

Bibliography of Semiotics 1975-1985, compiled by Achim Eschbach & Victoria Eschbach-Szabó; 2 Bände; Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company 1986. ISBN 90-272-3739-5; 948 Seiten; Hfl 350,--

Dieses zweibändige umfangreiche Werk setzt die beiden anderen Bibliographien zur Semiotik von Eschbach (1974) und Eschbach/Rader (1976) fort, erweitert aber das Repertoire der ausgewerteten Publikationen erheblich - nicht zuletzt aufgrund der Expansion der semiotischen (oder semiotisch gemeinten) Literatur in dem Jahrzehnt bis 1985. Allein schon die Zahl der herangezogenen Periodica - weit über 700 - führt diese Zunahme vor Augen und demonstriert gleichzeitig den Charakter der Semiotik als einer Basiswissenschaft vieler Disziplinen. Sicher ist ein Großteil der hier aufgeführten Publikationen nicht im strengen Sinn unseres Begriffs von Semiotik diesem Feld zuzurechnen, aber Zweck dieser unkommentierten - und damit nicht bewertenden - Bibliographie ist es, ausschließlich Autoren- und Titelhinweise zu geben, und dieses Unternehmen ist sicher verdienstvoll. (Bei Durchsicht der Titel der Zeitschriften erfährt man sogar von der Existenz zweier mexikanischer Periodica namens "Semiosis".) Es werden etwa 10.800 fortlaufend in alphabetischer Reihenfolge durchnummerierte Beiträge, nach Autoren geordnet, aufgelistet. Somit ist der bibliographische Teil weit umfangreicher als bei semiotischen Handbüchern oder Enzyklopädien. An diese Auflistung schließt sich ein etwa 200-seitiges Namens- und Sachregister, das diese Beiträge - zumindest weitgehend - unter bestimmten Hauptbegriffen systematisiert, eine Arbeit, von der man angesichts der Materialfülle keine Vollständigkeit erwarten kann, die aber sicher auch in dieser Form schon eine sehr nützliche Bereitstellung bibliographischer Hinweise darstellt. Im Vorwort betonen die Verfasser, daß sie die ursprüngliche Absicht, die Bibliographie nach Sachgebieten zu ordnen, zugunsten der vorliegenden Form aufgegeben haben, wohl mit Gewinn, denn ein solches Gliederungsprinzip wäre immer ein weit größeres Raster als der wesentlich differenziertere Sachindex, der diese leicht handhabbare Bibliographie abschließt.

Udo Bayer

SEMIOSIS 51 52

Internationale Zeitschrift
für Semiotik und Ästhetik
13. Jahrgang, Heft 3/4, 1988

INHALT

Georg Nees:	Die Tyrannis des Lineals und die Freiheit der mathematischen Form	3
Carole Spearin McCauley:	Once upon a computer . . .	19
Dolf Zillmann:	Preface: Generating the analysis of variance from rules	29
	Generation rules for any complete factorial design of the analysis of variance	31
Daniel Proctor:	Notes on system dynamics	53
Hanna Buczyńska-Garewicz:	Semiotics and the art of understanding	57
Karl Gfesser:	Die politische Nachricht als interpretantenthematisierte Realität	63
Elisabeth Walther:	Zum Tode von Francis Ponge	71
Francis Ponge:	Praxis der Sprache	73
	Das konkrete ABC - Zur Ausstellung "Internationale konkrete und experimentelle Texte" aus der Sammlung Max Bense - Elisabeth Walther (Gabriele Kübler)	87
	Einige Bemerkungen zur Idee eines Buches (Max Bense)	89
	Bericht über die Methode und Lehre von Prof. Dr. Ertekin Arin in Taiwan (Chao-Ching Yu)	91
	<i>Bibliography of Semiotics 1975-1985, compiled by Achim Eschbach & Victoria Eschbach-Szabó. (Udo Bayer)</i>	97
	Nachrichten	99
	Inhalt von Jahrgang 13	101
	Eingegangene Bücher	103