

TAG DER OFFENEN TÜR

Eintritt frei!



6. JANUAR 2015

11–18 Uhr

Für die ganze Familie

///////<|||zkm

Am **TAG DER OFFENEN TÜR**, sind es noch

14.256.000 Sekunden

237.600 Minuten

3.960 Stunden

165 Tage bis zur **GLOBALE**.

Werfen Sie schon jetzt mit uns einen Blick auf die **GLOBALE**, die ab Juni für 300 Tage am ZKM zu sehen ist. Wie sieht unsere digitale Gesellschaft des 21. Jahrhunderts aus?

165 Tage vor der **GLOBALE** wird das ZKM zu einem Laboratorium: In Manifestationen, Vorträgen, Performances, Führungen und Konzerten können alle BesucherInnen Möglichkeiten erproben, wie sich Kunst und Wissenschaft immer weiter annähern.

300 Jahre Karlsruhe – 300 Tage **GLOBALE**

Das ZKM | Karlsruhe präsentiert zum Stadtjubiläum ein neues Kunstereignis: Die **GLOBALE**. Beginnend mit einem Prozess gegen die Verbrechen des 20. Jahrhunderts, einem inszenierten Tribunal, wird eine Reihe von Manifestationen erstmals die entscheidenden künstlerischen, sozialen und wissenschaftlichen Tendenzen des 21. Jahrhunderts zeigen, welche die Effekte der Globalisierung sind. Von der Infosphäre bis zur Exo-Evolution, von einer Renaissance 2.0 bis zu Global Games werden Ausstellungen, Konzerte, Performances, Aufführungen und Lesungen zeigen, wie sich Kunst und Wissenschaft durch neue Technologien einander annähern. Dabei werden neue Perspektiven auf die digitale Gesellschaft des 21. Jahrhunderts eröffnet.

BIS 6.1.2015

AKTUELLE AUSSTELLUNGEN IM ZKM

Ed Sommer. Planetare Allianz

→ ZKM_MUSEUMSBALKON (I), LH 7, 1. OG

Schl@gfertige Typen. Historische Schreibmaschinen im Wandel der Zeiten

→ ZKM | MEDIATHEK (H), LH 7, 1. OG

BIS 6.4.2015

Lynn Hershman Leeson. Civic Radar

Gianfranco Baruchello. Certain Ideas

Von Ackermann bis Zabotin. Die Städtische Galerie Karlsruhe zu Gast im ZKM

ZKM_Gameplay – Die Gameplattform im ZKM. Restart the Game!

AppArtAward 2014 – Highlights

→ ZKM | MUSEUM FÜR NEUE KUNST,
LH 1 & 2, EG – 2.OG

PROGRAMM

- 11–
18 UHR **ZKM_Update**
Wir informieren über aktuelle und kommende Ausstellungen + Gewinnspiel
→ ZKM_FOYER, LH 7, EG
GLOBALE_Lounge
→ HFG, LH 4, EG
- 11–
18 UHR **WORKSHOPS**
BYOB goes ZKM
Bring Your Own Beamer! Wir laden ein, vorbeizukommen & Projektionskunst zu zeigen.
→ HFG_STUDIO, LH 5, EG
Message me!
Kreative Stationen für alle BesucherInnen von 6 bis 99 Jahre
→ HFG, LH 3, EG
3D-WERKSTATT
3D-Drucker Präsentation & Mitmach-Aktion
→ ZKM_MUSIKBALKON (F), LH 6, 1. OG
- 11–
17 UHR **nOriginal – das Memory wächst weiter**
Workshop für alle BesucherInnen von 6 bis 99 Jahre
→ ZKM_BIBLIOTHEK (H), LH 7, 1. OG
- 11–
18 UHR **KUNST UND WISSENSCHAFT**
Solar Jam Workshop von Loop.pH
→ ZKM_FOYER, LH 7, EG
IDEAMA, Audiosammlung des ZKM
REMOTEWORDS von Achim Mohné & Uta Kopp
autoportrait von robotlab,
Interaktive Installation
Media Bubble von Timo Toots,
Interaktive Installation
Operative Kartografie, Film von Lisa Bergmann
Sonar, Film von Felix Mittelberger, Susan Funk & Daniel Neumann
→ HFG, LH 4, EG
- 11–
18 UHR **LABOR**
Testen Sie Ihre Sinne
Sensorikstand des Max Rubner-Instituts
→ HFG, LH 4, EG
- 11–
17:30 UHR **MUSEUMSRALLYE**
Auf eigene Faust das ZKM entdecken
→ HFG, LH 3, EG

11– FÜHRUNGEN
17:45 UHR **Das ZKM kennenlernen**
Kurzführungen, Aktionsführungen,
Kinderführungen, Führungen von/mit dem
ZKM | Institut für Musik und Akustik,
ZKM_Baustellenführung, ZKM | Bibliothek,
Führungen von/mit ZKM | Labor für
Antiquierte Videosysteme, Führungen
von/mit der Städtischen Galerie Karlsruhe
→ ZKM_FOYER, LH 7, EG (FÜHRUNGSSTAND)

PRÄSENTATION
11– **Motion Picture 2.0**
14 UHR Eine experimentelle Videotechnologie
& Werke
14– **The Neuron's Turing Test:**
18 UHR **Computer generated Neurons**
Videoinstallation von Hermann Cuntz
→ ZKM_PANORAMALABOR (G), LH 7, EG

11– WORKSHOP
12:45 UHR **Soundcluster** mit Marc Richter
→ ZKM_KUBUS, 1. OG

11:30– VORTRAG
12 UHR **Motion Picture 2.0**
Matti Kunstek stellt die Technologie & Wett-
bewerbsbeiträge vor
→ ZKM_PANORAMALABOR (G), LH 7, EG

11:30– WORKSHOP
13 UHR **Kinderwerkstatt** der Städtischen Galerie
Karlsruhe
→ ZKM | MUSEUM FÜR NEUE KUNST,
LH 1 & 2, 1. OG

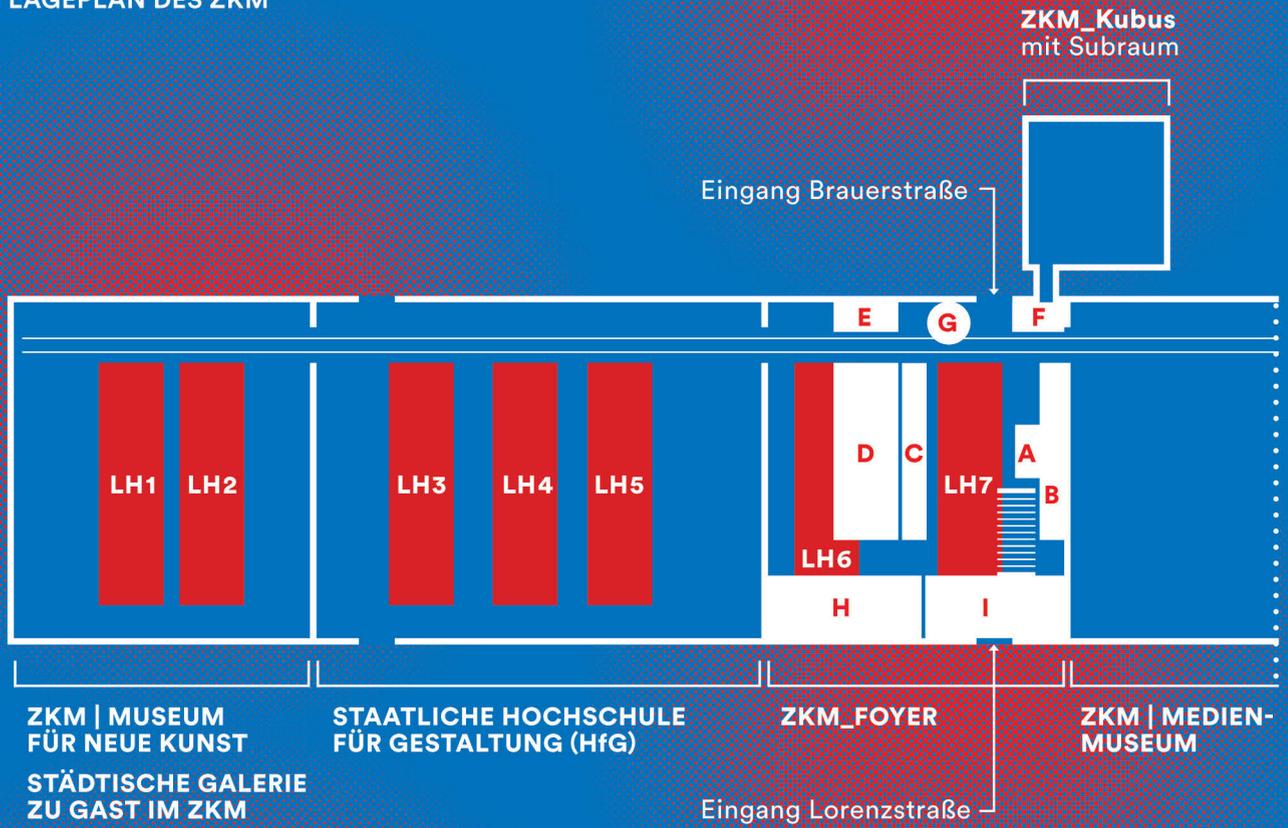
KURZVORTRÄGE
11:30 UHR **ZKM_digital**
Wir stellen aktuelle technologische Entwick-
lungen vor.
→ ZKM_VORTRAGSSAAL (E), LH 7, EG,
DAUER: 10 MIN

11:45 UHR **Seismographic Sounds I: Das Spiel mit Archi-
ven und Anarchiven** von Thomas Burkhalter
REMOTEWORDS von Achim Mohné & Uta Kopp
**Der soziale Roboter Flobi: Zwischen Mensch
und Maschine** von Frank Hegel
**Schnittstellen zwischen Deutscher Elektro-
nik und Kenianischer Dodo Musik** von Sven
Kacirek
→ HFG, LH 4, EG, DAUER: JE 10 MIN

- 12:30 UHR MEDIA/DANCE PERFORMANCE
Dancing Graffiti von BANDART Productions
→ HFG, LH 4, EG
- 12– WORKSHOP
- 12:45 UHR **Motion Picture 2.0 – Film, Raum, Körperlichkeit** mit Matti Kunstek
→ ZKM_PANORAMALABOR (G), LH 7, EG
- 12:20 UHR AUDIOWALK
Meine Stadt, meine Klänge
→ HFG, LH 3, EG
(WIR EMPFEHLEN WETTERFESTE KLEIDUNG)
- KURZVORTRÄGE
- 12:30 UHR **ZKM_digital**
Wir stellen aktuelle technologische Entwicklungen vor.
→ ZKM_VORTRAGSSAAL (E), LH 7, EG,
DAUER: 10 MIN
- 12:45 UHR **Seismographic Sounds II: Neue Inszenierungen** von Exotika von Thomas Burkhalter
REMOTEWORDS von Achim Mohné & Uta Kopp
Der soziale Roboter Flobi: Zwischen Mensch und Maschine von Frank Hegel
Schnittstellen zwischen Deutscher Elektronik und Kenianischer Dodo Musik von Sven Kacirek
→ HFG, LH 4, EG, DAUER: JE 10 MIN
- KONZERTE
- 12:45–
13 UHR **Soundcluster**
Ergebnisse des gleichnamigen Workshops von/mit Marc Richter
- 13:30–
13:45 UHR **Meine Stadt, meine Klänge**
Interaktives Hörstück des ZKM | Institut für Musik und Akustik
- 13:45–
14:30 UHR **Klangdomkonzert**
Mit Werken von Gilles Gobeil, Orestis Karamanlis & Marc Richter
→ ZKM_KUBUS, 1. OG
- 14 UHR MEDIA/DANCE PERFORMANCE
Dancing Graffiti von BANDART Productions
→ HFG, LH 4, EG
- 14:30–
18 UHR FILMSCREENING
Best of Punto y Raya Festival
Kurzfilme entführen in die Welt der Abstrakten Kunst in Bewegung
→ ZKM_VORTRAGSSAAL (E), LH 7, EG

- 14:45 UHR **KURZVORTRÄGE**
Seismographic Sounds III: Neue Inszenierungen von Krieg und Gewalt von Thomas Burkhalter
REMOTEWORDS von Achim Mohné & Uta Kopp
Der soziale Roboter Flobi: Zwischen Mensch und Maschine von Frank Hegel
 → HFG, LH 4, EG, DAUER: JE 10 MIN
- 15–
 16 UHR **KONZERT**
Sven Kacirek
 Liveset mit Marimba & Elektronik
 → ZKM_KUBUS, 1.OG
- 15:30–
 17 UHR **WORKSHOP**
Kinderwerkstatt der Städtischen Galerie Karlsruhe
 → ZKM | MUSEUM FÜR NEUE KUNST, LH 1 & 2, 1. OG
- 15:45 UHR **MEDIA/DANCE PERFORMANCE**
Dancing Graffiti von BANDART Productions
 → HFG, LH 4, EG
- 16 UHR **KURZVORTRÄGE**
Seismographic Sounds IV: Neue Formen von Protest von Thomas Burkhalter
REMOTEWORDS von Achim Mohné & Uta Kopp
Der soziale Roboter Flobi: Zwischen Mensch und Maschine von Frank Hegel
 → HFG, LH 4, EG, DAUER: JE 10 MIN
- 16:20 UHR **AUDIOWALK**
Meine Stadt, meine Klänge
 → HFG, LH 3, EG
 (WIR EMPFEHLEN WETTERFESTE KLEIDUNG)
- 17 UHR **PODIUMSDISKUSSION**
Tyranei der Intimität – Wird die medialisierte Privatsphäre die neue Öffentlichkeit?
 In Kooperation mit dem Roncalli-Forum
 -> ZKM_KUBUS, 1.OG

LAGEPLAN DES ZKM



LH Lichthof

- A** Infotheke und Kasse
- B** ZKM | Shop
- C** Restaurant
- D** ZKM_Medientheater
- E** ZKM_Vortragssaal
- F** ZKM_Musikbalkon
- G** ZKM_PanoramaLabor
- H** ZKM | Mediathek / Bibliothek (1. OG)
- I** ZKM_Museumsbalkon (1. OG)

Parkhaus am ZKM

→ Einfahrt über Südenstraße



ZKM | Zentrum für Kunst
und Medientechnologie
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
www.zkm.de