

Internationales Semiotisches Colloquium an der Universität Perpignan
über *Les fondements de la sémiotique* vom 20. bis 22. März 1986

Unter der Leitung von Prof. Gérard DELEDALLE fand in Perpignan vom 20. bis 22. März ein internationales semiotisches Colloquium mit Teilnehmern aus Frankreich, Deutschland, Österreich, Italien, Spanien und Marokko statt, das der Vorbereitung des 4. Kongresses der Internationalen Gesellschaft für Semiotik (IASS) im April 1989 in Perpignan dienen sollte.

Nach der Eröffnungsrede und unter Leitung von Gérard DELEDALLE sprachen am Nachmittag des 20. März: Max BENSE (Stuttgart), Robert MARTY (Perpignan) und V. CASTANARES (Madrid). Am Vormittag des 21. März (Leitung Elisabeth WALTHER) sprachen: Marc BERTRAND (Perpignan), Anthony JAPPY (Perpignan), Joëlle RÉTHORÉ (Perpignan) und Elisabeth WALTHER (Stuttgart). Am Nachmittag des 21. März (Leitung Lorenzo VILCHES) sprachen: Lorenzo VILCHES (Barcelona), Massimo BONFANTINI (Bologna), Juan-José GARCIA-NOBLEJAS (Madrid) und Gloria WITHALM/Jeff BERNARD (Wien). Am Vormittag des 22. März (Leitung Gérard DELEDALLE) sprachen: Janice DELEDALLE-RHODES (Avignon), Ivan ALMEIDA (Fez), Bernard LAMIZET (Avignon) und Michel BALAT (Perpignan). Während der letzten Sektion am Nachmittag des 22. März (Leitung José-Manuel PEREZ-TORNERO) sprachen: Françoise CARUANA-MARTIN (Perpignan), Werner BURZLAFF (Clermont-Ferrand), Jean-Pierre KAMINKER (Perpignan) und Teresa VELASQUEZ (Barcelona). Fast alle Vortragenden bezogen sich in ihren Referaten mehr oder weniger explizit auf die Peirceschen Grundbegriffe- bzw. Grundlagen der Semiotik, wenn auch nicht alle Vorträge dem Tagungsthema, nämlich den "Grundlagen der Semiotik" entsprachen.

SEMIOSIS 43

Internationale Zeitschrift
für Semiotik und Ästhetik
11. Jahrgang, Heft 3, 1986

INHALT

<i>Max Bense:</i>	<i>Bericht II über die "Eigenrealität" von "Zeichen"</i>	5
<i>Udo Bayer:</i>	<i>Die Semiosen der gegenstandsorientierten Malerei</i>	8
<i>Pietro Emanuele:</i>	<i>Semiotik und Heuristik</i>	28
<i>Reiner Schmitt:</i>	<i>Semiotische Aspekte in der Medienforschung</i>	40
<i>Armando Plebe:</i>	<i>Entwurf eines semiotischen Materialismus</i>	48
<i>Bericht aus Chung Li (Taiwan) vom 29. Januar 1986 (Ertekin Arin)</i>		59
<i>Internationales Semiotisches Colloquium an der Universität Perpignan über Les fondements de la sémiotique vom 20. bis 22. März 1986</i>		63