

MITTEILUNG DES HERAUSGEBERS UND DER REDAKTION

Leider sind wir gezwungen, im Einvernehmen mit dem Verlag unseren Lesern mitzuteilen, daß unsere Zeitschrift SEMIOSIS vorläufig nur unregelmäßig erscheinen kann.

Die wissenschaftlichen Mitarbeiter der Zeitschrift, auf die wir angewiesen sind, benötigen mehr Zeit als bisher zur Abfassung ihrer Beiträge. Da wir das wissenschaftliche Niveau der Zeitschrift keineswegs senken wollen und nach wie vor die Originalbeiträge, die der Weiterentwicklung der wissenschaftlichen Semiotik und ihrer Anwendung sowie der modernen Ästhetik dienen, als das Wichtige ansehen, können Beiträge, die diesem Anspruch nicht genügen, nicht aufgenommen werden.

Wir bitten unsere Leser um Verständnis.

Stuttgart, September 1989

Der Herausgeber

Die Redaktion

SEMIOSIS 54

Internationale Zeitschrift
für Semiotik und Ästhetik
14. Jahrgang, Heft 2, 1989

INHALT

Max Bense:	Bemerkungen über elementare Zeichenfunktionen, ihre Einführung, ihre Fundierung, ihre Relationalität und Realität sowie ihre Dynamik	3
Abraham A. Moles:	Éléments d'une syntaxe spatiale des actions en milieu restraint: application au théâtre	5
Elisabeth Walther:	Einleitung zu <i>Charles Sanders Peirce - Leben und Werk</i>	9
Udo Bayer:	Der Begriff des Stils in semiotischer Sicht	15
Alfred Toth:	Semiotische Ansätze zur Thematisierung der iconischen Serialisierung in der Textlinguistik	27
Elisabeth Walther:	Orientierung - ein semiotisches Problem	39
	<i>Stephen W. Hawking, Eine kurze Geschichte der Zeit</i> (Alfred Toth)	51
	Mitteilung des Herausgebers und der Redaktion	53
	Eingegangene Bücher	55
	Nachrichten	57