

INTERNATIONALER KONGRESS DER DEUTSCHEN GESELLSCHAFT FÜR
SEMIOTIK vom 4.10.-8.10.1987 in ESSEN

Der Internationale Kongreß der DSG tagte unter dem Thema "KREATIVITÄT" vom 4.-8.10.1987 in Essen. Die Kongreßleitung hatte Prof. Dr. Achim Eschbach übernommen. 20 Sektionen hielten 4 Tage lang ihre workshops ab, bei denen mehr als 100 Teilnehmer sprachen.

Neben der Plenarsitzung wurden folgende Themen behandelt: *"Zeichen, Ökologie und Gestaltung"* unter der Leitung von M. KRAMPEN (Ulm), *"Basis für Welterzeugung: Finden und Erfinden"* unter der Leitung von E. FISCHER-LICHTE (Frankfurt), *"Kultur und Recht"*, Leitung: F. LACHMAYER (Wien), *"Innovation in Zeichentheorien"*, Leitung: H. W. SCHMITZ (Bonn), *"Codes im Medienvergleich"*, Leitung: E. W. B. HESS-LÜTTICH (Berlin), *"Emergenz und Logische Form: Peirces evolutionäre Semiotik"*, Leitung: H. PAPE (Freiburg), *"Probleme von "Bild"- "Text"-Beziehungen"*, Leitung: M. TITZMANN (Passau), *"Design als Gestaltung von Bedeutungen"*, Leitung: M. SCHMALRIEDE (Pforzheim), *"Alltägliche Kreativität des Alltags"*, Leitung: T. LAU (Hagen), *"Psychosemiotik"*, Leitung: C. KNOBLOCH (Siegen); *"Workshop der Nationen"*, Leitung: A. ESCHBACH (Essen); *"Sprachliche Kreativität"*, Leitung: G. SZEPE (Budapest); *"Kreativität im interkulturellen Vergleich"*, Leitung: W. ENNINGER (Essen); *"Rekonstruktion des ästhetischen Prozesses: creatio aisthesis"*, Leitung: S. SAUERBIER (Köln); *"Tradition und Spontaneität"*, Leitung: L. HUTH (Berlin); *"Evolutionäre Kultursemiotik"*, Leitung: W. A. KOCH (Bochum); *"Philosophie"*, Leitung: A. ESCHBACH (Essen); *"Zeichentheorie heute"*, Leitung: R. POSNER (Berlin); *"Philosophische Semiotik"*, Leitung: A. ESCHBACH (Essen).

Zu den Vorträgen waren die Abstracts auf dem Kongreß erhältlich. Es ist geplant, Kongreßakten zu veröffentlichen.

Angelika H. Karger

SEMIOSIS 48

Internationale Zeitschrift
für Semiotik und Ästhetik
12. Jahrgang, Heft 4, 1987

INHALT

Max Bense:	Bericht VI über die "Eigenrealität" von Zeichen. Die "Eigenrealität" der Zeichenrelation und ihr Zusammenhang mit der Idee eines kosmologischen Zeichenbandes	3
Jorge Bogarin:	Drei, Zehn, Vierundzwanzigtausenddreihundertundzehn: Ein Bericht über die Große Matrix	9
Hubert Fackeldey/ Hans Radermacher	Zum Verhältnis von Zeichensystem und Sprache	18
Armando Plebe	Il concetto bensiano di "Pragmatisches System der Semiotik" e i compiti della retorica classica	32
Elisabeth Walther	Eine Ergänzung zu den bisher veröffentlichten Peirce - Bibliographien	36
<i>Internationaler Kongreß der deutschen Gesellschaft für Semiotik vom 4.10. - 8.10.1987 in Essen (Angelika H. Karger)</i>		58
<i>Christian Kloesel und Helmut Pape (Herausgeber und Übersetzer), C. S. Peirce, Semiotische Schriften, Band 1 (Elisabeth Walther)</i>		59
<i>Angelika H. Karger, Zeichen und Evolution (Beate von Pückler)</i>		62
Inhalt von Jahrgang 12		63