zur Kennzeichnung poetischer Texte mit semiotischen Mitteln"; Prof. Dr. *Robert Marty* (Perpignan) über "Signe et phanéron"; *Matthias Götz*, M.A. (Stuttgart) über "Nenn' nie Chiquita nur Banane"; *Elisabeth Böhm*, M.A. (Stuttgart) über "Semiotische Analyse von Zeichenkonzeption und 'Zeichenschönheit' bei J. A. Eberhard".

Die Vorträge wurden lebhaft diskutiert, und es zeigte sich eine ganze Reihe von Ansätzen bzw. Verfahren der repräsentationstheoretischen Konzeption der poetischen und literarischen Formen. Die Vorträge sind z.T. in diesem Heft abgedruckt. Der angekündigte Vortrag von Prof. Dr. Max Bense (Stuttgart) konnte aus Zeitgründen nicht mehr gehalten werden, ist aber bereits in Heft 19 erschienen. Bezüglich der "Vereinigung für wissenschaftliche Semiotik", über die während des Colloquiums diskutiert wurde, siehe den diesbezüglichen Bericht in diesem Heft.

* * *

Die amerikanische Zeitschrift "*ars semiotica*" hat Heft 1, 1980 (vol. III) Prof. Max Bense zu seinem 70. Geburtstag gewidmet.

* * *

Das Buch "*Vermittlung der Realitäten*" (1976) von Max Bense wurde in der polnischen Übersetzung von Jan Garewicz und einem Vorwort von Hanna Buczyńska-Garewicz unter dem Titel "świat przez pryzmat znaku" im Verlag Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, 1980 in einer Auflage von 10 000 Exemplaren publiziert.

* * *

In Belgien wurde eine "*Association Sémiologie du Spectacle*" gegründet. Auskünfte erteilen: Sorin Alexandrescu, Paul Herremans und André Helbo. Adresse: Square Saintelette, 8, B-1000 Bruxelles.

* * *

Der "*Toronto Semiotic Circle*" ist nunmehr als eine "official non-profit association" der Provinz Ontario eingetragen worden. Für das kommende akademische Jahr wurden nominiert: Präsident: T. F. S. McFeat (Anthropologie, Toronto); Vize-Präsident: Linda Hutcheon (Englisch, McMaster); Sekretär-Schatzmeister: J. A. McClelland (Französisch, Toronto).

* * *

SEMIOSIS 20

Internationale Zeitschrift
für Semiotik und Ästhetik
5. Jahrgang, Heft 4, 1980

INHALT

Armando Plebe:	<i>Die poetische Theorie im Verhältnis zur semiotischen Analyse</i>	5
Pietro Emanuele:	<i>Mikroästhetische Analyse von zwei Shakespeare-Versen mit Hilfe der "Großen Matrix"</i>	14
Günther Sigle:	<i>Zur Kennzeichnung poetischer Texte mit semiotischen Mitteln</i>	23
Robert Marty:	<i>Signe et phanéron</i>	31
Matthias Götz:	<i>"Nenn' nie Chiquita nur Banane". Verstreute Bemerkungen zur Rolle des Textanteils bei Marken</i>	45
Max Bense:	<i>Die semiotische Repräsentation des erkenntnistheoretischen "Apriori"</i>	54
Münsteraner Arbeitskreis für Semiotik (Hrsg.):	<i>Über Kritzelschrift. Studien zur semiotischen Analyse des Schriffterwerbs</i> (Barbara Wichelhaus)	61
International Summer Institute for Semiotic and Structural Studies (David Savan)		62
Semiotic Conference: Warsaw - Piławy (Hanna Buczyńska-Garewicz)		63
Internationales Semiotik-Colloquium in Suzette		64
Vereinigung für wissenschaftliche Semiotik (VWS)		65
Inhalt von Jahrgang 5		66