

Eingegangene Bücher:

- Lisa Block de Behar: *A Rhetoric of Silence and Other Selected Writings*: Mouton de Gruyter, Berlin New-York 1995.
- Thomas C. Daddesio: *On Minds and Symbols. The Relevance of Cognitive Science for Semiotics*. Mouton de Gruyter, Berlin-New York 1995.
- Gérard Deledalle (Gen.Ed.), Michel Balat, Janice Deledalle-Rhodes (Ed.): *Signs of Humanity - L'homme et ses signes*. Proceedings of the IVth International Congress. Mouton de Gruyter, Berlin - New York 1992, 3 vols.
- Gérard Deledalle: *La philosophie peut-elle être américaine? Nationalité et universalité*. Granger, Paris 1995.
- Gérard Deledalle: *John Dewey*. Presses universitaire de France, Paris 1995.
- Petra Gehring et. al. (Ed.): *Diagramm und Philosophie. Akten des 1. Interdisziplinären Colloquiums der Forschungsgruppe Philosophische Diagrammatik 1988, Fernuniversität/Gesamthochschule Hagen*. Rodopi. Amsterdam-Atlanta, 1992.
- Jorge J. E. Gracia: *A Theory of Textuality. The Logic and Epistemology*. State University of New York Press, Albany 1995.
- Georg Nees: *Formel, Farbe, Form. Computerästhetik für Medien and Design*. Springer, Berlin 1995.
- Winfried Nöth (Ed.): *Origins of Semiosis. Sign Evolution in Nature and Culture*. Mouton de Gruyter, Berlin-New York 1994.
- Charles S. Peirce: *A la recherche d'une méthode*. Traduction et Edition de Janice Deledalle-Rhodes et Michel Balat, sous la direction de Gérard Deledalle. Presses Universitaires de Perpignan 1993.
- Kenneth L. Pike: *Talk Thought and Thing, the emig road toward conscious knowledge*. Summer Institute of Linguistics. Dallas 1993.
- Johannes Schnitzler: *Wort und Bild. Die Rezeption semiotischer komplexer Texte, dargestellt an Hand einer Analyse politischer Pintadas*. Braumüller, Wien 1994, Wiener Romanistische Arbeiten Bd. 17.
- Eero Tarasti (Ed.): *Center and Periphery in Representations and Institutions. Proceedings from the ISI conference in Imatra, July 1990*. International Semiotics Institute, Imatra 1992.
- Claudine Tiercelin: *C. S. Peirce et le pragmatisme*. Presses universitaires de France, Paris 1993.
- Tzvetan Todorov: *Symboltheorien*. Niemeyer, Tübingen 1995.

Internationale Zeitschrift für
Semiotik und Ästhetik
21. Jahrgang, Heft 1/2, 1996

Inhalt

Jorge Bogarin	Prinzipien der Klassifikation von Zeichen	3
Rudolf Haller	Stonehenge zum Beispiel	15
Angelika Karger	Semiotische Bemerkungen zur Wissenschaftsethik	23
Philippe Buschinger	De la responsabilité, ou la poésie concrète a quarante ans	41
Ulrich Müller	"Aufbau" und "Abbau" als ästhetische Begriffe	61
Karl Herrmann	Bemerkungen zur Ästhetik und Ethik bei Brecht	81
Beate v. Pückler	Semiotische Bemerkungen zu Wahrnehmung, Erfahrung und Denken im Bereich des Ästhetischen	97
Harry Walter	Einweisung ins Depot	119
Hermann Dueser, <i>Charles Sanders Peirce: Religionsphilosophische Schriften.</i> (Udo Bayer)		127
Stephen Harold Riggins, <i>The Socialness of Things. Essays on the Socio-Semiotics of Objects.</i> (Karl Gfesser)		131
Pertti Ahonen, <i>Tracing the Semiotic Boundaries of Politics.</i> (Karl Gfesser)		132
VWS-Jahresversammlung 1995		133
Eingegangene Bücher		135