

NACHRICHTEN

IL CONGRESSO INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA SCIENTIFICA. Gnoseologia e semiotica nella Ragion Pura di Kant. Palermo 25-27 maggio 1981

Zum 200. Jahrestag des Erscheinens der "Kritik der reinen Vernunft" von Immanuel Kant veranstaltete das Istituto di storia della filosofia der Universität Palermo und die Forschungsgruppe für Semiotik und Wissenschaftstheorie der Universität Stuttgart einen Kongreß, der erkenntnis- und wissenschaftstheoretischen sowie semiotischen und ästhetischen Fragen in der "Kritik der reinen Vernunft" und im Werk von C. S. Peirce gewidmet war.

Folgende Vorträge wurden gehalten:

Max Bense (Stuttgart): Die semiotische Natur des kantischen 'a priori', einschließlich der geometrischen Axiome (La natura semiotica dell' a priori kantiano, includente gli assiomi geometrici);

Armando Plebe (Palermo): Le rappresentazioni kantiane del tempo (Die kantischen Vorstellungen der Zeit);

Milan Damnjanovic (Belgrad): Die Stellung der transzendentalen Ästhetik in der "Kritik der reinen Vernunft" und innerhalb des philosophischen Systems Kants (La posizione dell'Estetica trascendentale nella 'Critica della ragion pura' e all'interno del sistema filosofico di Kant);

Elisabeth Walther (Stuttgart). Common sense bei Kant und Peirce (Il "senso comune" in Kant e in Peirce);

Pietro Emanuele (Palermo): I livelli della sensibilità in Kant e la loro valenza semiotica (Die Empfindlichkeitsschichten bei Kant und ihr semiotischer Wert);

Gerhard Wiesenfarth (Freiburg): Bemerkungen zur sinnlichen Erkenntnis bei Kant vom Standpunkt der informationstheoretischen Ästhetik (Osservazioni sulla conoscenza sensibile in Kant dal punto di vista dell'estetica della teoria dell'informazione);

Dinkar Magadam (Stuttgart): The relation between Peirce and Kant in respect to the fundamentals of Mechanics (La relazione tra Peirce e Kant riguardo ai fondamenti della meccanica);

Elisabeth Böhm (Stuttgart): Die Auseinandersetzung zwischen I. Kant und J. A. Eberhard über die "Kritik der reinen Vernunft" (La contrapposizione tra I. Kant e J. A. Eberhard nei confronti della "Critica della ragion pura").

Außerdem wurde ein Rundgespräch über die Forschungsvorhaben der Palermitaner und Stuttgarter Schule geführt, an dem Manfred Schmalriede (Pforzheim), Olga Schulisch (Stuttgart), Elisabetta Brugé (Palermo) und Leonardo Vaiana (Palermo) teilnahmen.

Die Vorträge und Diskussionsbeiträge wurden von Armando Plebe simultan vom Deutschen und Englischen ins Italienische und umgekehrt übersetzt.

Zum Beginn des Kongresses wurde die von Armando Plebe unter Mitwirkung von Pietro Emanuele ins Italienische übersetzte und soeben erschienene "Allgemeine Zeichenlehre" von Elisabeth Walther vorgestellt.

Allen Palermitaner Kollegen und Studenten sei an dieser Stelle für ihre Gastfreundschaft, ihren Einsatz und ihre wissenschaftliche Arbeit herzlich gedankt.

Redaktion

SEMIOSIS 22

Internationale Zeitschrift
für Semiotik und Ästhetik
6. Jahrgang, Heft 2, 1981

INHALT

Max Bense:	<i>Einleitung in die Theorie der semio-morphogenetischen Prozesse, Relationen und Mesozeichen</i>	5
Pietro Emanuele:	<i>Anfangsgründe und Fragen der semiotischen Mikroästhetik</i>	21
Regina Podlewski:	<i>Theorie der Rhetorik aus semiotischer Praxis bei Ch. S. Peirce</i>	28
Elisabetta Brugè:	<i>Semiotics of the metaphor as used by Aristotle</i>	40
Heino Brüeggeboës:	<i>Bemerkungen zur Bewertung sowie zur Anwendung von Marken</i>	46
Cesare Segre:	<i>LITERARISCHE SEMIOTIK. Dichtung - Zeichen - Geschichte. (Jarmila Hoensch)</i>	57
	<i>IL CONGRESSO INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA SCIENTIFICA. Gnoselogia e semiotica nella Ragion Pura di Kant. Palermo 25-27 maggio 1981</i>	58
	<i>VEREINIGUNG FÜR WISSENSCHAFTLICHE SEMIOTIK e.V.</i>	59