

Ausschreibung 2021/22



Künstlerische Begabtenförderung für Schüler*innen von 15 bis 19 Jahren

*Liebe*r Schüler*in,*

hast Du großes Interesse an Kunst und eine besondere künstlerische Begabung?

Falls ja, dann bewirb Dich ab sofort für das »Masterclass« Stipendium im kommenden Schuljahr 2021/22!

»Masterclass am ZKM« – Was ist das eigentlich?

Fünf bis sechs Bewerber*innen mit einer erkennbaren Begeisterung an Kunst, neuen Medien und dem Zentrum für Kunst und Medien (ZKM) werden von einer Fachjury für das einjährige Stipendium ausgewählt. In der »Masterclass« bekommen die Teilnehmer*innen die Möglichkeit, aktuelle Kunstströmungen und das Programm des ZKM kennen zu lernen sowie die Chance selbst ein Kunstwerk zu schaffen und dies im Rahmen einer analogen bzw. digitalen Ausstellung zu präsentieren.

Der Austausch mit Gleichgesinnten und professionellen Kunstschaaffenden ist dabei eine einmalige Gelegenheit, sich und die eigene Arbeit in einem künstlerischen Umfeld auszuprobieren und weiterzuentwickeln.

Gefördert wird das Stipendium durch die Fördergesellschaft ZKM / HfG e.V. und der Gunter Schroff-Stiftung.

Ablauf der »Masterclass«

1. Phase »Zusammenkommen« (ab September 2021)

In einem ersten Treffen lernt Ihr alle Stipendiat*innen der »Masterclass«, wie auch das ZKM, die Abteilung Museumskommunikation und die künstlerischen Möglichkeiten am Haus kennen.

2. Phase »Lab« (Oktober 2021 bis Januar 2022)

In drei speziell für Euch entwickelten Workshops lernt Ihr verschiedene analoge und digitale künstlerische Arbeitsverfahren kennen.

3. Phase »Projektplanung« (ab Februar 2022)

Einzelgespräche mit den Mentor*innen, allesamt sind sehr erfahrene Künstler*innen, finden statt. Diese dienen u.a. zu ersten Werkgesprächen für die Entwicklung Eurer eigenen Arbeit.

4. Phase »Atelierarbeit und Korrektorgespräche« (Februar bis Mai 2022)

Erstellung des eigenen Werkes. Dies kann zu Hause geschehen und-/ oder in den ZKM-Ateliers. In dieser Zeit stehen Euch die Mentor*innen für Fragen und Feedback zur Verfügung.

5. Phase »Endspurt« (Juni 2022)

Zusammentreffen mit den Mentor*innen und der Projektleitung zur Planung der Präsentation Eurer Werke.

6. »Präsentation« (Juli/August 2022)

Umsetzung Eurer Abschlusspräsentation.

Zur virtuellen Eröffnung der diesjährigen »Masterclass« am Freitag, den 30. Juli 2021, um 16:00 Uhr, laden wir Dich, Deine Familie und Freunde sowie Deine Lehrer*innen herzlich ein! Die Werke werden online auf einer virtuellen Ausstellungsplattform gezeigt (Eintritt frei). Weitere Infos: <https://zkm.de/masterclass>.

Deine Bewerbung

Hast Du Interesse? Dann reiche maximal fünf (mindestens zwei) eigenständig gefertigte künstlerische Arbeiten ein, die Dein Interesse an Medienkunst erkennen lassen und mit denen Du Dich als Persönlichkeit identifizieren kannst. (Bei größeren bzw. sperrigen Arbeiten bitte nur Dokumentationsfotos auf einem Datenstick beilegen). Zum Zeitpunkt der Bewerbung solltest Du zwischen 15 und 19 Jahre alt sein.

Bewerbungsfrist ist der 01. August 2021 (einschließlich) - Bewerbungen an:


**ZKM | Museumskommunikation
»Masterclass am ZKM«
Lorenzstr. 19
76135 Karlsruhe**

oder Abgabe direkt vor Ort, während der Öffnungszeiten, an der Infotheke im Foyer des ZKM.

Fragen rund um das »Masterclass« Stipendium, bitte an:

Sabine Faller
ZKM | Museumskommunikation
Tel: +49-(0)721-8100-1972
Email: masterclass@zkm.de

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung!



Sabine Faller
Projektleitung »Masterclass am ZKM«



Janine Burger
Leitung ZKM | Museumskommunikation