

19 juin 2015 – avril 2016

Globale Le nouvel événement culturel à l'ère du numérique

Mondialisation et numérisation transforment constamment le monde de manière toujours plus rapide. Elles sont aussi les principales conditions de notre présent et de notre futur. Le nouveau format artistique, GLOBALE – un événement artistique –, qui débute avec le 300^e anniversaire de Karlsruhe en juin 2015 et durera 300 jours, soit jusqu'à la mi-avril 2016, se saisit des implications culturelles de la mondialisation et de la numérisation.

Un programme polyphonique et multipolaire de manifestations – expositions, concerts, performances, conférences, tables rondes et colloques – montre les tendances décisives du 21^e siècle.

L'art, la philosophie et la religion ont pendant longtemps été les systèmes dominants – et rivaux – d'explication du monde. À l'Époque moderne s'y sont adjointes les sciences naturelles, la technique et la politique. Ces systèmes référentiels interprètent le monde et ont également créé une nouvelle culture-outil avec laquelle ils transforment le monde.

À l'heure où nous entrons dans l'anthropocène, où l'homme et sa civilisation sont devenus la plus grande catastrophe naturelle pour la planète, il est impératif de repenser les concepts d'œuvre, d'outil, d'action, de mécanique, de technique, de savoir, d'impact, de responsabilité ou encore de durabilité. Avec **Renaissance 2.0**, GLOBALE place la focale sur un concept artistique élargi aux sciences naturelles, qui renoue avec la scientificisation de l'art à la Renaissance. L'art du 21^e siècle ne s'intéresse plus seulement à l'expression ou à l'expression personnelle. Il se réfère à des systèmes et médias scientifiques comme sociaux qui modifient le monde. Les innovations techniques, dont l'Internet global constitue une pierre angulaire, sont des conditions importantes des évolutions politiques, économiques et sociales subsumées sous le terme mondialisation.

Dans ce contexte, la **révolution numérique** a ouvert la voie à la nouvelle ère de l'infosphère. Cette dernière est devenue tout aussi indispensable à la coexistence de 7 milliards d'êtres humains sociaux que l'atmosphère, indispensable à la vie biologique sur notre planète. Un réseau mondial de liaisons radio sans fil par ondes électromagnétiques (radio, télévision, téléphone, satellite, Internet, etc.) garantit l'échange de données à l'échelle globale ainsi que l'organisation des marchandises par la circulation des données. À l'ère de l'infosphère, où, chaque seconde, des millions de données font le tour du monde, l'évolution naturelle s'accompagne d'une exo-évolution produite par les êtres humains.

Communiqué de presse

Mars 2015

Globale Le nouvel événement artistique à l'ère du numérique

Date
à partir du 19 juin 2015

Lieu
ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Fondateurs du ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire médias



Vous trouverez des photos dans la rubrique presse de notre site Internet : <http://bit.ly/1vNaFMg>

Communiqué de presse

Mars 2015

GLOBALE
Le nouvel événement artistique
à l'ère du numérique

Date
à partir du 19 juin 2015

Lieu
ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Fondateurs du ZKM



Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire médias



Ven.-dim. 19.06.-21.06.2015

PROGRAMME DU WEEK-END D'INAUGURATION

Ven.-dim. 19.06.-21.06.2015

PRÉLUDE : TRIBUNAL

GLOBALE débute avec un prologue dès le 19 juin au ZKM | Karlsruhe : avec un procès intenté aux manquements du 20^e siècle et à ses crimes contre l'humanité, les animaux et la nature.

Cette **manifestation de trois jours** est mise en scène par le ZKM, et s'inspire du roman *Le Procès* de Kafka ainsi que de procès historiques, tels que le Tribunal Russell (tribunal international des crimes de guerre au Vietnam), une organisation non gouvernementale privée, fondée en 1966 par le mathématicien, philosophe et prix Nobel de littérature Lord Bertrand Russell.

Vendredi 19.06.2015, 10h-21 h

Samedi 20.06.2015, 09.30h-17h

Dimanche 21.06.2015, 10h-13h

Sam. 20.06.2015, 21h30 (ouverture des portes à partir de 16h)

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Spectacle son et lumière au château

L'inauguration officielle de GLOBALE aura lieu le 20 juin 2015 au soir sur la scène montée devant le château de Karlsruhe et se déroulera dans le cadre de la **cérémonie de lancement du tricentenaire de Karlsruhe** célébré par la Ville de Karlsruhe. Les jeux de lumière sur la façade du château constitueront l'un des événements phares du tricentenaire et du *Festivalsommer*.

Dim. 21.06.2015, 14 h-18h

OUVERTURE DES EXPOSITIONS

Les expositions de GLOBALE sont ouvertes à partir du dimanche 21 juin.

Entrée gratuite de 11h à 18h.

GLOBALE pourra se visiter du 21.06.2015 au 17.04.2016 et se modifiera au fil des mois – de nouvelles expositions et manifestations remplaceront les précédentes.

Informations actuelles sur le programme d'inauguration de GLOBALE : <http://bit.ly/1BwOlp2>

Communiqué de presse

Mars 2015

GLOBALE

Le nouvel événement artistique à l'ère du numérique

Date

à partir du 19 juin 2015

Lieu

ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de

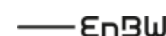


Fondateurs du ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire médias



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Globale

Le nouvel événement culturel à l'ère du numérique
du 19.06.2015 au 17.04.2016

#zkmglobale
dieglobale.de

Horaires d'ouverture spéciaux pendant le Festivalsommer

Pendant le Festivalsommer, soit du 17 juin au 27 septembre 2015, le ZKM est également ouvert le mardi. Comme toujours, l'entrée est gratuite le vendredi après-midi à partir de 14 heures.

Pendant l'anniversaire de la Ville du 21.06. au 27.09.2015

Horaires d'ouverture des musées

Mardi-vendredi	10h-18h
Samedi-dimanche	11h-18h
Lundi	fermé

Tarifs

Adultes	10 €
Tarif réduit/	6,50 €
Groupes à partir de 10 personnes	
Enfants (7 à 17 ans)	3 €
Familles	19 €

Pass culture KULTURmalVIER

4 musées 2 jours 1 prix

Adultes	21 € par personne
Tarif réduit/	17 €
Groupes à partir de 10 personnes	

Entrées :

Badisches Landesmuseum
Staatliche Kunsthalle
Städtische Galerie
ZKM | Centre d'Art et de Technologie des Médias

Communiqué de presse

Mars 2015

Globale

Le nouvel événement artistique
à l'ère du numérique

Date

à partir du 19 juin 2015

Lieu

ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Fondateurs du ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire médias



À partir du 30.09.2015

Horaires d'ouverture des musées

Mercredi–vendredi	10h–18h
Samedi–dimanche	11h–18h
Lundi–mardi	fermé

Tarifs :

ZKM_Atrium 1 & 2 OU ZKM_Atrium 8 & 9

Adultes	6 €
Tarif réduit/	4 €
Groupes à partir de 10 personnes	
Enfants (7 à 17 ans)	2 €
Familles	12 €

Billet GLOBALE (tous les atriums)

Adultes	10 €
Tarif réduit	6,50 €
Enfants/Jeunes	3 €
Familles	19 €

Communiqué de presse

Mars 2015

**GLOBALE
Le nouvel événement artistique
à l'ère du numérique**

Date
à partir du 19 juin 2015

Lieu
ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Fondateurs du ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire médias



EXPOSITONS À PARTIR DU 21 JUIN 2015

19.06.2015-27.09.2015

La star c'est la ville

Du K-Punkt en passant par le théâtre national jusqu'à la place du marché
Vernissage : vendredi 19.06.2015, 17h30

Pendant la GLOBALE, il sera possible de voir des installations et performances à des endroits spécifiques et se référant à l'état actuel du paysage urbain de Karlsruhe, qui ressemble à un chantier permanent en raison de grands projets urbanistiques de transport et circulation. Les sculptures et performances n'ont pas pour objectif de cacher ou d'embellir la situation, mais de la retravailler d'un point de vue artistique. Les machines et les matériaux de construction se retrouvent dans les œuvres d'art, il sera donc difficile de distinguer s'il s'agit d'une intervention artistique ou d'une catastrophe de chantier, s'il s'agit d'art ou d'accident. Des objets bizarres, la beauté des défauts et des actions absurdes modifient la perception urbaine de la génération selfie.

21.06.2015-09.08.2015

Ryoji Ikeda : micro | macro

ZKM_Atrium 1 + 2

Vernissage : dimanche 21.06.2015 à partir de 14 heures

Le ZKM inaugure l'*Infosphère* avec une grande exposition de Ryoji Ikeda. Le compositeur et artiste japonais présente des univers sonores et projections grand format d'inspiration architecturale dans les atriums 1 et 2, dans lesquels les visiteurs peuvent s'immerger presque complètement.

Ryoji Ikeda est un acteur majeur des arts numériques et de la musique expérimentale et électronique. Il crée des installations synesthésiques alliant son, image animée et éléments plastiques d'inspiration architecturale. La présentation spectaculaire et immersive des œuvres d'Ikeda permet à ses installations synesthésiques et audiovisuelles de déployer tout leur effet hypnotique.

21.06.2015 – 27.09.2015

Transsolar + Tetsuo Kondo. Cloudscapes

ZKM_Atrium 8 + 9

Vernissage : dimanche 21.06.2015 à partir de 14 heures

Un nuage au ZKM. La société Transsolar Energietechnik GmbH de Stuttgart et l'architecte japonais Tetsuo Kondo feront s'élever un nuage artificiel dans les locaux du ZKM pour ouvrir l'exposition *Exo-Evolution*.

Communiqué de presse

Mars 2015

GLOBALE

Le nouvel événement artistique
à l'ère du numérique

Date

à partir du 19 juin 2015

Lieu

ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Fondateurs du ZKM



Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire médias



Ce projet allie une longue expérience en matière d'ingénierie climatique et des savoirs architecturaux : grâce à l'utilisation de technologies de pointe, l'ingénierie climatique devient non seulement visible, mais cette performance montre également comment l'homme aura demain la possibilité d'influencer toujours plus profondément les phénomènes naturels.

21.06.2015–27.09.2015

Spectacle son et lumière au château

Vernissage : dimanche 21.06.2015, 22 heures

Devant le château de Karlsruhe

Le *spectacle son et lumière* organisé dans les jardins du château de Karlsruhe constituera l'un des moments forts du tricentenaire de la ville. La splendeur imposante du château se déployant sur 300 m et le parc qui l'entoure en font l'une des principales attractions architecturales de Karlsruhe.

Des artistes et collectifs d'artistes renommés créent des œuvres originales pour la façade du château. Les mappings vidéo se réfèrent à la façade, à l'ensemble du bâtiment et à la ville pour donner naissance à des formes visuelles et contenus narratifs décoiffants et subjuguants, qui ne peuvent voir le jour que dans des lieux précis. Ce faisant, l'expérience esthétique et celle de la projection sur la façade deviennent aussi découverte du monde.

Vous pourrez admirer le spectacle son et lumière aux dates suivantes :

Dim.–jeu. 22h00–24h00

Ven.–sam. 22h00–01h00

21.06.2015–07.08.2015

Action Blue. Un projet de HA Schult

ZKM_SubEspace

Vernissage : dimanche 21.06.2015 à partir de 15 heures

Dans le cadre de GLOBALE, l'artiste HA Schult rejoint Paris à Pékin entre le 19 juin et le 7 août 2015 au volant d'une voiture électrique. Le 21 juin, il fera étape au ZKM. Une webcam l'accompagne tout au long de son voyage, ce qui permet aux amateurs de suivre sa performance dans le ZKM_SubEspace. Le point d'orgue de son rallye sera la conférence de presse qu'il donnera au bord d'un point d'eau dans le désert de Gobi.

HA Schult parcourra 18 000 kilomètres en 52 jours et traversera 8 pays. Il prélèvera des échantillons d'eau dans des rivières et lacs tout au long de cette performance artistique, culturelle et politique, dans le but de créer des

Communiqué de presse

Mars 2015

GLOBALE

Le nouvel événement artistique à l'ère du numérique

Date

à partir du 19 juin 2015

Lieu

ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope

Directrice du Service Presse et Relations publiques

Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Service Presse et Relations publiques

Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Fondateurs du ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire médias



images biocinétiques et de réinterroger notre activité socioculturelle contemporaine.

CONCERTS, CONFÉRENCES, TABLES RONDES, PROJECTIONS, LECTURES, PERFORMANCES

Les thèmes de la GLOBALE se déploient dans de nombreuses manifestations performatives, comme un « Show scientifique sur la société numérique ». La mondialisation et la numérisation ont également une action transformatrice dans la sphère acoustique, que les musiciens traitent dans des morceaux, compositions et clips vidéo. De « My City, My Sounds » à « Virtual Sound Gallery », de « Tangible Sounds » à « snoc experiments » et « next_generation 6.0 », les visiteurs peuvent s'immerger dans des espaces sensoriels et audiovisuels.

À six dates différentes (à chaque fois le jeudi et le samedi), on pourra faire l'expérience de l'évolution mondiale de la musique, du cinéma et de la performance – la GLOBALE est invitée dans le pavillon d'anniversaire dans les jardins du château.

Des conférences sur des sujets tels que la « Santé mondiale » (janvier 2016), « Film et philosophie » (mars 2016), mais aussi « Next Society » (avril 2016) traitent de thèmes actuels d'intérêt mondial pour la culture et la société.

En coopération avec le centre PEN d'Allemagne et la société littéraire de Karlsruhe, une série de manifestations de plusieurs mois « Writers for Freedom » (à partir de juillet 2015) s'intéresse à la lutte pour la liberté d'expression. Des écrivains contemporains célèbres endosseront le rôle de parrain et présenteront des cas concrets ou liront des textes d'écrivains emprisonnés.

De même, des caricaturistes, chansonniers et comiques, les artistes de la critique d'aujourd'hui, seront invités à présenter leurs vues sur la mondialisation actuelle.

PERMANENT

À partir du 21.06.2015

App Karlsruhe Maptory

Borne de prêt pour iPad au ZKM

Grâce à la réalité augmentée, l'appli « Karlsruhe Maptory » propose dans des lieux sélectionnés de découvrir des personnalités importantes de

Communiqué de presse

Mars 2015

GLOBALE

Le nouvel événement artistique
à l'ère du numérique

Date

à partir du 19 juin 2015

Lieu

ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope

Directrice du Service Presse et

Relations publiques

Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Service Presse et

Relations publiques

Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Fondateurs du ZKM



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire médias



Karlsruhe qui ont particulièrement marqué les sciences naturelles et humaines. Par exemple Carl Einstein, le poète et théoricien de l'art ; Heinrich Hertz, découvreur des ondes électromagnétiques ; Ferdinand Braun, qui a élaboré ici le tube cathodique ; ou Karl Steinbuch, visionnaire de l'informatique.

Communiqué de presse

Mars 2015

GLOBALE Le nouvel événement artistique à l'ère du numérique

Date
à partir du 19 juin 2015

Lieu
ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Fondateurs du ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire médias



EXPOSITIONS À PARTIR DE AOÛT 2015

14.08. – 18.10.2015

Bodenlos – Flusser et les arts

Commissaires : Baruch Gottlieb avec Siegfried Zielinski et Norval Baitello jr.

Vernissage : vendredi 14.08.2015

Avec des titres programmatiques tels que « Dans l'univers des images techniques », Vilém Flusser [1920-1991] est devenu l'un des penseurs les plus influents de la communication et des médias des dernières décennies du 20^e siècle. Notre existence reposant essentiellement sur les technologies, son objectif était de reconsidérer les arts avec une approche anthropologique spécifique. L'exposition se concentre d'une part sur de nombreux documents et objets, d'autre part sur les œuvres contemporaines d'artistes internationaux, en dialogue direct avec le l'œuvre de Vilém Flusser.

Subventionnée par la



11.08.2015 - 17.04.2016

Global Games

« Global Games » réagit aux derniers développements dans le secteur des jeux vidéo, un média produit par l'infosphère. Les jeux vidéo intègrent les effets de la mondialisation et les références au monde réel. Les jeux traitent par exemple des interdépendances économiques du marché financier mondialisé, de la situation des réfugiés aux portes de l'Europe ou des inégalités sociales engendrées par le turbo-capitalisme. La *Citizen Science* – science citoyenne – est dans ce contexte un phénomène nouveau qui permet aux citoyens de participer à la recherche scientifique, notamment par le biais de jeux vidéo.

Les jeux vidéo ne sont toutefois pas un phénomène purement occidental. Ils doivent s'appréhender comme un média global. Il vaut donc la peine de s'arrêter sur la culture exubérante des jeux vidéo asiatiques et sur les productions de jeux vidéo en Iran ou en Syrie.

Communiqué de presse

Mars 2015

GLOBALE

Le nouvel événement artistique à l'ère du numérique

Date

à partir du 19 juin 2015

Lieu

ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Fondateurs du ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire médias



04.09.2015 – 31.01.2016

Infosphère

ZKM_Atrium 1 + 2

À quels défis nous soumettent les nouvelles technologies ? Depuis la découverte du magnétisme, de l'électricité, des ondes électromagnétiques et de la radiotechnique, l'homme vit dans une infosphère. Aux côtés de l'atmosphère, indispensable à la vie biologique sur notre terre, l'infosphère est devenue plus indispensable que jamais à la coexistence des êtres humains sociaux. Du marché boursier aux aéroports, les algorithmes constituent un élément fondamental de notre système social. Tels des pirates informatiques, des artistes comme Ryoji Ikeda pénètrent dans le monde des données et révèlent son code caché. Figure internationale centrale des arts numériques, Ikeda confronte les visiteurs du ZKM à une installation synesthésique et audiovisuelle immersive à l'effet hypnotique.

Lorsqu'on se penche sur des questions telles que la surveillance ou les droits d'auteur sur Internet, il semble que l'infosphère ne dispose pas encore de règles suffisantes, qu'il n'existe pas de mode d'emploi. Les œuvres réunies pour l'exposition abordent les réponses trouvées dans l'infosphère par les artistes, les designers, les architectes et les scientifiques à ces défis brûlants. Si on a longtemps associé l'espoir d'une nouvelle participation démocratique aux outils numériques, les événements récents ont montré qu'ils étaient détournés pour surveiller des milliards de personnes. L'exposition « Global Control » est conçue en partenariat avec un réseau de scientifiques, de journalistes, de militants et d'artistes de toutes les régions du monde.

18.09.2015–01.05.2016

Global Control and Censorship Surveillance et censure planétaires

ZKM_Atrium 1 + 2

Les savoirs comme le contrôle des savoirs et des informations sont une source de pouvoir toujours plus cruciale dans la culture numérique de notre société contemporaine. L'incontrôlable contrôle des données et informations du réseau mondial font qu'elles sont de plus en plus détournées pour surveiller des milliards d'humains. S'appropriier et étouffer des informations de façon très ciblée a de tout temps été l'instrument le plus efficace du maintien au pouvoir.

L'exposition, présentée dans le cadre de l'Infosphère, est organisée avec un réseau de chercheurs, journalistes, militants et artistes de divers coins de la planète. Grâce à sa coopération avec des organisations d'experts, telles que P.E.N., Chaos Computer Club, Reporter ohne Grenzen ainsi que

Communiqué de presse

Mars 2015

GLOBALE

**Le nouvel événement artistique
à l'ère du numérique**

Date

à partir du 19 juin 2015

Lieu

ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Fondateurs du ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire médias



des plates-formes comme netzpolitik.org, digitalcourage.de ou Wikileaks, l'exposition vise à élargir le débat public sur ces dispositifs omniprésents.

30.10.2015–06.03.2016

Exo-Evolution

ZKM_Atrium 8 + 9

Avec la posture verticale, les mains sont devenues des outils à la disposition de l'homme et lui-même est devenu « le premier affranchi de la création » (J.G. Herder, 1791). Des outils manuels aux outils mentaux, du marteau au langage, l'homme a créé au cours des millénaires une culture de l'outil, une **engineering culture**, qui a repoussé les limites de la perception et du monde. L'homme délocalise les fonctions des organes naturels et se crée des organes artificiels à l'aide desquels il dépasse l'évolution naturelle. Il est capable de remplacer les organes naturels, du cœur aux articulations, par des organes artificiels et d'intervenir toujours plus profondément dans ses conditions environnementales.

L'exposition *Exo-évolution* est consacrée à l'application artistique de ces nouvelles technologies et ouvre une nouvelle dimension du futur. Elle jette la lumière sur des questions environnementales ainsi que sur des découvertes récentes de la recherche spatiale, de la nanotechnologie, du génie génétique, de la biologie moléculaire, de la neurologie et du bio-art.

Pour le vernissage de l'exposition, un nuage artificiel sera créé dans les locaux du ZKM. Dans cette grande installation de Transsolar et de l'architecte japonais Tetsuo Kondo, l'ingénierie climatique associée aux compétences architecturales permettent de visualiser que l'humain a des possibilités toujours plus grandes d'influencer les phénomènes naturels. D'autres artistes, comme Armin Linke et Tomás Saraceno, renverront également, avec leurs œuvres, à la nouvelle alliance entre art et science à l'ère de la numérisation et de la mondialisation. Saraceno explore depuis des années la structure des toiles d'araignée et proposera une installation interactive pour *Exo-Evolution*.

Parrainée par la Gesellschaft zur Förderung der Kunst und Medientechnologie e.V.

30.10.2015 – 04.09.2016

Thomás Saraceno

Tuning Gravitys Strings

ZKM_Atrium 8

Ouverture : vendredi 30.10.2015

Communiqué de presse

Mars 2015

GLOBALE

Le nouvel événement artistique à l'ère du numérique

Date

à partir du 19 juin 2015

Lieu

ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Fondateurs du ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire médias



Dans le cadre de l'exposition *Exo-Evolution*, l'artiste argentin Tomás Saraceno basé à Berlin réalise au ZKM une installation interactive qui remplit l'atrium 8 d'un maillage tridimensionnel gigantesque.

Les visiteurs peuvent pénétrer et se déplacer librement dans le maillage de tous les côtés et à partir de tous les étages. L'installation constituée de plus de 50 kilomètres de câble et 60 000 points de jonction transforme l'atrium en un espace multisensoriel et multidimensionnel qui porte en lui de nombreuses références à des réseaux biologiques, technologiques et cosmologiques.

Depuis de nombreuses années, Tomás Saraceno s'inspire de l'étude intensive des principes de construction des toiles de différentes sortes d'araignées dans ses œuvres. Pour la réalisation de ses grands projets visionnaires, il travaille toujours en étroite collaboration avec des scientifiques, des ingénieurs, des chercheurs et des artistes de différentes disciplines. Dans la préparation de son œuvre pour GLOBALE, l'artiste a établi tout spécialement un laboratoire de recherche arachnologique en Equateur, dans la forêt tropicale. Ses résultats sont évalués par des scientifiques spécialisés en génie civil et environnemental du Massachusetts Institute of Technology (MIT) en utilisant des expériences, des méthodes statistiques et des simulations informatiques.

Il transpose les principes et les enseignements tirés de cette observation de la nature sur les possibles conditions de vie futures de la population et est donc à la recherche de réponses aux questions d'une importance existentielle à la survie de l'humanité, dans le contexte du changement climatique qui progresse à grand pas et de la croissance rapide de la population mondiale.

09.04.2016 – Été 2016

Reset Modernity !

Commissaire : Bruno Latour

Ouverture : vendredi 08.04.2016

La modernité, appréhendée en tant que période intellectuelle dans laquelle le présent se démarque du passé, est probablement l'un des concepts les plus obscurs de notre temps. Selon Bruno Latour, la modernité se heurte aujourd'hui à une crise mondiale – il est nécessaire de faire un « reset ». L'exposition « Reset Modernity ! » vise à dévoiler aux visiteurs un certain nombre de valeurs contradictoires censées définir la modernité. À eux ensuite de déterminer ce qu'ils souhaitent retenir et ignorer. Le terme « reset » (remettre à zéro) provient de l'informatique et est utilisé lorsque le fonctionnement de l'ordinateur est entravé par trop de bugs, programmes inutiles, etc. – il est alors nécessaire de réinstaller le système d'exploitation.

Communiqué de presse

Mars 2015

GLOBALE

Le nouvel événement artistique à l'ère du numérique

Date

à partir du 19 juin 2015

Lieu

ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Fondateurs du ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire médias



Latour transpose cette procédure à ce qu'il appelle « l'exposition de pensées ». Nous devons procéder à une sélection rigoureuse pour décider de la façon dont nous souhaitons peupler la terre à l'avenir, car autant la science, la religion, la politique, l'économie, que le droit, l'art et la technologie nous offrent une vaste gamme de bonnes et mauvaises valeurs.

09.04 – 04.09.2016

La voie de modernisation de l'art chinois

Ouverture : vendredi 08.04.2016

Dans ce projet, Pan Gongkai, président de l'Académie centrale des beaux-arts (Central Academy of Fine Arts - CAFA) de Pékin, conçoit une histoire illustrée de l'art moderne chinois des cent dernières années à l'aide de plus de 10 000 photos annotées. Il présente à la fois la manière dont l'art chinois a réagi à la modernité occidentale et les courants internes, qui ont évolué entre « traditionalisme », « syncrétisme », « occidentalisme » et « populisme ». À partir de la figure de Rabindranath Tagore, le dialogue interculturel entre l'Est et l'Ouest est mis à jour dans une installation vidéo composée d'interviews.

09.04.–30.08.2016

New Sensoriums

Exiting from the Failures of Modernization

ZKM_Atrium 1 + 2

Ouverture : vendredi 04.03.2016

L'exposition *New Sensorium – Exiting from the Failures of Modernization* montre – en prenant la définition classique de l'Asie comme continent eurasien, sans l'Europe – principalement des œuvres d'artistes asiatiques, non occidentaux. Elle met l'accent sur des domaines inédits de l'expérience sensorielle comme preuve de cette nouvelle conscience qui découle de la mondialisation et des technologies numériques. Cependant, le sensoriel ne se réfère pas uniquement aux sensations, mais inclut également les processus cognitifs associés pour réévaluer nos conditions de vie changeantes. En ce sens, le nouveau « sensorium » est un recueil de fonds servant à comprendre l'étroite relation de transition entre notre vie virtuelle et notre vie réelle.

Tout comme le terme *asiatique* ne se réfère pas seulement à une seule culture ou origine ethnique, mais plutôt à des traditions non européennes en Eurasie, *New Sensorium* est marqué par une logique qui se distingue nettement du modèle européen : un traitement artistique intuitif des

Communiqué de presse

Mars 2015

GLOBALE

Le nouvel événement artistique à l'ère du numérique

Date

à partir du 19 juin 2015

Lieu

ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Fondateurs du ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire médias



phénomènes et une fusion globale de la pensée et de l'action rendent obsolète la subdivision en sujet et objet et contrecarre ainsi le dualisme anthropocentrique qui marque de manière durable la compréhension occidentale du monde, mais – comme Bruno Latour et autres le soulignent – n'a produit aucune idéologie fonctionnelle.

Compte tenu de notre environnement informationnel à redécouvrir et des progrès des technologies pour la production et la distribution de données numériques, il est grand temps de remettre en question la relation entre la matière, l'informationnel et notre propre corporéité.

Beaucoup d'artistes qui comptent parmi les *Digital Natives*, « natifs numériques », ont passé leur vie dans la situation instable mais dynamique – dans le contexte de bouleversements idéologiques des trente dernières années qui ont conduit à la capitalisation et à l'urbanisation de l'Asie – d'une mémoire culturelle pré moderne ou traditionnelle, constamment combinée ou détachée de la contemporanéité. Ils utilisent les médias numériques comme des outils pour créer de nouveaux environnements et préserver leur santé mentale. Dans l'espace numérique, ils peuvent opérer librement et développer des techniques de survie en cas de crises politiques, sociales et communautaires dans leur environnement réel. Les sentiments, sensations et perceptions nés de tels procédés peuvent potentiellement devenir une force productive, critique et poétique qui émerge rarement dans l'espace réel.

New Sensorium montre des œuvres d'environ 15 artistes qui devinent la voie future à suivre et explorent des moyens de sortir de la confusion lugubre de la modernité dualiste. L'exposition est une étape vers un nouvel écosystème des médias et du matériel, orienté vers un avenir et des corps différents – et donc un retour à l'organisme. (Yuko Hasegawa)

Communiqué de presse

Mars 2015

GLOBALE Le nouvel événement artistique à l'ère du numérique

Date
à partir du 19 juin 2015

Lieu
ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Fondateurs du ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire médias

