

Geburtstagsgruß für Hans Brög

Prof. Dr. Hans Brög, langjähriger Mitherausgeber dieser Zeitschrift, wird am 29. Dezember 1995 sechzig Jahre alt. Herausgeber und Redaktion gratulieren herzlich und wünschen ihm für die weiteren Lebensjahre gute Gesundheit, die für seine wissenschaftliche und künstlerische Arbeit notwendige Voraussetzung ist.

Da zu seinem Geburtstag eine umfangreiche Festschrift erscheinen wird, können wir unsere Geburtstagsadresse kurz fassen. Zu erinnern wäre an seine Studienzeit in Stuttgart von 1957 bis zur Promotion bei Max Bense im Juni 1968. Viele Freunde und Studienkollegen werden sich gern an diese gemeinsame Zeit erinnern; denn Hans Brög war bereits als Student ebenso wie später als Hochschullehrer ein leidenschaftlicher Verfechter neuer Ideen in Kunst und Philosophie, insbesondere in Ästhetik und Semiotik. Seine Dissertation *Semiotische und numerische Analyse zweier Holzschnitte von Albrecht Dürer* ist eine der frühen Anwendungen der am Institut von Max Bense entwickelten Semiotik und Informationsästhetik auf ein Beispiel aus der bildenden Kunst. Vor Brög gab es nur die semiotisch-ästhetische Untersuchung ausgewählter Literatur Franz Kafkas in der Dissertation von Marlis Gerhardt.

Hans Brög gehört zu den wenigen ehemaligen Studenten Max Benses, die auch als Hochschullehrer ihre intellektuellen Wurzeln nicht nur nicht vergessen haben, sondern sie eigenständig erweiterten. Er war häufig ein Redner auf den Tagungen unserer Vereinigung und ein verlässlicher Partner im Herausgeberstab unserer Zeitschrift. Daß er beide Funktionen noch viele Jahre wahrnehmen kann, wünschen wir ihm auch im eigenen Interesse von ganzem Herzen.

Herausgeberin und Redaktion

Internationale Zeitschrift für
Semiotik und Ästhetik
20. Jahrgang, Heft 3/4, 1995

Inhalt

Geburtstagsgruß für Hans Brög		3
Gérard Deledalle	Introduction to Peirce's semeiotic	5
Wojciech H. Kalaga	Subjectivity and Interpretation	33
Thomas Gil	Ernst Cassirers kultursemiotische Theorie der symbolischen Formen	67
Hans Brög	Dark future - a prognosis	77
Uwe Wirth	Die zeitliche Dimension beim abduktiven Schließen	93
Kurd Alsleben	Eine künstlertheoretische Frage an geneigte Semiotiker/Innen	101
Berichtigung zum Aufsatz von J. Klein in H. 77/78		104
Elisabeth Walther	Bericht über die Reise nach Taiwan und China	105
Inhalt des 20. Jahrgangs		111