

NACHRICHTEN

Folgende Beiträge zum 75. Geburtstag werden aus technischen Gründen in Heft 39/40 erscheinen:

- Georg Nees: Kasus und Zeichen
- Werner Steffen: Die Beeinflussung des Kunstwerks als Zeichen durch den vom Künstler beigegebenen Titel
- Pietro Emanuele: La teoria dei contrassegni (Merkmale) in Lambert e in Kant
- Barbara Wichelhaus: Märchentext - Märchenbild. Eine semiotische Untersuchung
- Robert E. Taranto: A semiotic theory of codes
- Wendelin Niedlich: Buchhändler N. notiert den Stand von Max Bense
- Gerhard Wiesenfarth: Dynamik im Prozeß des Umgestaltens
- Matthias Götz: Gegen "Phantasie": Eine Attacke
- Georg Galland: Zur Semiose des Begriffs
- Olga Schulisch: Farbe und Kommunikation
- Elisabeth Walther: Semiotik der natürlichen Sprache
- Günther Sigle: Eine semiotische Bemerkung zur axiomatischen und konstruktivistischen Grundlegung der Arithmetik
- Manfred Schmalriede: Semiotische Rekonstruktion des Diagramms

SEMIOSIS

36
37
38

Internationale Zeitschrift
für Semiotik und Ästhetik
9. Jahrgang, Heft 4, 1984 und
10. Jahrgang, Heft 1/2, 1985

INHALT

Vorbemerkung (Elisabeth Walther)		5
Gotthard Günther:	<i>Das Phänomen der Orthogonalität</i>	7
Herbert Franke:	<i>Zeichen und Schriftzeichen im Chinesischen</i>	19
Klaus Oehler:	<i>Peirce als Interpret der Aristotelischen Kategorien</i>	24
Felix von Cube:	<i>Fünfundzwanzig Jahre kybernetische Pädagogik</i>	34
Erwin Bücken:	<i>Frühes Begegnen mit Max Bense</i>	45
Regina Claussen:	<i>Vom Fortschritt der Leidenschaften - Eine Beziehung zwischen Giordano Bruno und Max Bense</i>	56
Richard M. Martin:	<i>On relational domains, the algebra of relations, and relational-term logic</i>	68
Josef Klein:	<i>Park des Textes & Textpark - Textstruktur und die Struktur des Rechtsatzes</i>	86
Dolf Zillmann:	<i>Exaktes - Unexaktes</i>	100
Gérard Deledalle:	<i>Du fondement en sémiotique Peircienne</i>	101

<i>Thomas G. Winner:</i>	<i>The pragmatics of literary texts and the Prague Linguistic Circle</i>	106
<i>Helmut Kreuzer:</i>	<i>"Politiker und Bösewicht, kein Unterschied"</i>	116
<i>Angelika H. Karger</i>	<i>Semiotische Erörterungen zur ersten Phase des kindlichen Spracherwerbs</i>	125
<i>Udo Bayer:</i>	<i>Realitäten und "Condition Humaine" - Ein semiotischer Versuch zu René Magritte</i>	137
<i>Armando Plebe:</i>	<i>Note sulle formulazioni semiotiche Bensiiane del materialismo</i>	154
<i>Ilse Walther-Dulk:</i>	<i>Über die "Seitensprünge" der Atome Epikurs</i>	159
<i>Frieder Nake:</i>	<i>Kreise</i>	166
<i>Hanna Buczyńska-Garewicz:</i>	<i>Max Scheler on the meaning of emotions</i>	169
<i>Elisabeth Böhm-Wallraff:</i>	<i>Zeichensystem und Imagination</i>	175
<i>Hans Brög:</i>	<i>Kunstrezeption und Gewöhnung</i>	183
<i>NACHRICHTEN</i>		191