

- [9] Karl Gerstner, *Programme entwerfen*. Teufen: Arthur Niggli 1968.
- [10] Rul Gunzenhäuser, *Ästhetisches Maß und ästhetische Information*. Quickborn: Schnelle 1962.
- [11] Rüdiger Kolb, Automatische Gestaltung von Graphiken mit wissensbasierten Techniken. In: Klaus Kansy, Peter Wißkirchen [Hg.], *Graphik im Bürobereich*. Berlin, Heidelberg, New York: Springer 1988, 103-114.
- [12] Jock D. Mackinlay, *Automatic design of graphical presentations*. Ph.D. Thesis. University of Stanford, Department of Computer Science. STAN-CS-86-1138, 1986.
- [13] Charles William Morris, *Grundlagen der Zeichentheorie. Ästhetik der Zeichentheorie*. Frankfurt: Fischer 1988. (Original 1938/39. Deutsch 1972).
- [14] Frieder Nake, Informatik und die Maschinisierung von Kopfarbeit. In: Wolfgang Coy u.a. [Hg.], *Sichtweisen der Informatik*. Wiesbaden: Vieweg. In Vorbereitung.
- [15] Georg Nees, *Generative Computergrafik*. München: Siemens 1969.
- [16] Greg Nelson, Juno, a constraint-based graphic system. In: Proc. SIGGRAPH '85, *ACM Computer Graphics* 19, 3 (July 1985) 235-243.
- [17] Theo Pavlidis, Christopher van Wyk, An automatic beautifier for drawings and illustrations. In: Proc. SIGGRAPH'85, *ACM Computer Graphics* 19, 3 (July 1985) 225-234.
- [18] Edward R. Tufte, *The visual display of quantitative information*. Cheshire, Conn.: Graphics Press 1983.
- [19] Edward R. Tufte, *Envisioning information*. Cheshire, Conn.: Graphics Press 1990.
- [20] Elisabeth Walther, *Allgemeine Zeichenlehre*. Stuttgart: DVA 1979.
- [21] Ulrike Wilkens, Zeichen und Diagramme. Seminararbeit Wintersemester 1990/91, Projekt "Lauter Schöne Diagramme" Universität Bremen, Informatik. 6.1.1991.

Maria Heyer-Loos, **Blumen-Stück**.  
(1988)  
Zeichnung, Collage.



# SEMIOSIS 65·66 67·68

Internationale Zeitschrift  
für Semiotik und Ästhetik  
17. Jahrgang, Heft 1-4, 1992

## INHALT

Udo Bayer/ Cornelie Leopold	Vorwort	7
Shutaro Mukai	Elisabeth-Labyrinth	9
Erwin Bücken	Erste Rose im Garten Für Elisabeth Walther-Bense zum 70. Geburtstag	10
Rosemarie und Fried Alstaedter	Dank	19
Hannelore Busse	Besuch bei Jean Giono	21
Heloisa Bauab	Breve Jogo do Sentido para Elisabeth Walther-Bense - Kleine Sinnspielerei für Elisabeth Walther-Bense	22
Jan Peter Tripp	"Eine Calla für E."	27
Klaus Oehler	Der Pragmatismus als Philosophie der Zukunft. Die gegenwärtige Lage der Philosophie in Deutschland	28
Gérard Deledalle	Charles S. Peirce et les Transcendants de l'Etre	36
Wojciech Kalaga	Signs and Potentiality	48
Hanna Buczyńska-Garewicz	Does Semiotics Lead to Deconstruction?	55
Alfred Toth	"Wie die 'wahre Welt' endlich zur Fabel wurde". Zur Zeichentheorie Friedrich Nietzsches.	61
Wil Frenken	Portrait EWB	71
Angelika Jakob	Reina Virginia	74
François Molnar	Contours d'une esthétique sous-corticale	75
Jorge Bogarin	Symplerosis: Über komplementäre Zeichen und Realitäten	87
Jens-Peter Mardersteig	sign-event - segno del evento	96
Regina Claussen	Einsamkeit - Zur Begriffsgeschichte eines Gefühls	99
X Angelika Karger	Beredtes Schweigen. Vorläufige Bemerkungen zur Ästhetik des Schweigens	109

Karl Herrmann	Distribution für Elisabeth Walther	118
Wolfgang Berger	Kleines Organon für Ausstellungen	120
Matthias Götz	"Sprechende Gegenstände".	128
Armin und Barbara Mehling	Für Elisabeth	141
Haroldo de Campos	Francis Ponge: Visuelle Texte	142
Margarita Schultz	Divergencies Between Linguistic Meaning and Musical Meaning	147
Hans Brög	Ein Drittel Trilogie für Elisabeth Walther. - Joseph B. -	156
M. Drea	Les funambules	161
Barbara Wichelhaus	Gedanken zu einer Grundlegung der Kunsttherapie	162
Xu Hengchun	Semiotische Untersuchung der Produktgestaltung	174
Barbara Wörwag	Ingenium Doctrina et Literis Formandum. Emblematische Weisheit semiotisch betrachtet	179
Udo Bayer	Das Ornament als ästhetische Eigenrealität	185
Reinhard Döhl	Rom, Ansichten	205
Felix von Cube	Fernsehverhalten und Fernsehpädagogik aus der Sicht der Verhaltensbiologie und der Zeichentheorie	209
Gerd Jansen	Semiotische Grundlegung einer Pädagogik des Erlebens	220
Dolf Zillmann	Psychologie der Rhetorischen Frage	235
Ottomar Hartwig	Elisabeth Walther-Bense. Beweglich und kämpferisch in vorderster Front auch mit 70	244
Cornelie Leopold	Computersimulation	246
Georg Nees	Metamorphosen - Eine Übung in Morphographie	258
Frieder Nake	Eine semiotische Betrachtung zu Diagrammen	269
Maria Heyer-Loos	Blumen-Stück	281
Engelbert Kronthaler	Zahl - Zeichen - Begriff. metamorphosen und vermittlungen	282
Solange Magalhães	Rio 77	303
Josef Klein	Das normsemiotische Oktogon - Zum Ausschluß des Subalternations-kombinierten-Ross- Paradoxes mittels der kovariant-funktor-strikten Implikation im deontischen Achteck bzw. deontischen Sechseck bzw. deontischen Quadrat und zu deren zeichentheoretischen Behandlung sowie zur Unverträglichkeits-Bestimmung deontischer Operatoren im Prädikatenprädikaten-Kalkül	305
Günter Neusel	Pfeiler	329
Ilse Walther-Dulk	Auf der Suche nach einem passender Ort zum Philosophieren	330
Anschriften der Mitwirkenden		350