

## EINGEGANGENE BÜCHER

- Leo H. Hoek: *La marque du titre. Dispositifs sémiotiques d'une pratique textuelle*. Mouton, La Haye-Paris-New York 1981  
(Approaches to Semiotics; 60)
- Martin Krampen, Klaus Oehler, Roland Posner, Thure von Uexküll [eds]:  
*Die Welt der Zeichen. Klassiker der modernen Semiotik*.  
Berlin 1981
- Ann Shukman [ed.]: Ju.M. Lotman, B.A. Uspenski: *The Semiotics of Russian Culture*. Department of Slavic Languages and Literatures, The University of Michigan, Ann Arbor 1984  
(Michigan Slavic Contributions; 11)
- Algirdas Julien Greimas: *Maupassant. The Semiotic of Text. Practical Exercises*. Translated by Paul Perron. John Benjamins, Amsterdam/Philadelphia 1988  
(Semiotic Crossroads; 1)
- Michael Herzfeld, Lucio Melazzo [eds]: *Semiotic Theory and Practice. Proceedings of the Third International Congress of the IASS*, Palermo 1984. 2 vols. Mouton de Gruyter, Berlin-New York-Amsterdam 1988
- Ines Riemer: *Konzeption und Begründung der Induktion. Eine Untersuchung zur Methodologie von Charles S. Peirce*. Königshausen & Neumann, Würzburg 1988
- Robert M. Strozier: *Saussure, Derrida, and the Metaphysics of Subjectivity*. Mouton de Gruyter, Berlin-New York-Amsterdam 1988  
(Approaches to Semiotics; 80)
- Albert Cook: *Dimensions of the Sign in Art*. University Press of New England, Hannover and London 1989
- Ian Richard Netton: *Allah Transcendent. Studies in the Structure and Semiotic of Islamic Philosophy, Theology and Cosmology*. Routledge, London and New York 1989
- Paul Perron, Frank Collins [eds.]: *Paris School Semiotics. I. Theory*. John Benjamins Publishing co., Amsterdam/Philadelphia 1989
- Thomas A. Sebeok, Jean Umiker-Sebeok [eds.]: *The Semiotic Web 1988*. Mouton de Gruyter, Berlin-New York-Amsterdam 1989  
(Approaches to Semiotics; 85)

# SEMIOSIS 54

Internationale Zeitschrift  
für Semiotik und Ästhetik  
14. Jahrgang, Heft 2, 1989

## INHALT

Max Bense:	Bemerkungen über elementare Zeichenfunktionen, ihre Einführung, ihre Fundierung, ihre Relationalität und Realität sowie ihre Dynamik	3
Abraham A. Moles:	Éléments d'une syntaxe spatiale des actions en milieu restraint: application au théâtre	5
Elisabeth Walther:	Einleitung zu <i>Charles Sanders Peirce - Leben und Werk</i>	9
Udo Bayer:	Der Begriff des Stils in semiotischer Sicht	15
Alfred Toth:	Semiotische Ansätze zur Thematisierung der iconischen Serialisierung in der Textlinguistik	27
Elisabeth Walther:	Orientierung - ein semiotisches Problem	39
	<i>Stephen W. Hawking, Eine kurze Geschichte der Zeit</i> (Alfred Toth)	51
	Mitteilung des Herausgebers und der Redaktion	53
	Eingegangene Bücher	55
	Nachrichten	57