

MITTEILUNG DES HERAUSGEBERS UND DER REDAKTION

Leider sind wir gezwungen, im Einvernehmen mit dem Verlag unseren Lesern mitzuteilen, daß unsere Zeitschrift SEMIOSIS vorläufig nur unregelmäßig erscheinen kann.

Die wissenschaftlichen Mitarbeiter der Zeitschrift, auf die wir angewiesen sind, benötigen mehr Zeit als bisher zur Abfassung ihrer Beiträge. Da wir das wissenschaftliche Niveau der Zeitschrift keineswegs senken wollen und nach wie vor die Originalbeiträge, die der Weiterentwicklung der wissenschaftlichen Semiotik und ihrer Anwendung sowie der modernen Ästhetik dienen, als das Wichtige ansehen, können Beiträge, die diesem Anspruch nicht genügen, nicht aufgenommen werden.

Wir bitten unsere Leser um Verständnis.

Stuttgart, Dezember 1989

Der Herausgeber

Die Redaktion

SEMIOSIS

55
56

Internationale Zeitschrift
für Semiotik und Ästhetik
14. Jahrgang, Heft 3/4, 1989

INHALT

Cornelie Leopold:	Anmerkungen zum Dualitätsprinzip in Geometrie und Semiotik	3
Karl Gfesser:	Bemerkungen zum "Zeichenband"	17
Jorge Bogarin:	Für wen ist etwas ein Zeichen?	31
Regina Claussen:	Zeichen und Ideologie - Vom ideologiekritischen Wert der Rhetorik	39
Udo Bayer:	"Der Zipfel einer Welt" - Übergänge zwischen Objektthematik und ästhetischer Eigenrealität	47
Matthias Götz:	Wo ist der Ausgang? Wenn Bilder Auskunft geben: Piktogramme	59
Wolfram Peters:	Die Peirce-Semiotik als Ansatzpunkt für eine Didaktik der Informationsverarbeitung	71
Alfred Toth:	"Es war einmal ein alter König, der hatte eine Tochter, die war die schönste Jungfrau auf der Welt." Pragmasyntaktische Oberflächen- und fundamental-kategoriale Tiefenstrukturen im Rahmen einer semiotischen Linguistik	87
<i>Charles Sanders Peirce Sesquicentennial International Congress 5.-10. September 1989 an der Harvard University, Cambridge/Massachusetts (Cornelie Leopold, Karl Gfesser)</i>		103
<i>Rapport succinct sur la manifestation (Joëlle Réthoré)</i>		107
Thomasz Komendziński:	Peirce in Poland. Complete Polish Bibliography of Charles S. Peirce 1897-1987	109
Mitteilung des Herausgebers und der Redaktion		119
Inhalt von Jahrgang 14		121