

22.05.– 24.05.2020, ZKM Lichthof 1+2, online  
Eröffnungswochenende CRITICAL ZONES 22.-24.05.2020  
Virtuelle Eröffnung am Freitag, 22.05.20, 18 Uhr

Am Freitag, den 22.05.2020 um 18 Uhr startet das ZKM in ein Wochenende, das die Eröffnung der Ausstellung *Critical Zones* mit einem Streaming-Festival feiern wird, das es in dieser Form noch nicht am ZKM gegeben hat. Auf der Website und im ZKM-Youtube-Kanal werden live Vorträge, Filme, Theaterstücke, Führungen und Künstlergespräche übertragen. Ebenfalls live werden Workshops und Diskussionspodien mit der Öffentlichkeit möglich gemacht. Ein Telegram-Kanal wird fortwährend die Gelegenheit bieten, Fragen zu stellen, Anmerkungen zu geben und zu diskutieren. Gemeinsam denken und sprechen wir über den Zustand unserer Erde und schauen über alle Kanäle des ZKM in den Horizont einer neuen Erdpolitik.

„Wird das ZKM geöffnet? Nein, denn das ZKM war stets geöffnet, nämlich auf Sendung! Allenthalben heißt es, die Museen seien wieder geöffnet und damit meint man den Eintritt in den realen Raum der Museen. In Wirklichkeit waren die meisten Museen immer offen, auch während der Corona-Krise, nämlich offen im virtuellen Raum, während der reale Raum geschlossen war. Durch die Corona-Krise waren viele öffentliche Einrichtungen gezwungen worden, neue digitale Formen der Öffentlichkeit herzustellen, Kommunikation mittels ferntechnischer Medien, weil die alten Formen versperrt waren. Man konnte durch diesen erzwungenen Schritt in die digitale Welt lernen, dass wir heute über viele Formen öffentlicher Sphären verfügen.

Während die realen Räume des ZKMs geschlossen blieben, hat das ZKM im virtuellen Raum der Netzwerke geöffnet gehabt. Es hat vom 6.4.-1.5.2020 immer von Montag bis Freitag ab 18 Uhr die *FEMINALE DER MUSIK* gesendet - ein digitales Festival zur Vorstellung von Komponistinnen ausgehend vom 17. Jahrhundert bis heute mit wechselndem Live-Programm, darunter Interviews und Konzerte. Es hat ebenso die physisch geschlossene Ausstellung *bauhaus.film.expanded* mindestens zweimal die Woche virtuell durch Filmscreenings, Expertengespräche und Workshops geöffnet. Das ZKM war auf Sendung und dadurch immer offen und öffentlich zugänglich.

Man kehrt in die alte analoge Welt zurück und tut so, als ob nichts geschehen wäre. Die Zeit der Corona-Krise hat die digitalen Schwächen öffentlicher Einrichtungen demaskiert. Eines von vielen Beispielen war die amateurhafte Sendung über die Verleihung des Deutschen Filmpreises 2020 *#lola20* in Berlin in der ARD. Das Fernsehen wusste nicht, wie man mit Ferntechnik umgehen kann.

Wir wollen daher die kommende Ausstellung zum wichtigsten Thema der Gegenwart “Critical Zones. Horizonte einer neuen Erdpolitik”, und damit die Frage, wie wir dafür sorgen können, dass der Planet Erde für die

Mai 2020

Eröffnungswochenende CRITICAL ZONES  
22.-24.05.2020

Laufzeit der Ausstellung  
23.05.– 28.02.2021

Ort  
ZKM Lichthof 1+2, EG + 1.OG

Eröffnung  
Fr, 22.05, 18 Uhr bis So, 24.05.2020,  
23 Uhr

Pressekontakt  
Dominika Szope  
Pressesprecherin  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

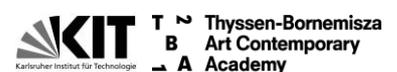
Gefördert durch



schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

Kooperationspartner

Staatliche Hochschule  
für Gestaltung Karlsruhe 



Mit freundlicher Unterstützung von



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Menschen bewohnbar bleibt, am 22. Mai nicht nur im analogen Raum, sondern vor allem durch eine virtuelle Vernissage digital öffnen. Vom 22. bis 24. Mai findet vom späten Nachmittag bis Mitternacht ein Streaming-Festival statt. Mit diesem Festival wird das ZKM nicht nur die Konturen der Zukunft des Museums, sondern auch der Zukunft des Fernsehens präsentieren. In einer Mischung von aufgezeichnet und live, von Vorträgen und Gesprächen mit Publikum, mit Originalbeiträgen und Filmen wollen wir zeigen, dass der klassische Roundtable im realen Raum in einen mosaikartig vernetzten, virtuellen Tisch transformiert werden kann. Der Dialog zwischen anwesenden und abwesenden Personen, zwischen anwesenden und abwesenden Kunstwerken wird die Erfahrung eines neuen Ausstellungsformats und einer neuen Bildungsform sein. Wenn das Privatfernsehen bisher behauptete “We want to entertain you”, aber dies nur ein euphemistischer Zynismus ist für “Wir möchten Sie verblöden”, ist die Antwort des ZKMs ein Satz des großen deutschen Mathematikers David Hilbert, der uns noch aus seinem Grabe zuruft: “Wir müssen wissen, wir werden wissen.”

Dem globalen Shutdown hat jedem einzelnen bewiesen, wie das globale System des Lebens und das Leben jedes Einzelnen gefährdet ist. Darauf müssen wir angemessen reagieren. Deswegen sollen KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen durch die Ausstellung *Critical Zones* und die Televernissage einen Horizont für eine Zukunft des Lebens in Freiheit, Gleichheit und Schwesterlichkeit aufzeigen.“ (Peter Weibel)

Am Freitagabend laden PETER WEIBEL und BRUNO LATOUR ab 18 Uhr zur Ausstellungseröffnung ein. Die Kuratoren werden in die wissenschaftliche Begrifflichkeit und Philosophie der „critical zones“ im Rahmen eines Vortrags einführen. Sie bringen mit sich einen internationalen Kreis an WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen: Donna Haraway, Lynn Margulis, Joseph Koerner, Adam G. Riess – um nur einige wenige zu nennen. Mit ihnen geht es durch Feuer, Wasser, Luft und Erde – die Elemente der Erde sind Programm des Eröffnungswochenendes, das sich kritisch mit der Situation der Erde auseinandersetzen möchte.

Als Zentrum der Medien und Künste erforscht das ZKM neue Formen, um nicht nur das analoge Gewohnte in ein gewöhnlich gemachtes Digitales umzusetzen, sondern neue Kommunikationsformen im virtuellen Raum auszubilden. So werden zwei Ausstellungsformen im Stream zu entdecken sein: eine live-Führung im Dialog durch den realen Raum der Ausstellung in den Lichthöfen 1+2 im ZKM wie auch die virtuelle Ausstellung, die derzeit auf einer digitalen Plattform entsteht und auf die wir zur Eröffnung einladen. Sobald der Besucher bzw. die BesucherIn den digitalen Ausstellungsraum betritt, geht er/sie in Beziehung mit diesem und verändert ihn.

Immer wieder wird die Open Bar in den gestreamten Kanälen von Zoom und Youtube dazu einladen, gemeinsam mit den KünstlerInnen und PhilosophInnen, den KuratorInnen und dem sich zugeschalteten Publikum über die kritische Situation der Erde in dieser kritischen Zeit

Mai 2020

**Eröffnungswochenende CRITICAL ZONES  
22.-24.05.2020**

Laufzeit der Ausstellung  
**23.05.– 28.02.2021**

Ort  
**ZKM Lichthof 1+2, EG + 1.OG**

Eröffnung  
**Fr, 22.05, 18 Uhr bis So, 24.05.2020,  
23 Uhr**

**Pressekontakt**  
Dominika Szope  
Pressesprecherin  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

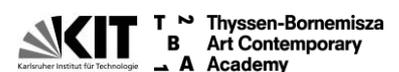
ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Gefördert durch



schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

Kooperationspartner



Mit freundlicher Unterstützung von



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



zu sprechen, zu diskutieren und nachzudenken, nachdem wissenschaftliche Vorträge und Künstlergespräche gehört, Videobotschaften empfangen, bei Podiumsdiskussionen eifrig mitdiskutiert und Filme, die die Situation der Erde betrachten, gesehen wurden.

Feiern, denken, hören und diskutieren Sie mit uns am Live-Streaming-Wochenende unserer Ausstellungseröffnung *Critical Zones – Horizonte einer neuen Erdpolitik*.

**Link zur Ausstellung:**  
[www.zkm.de/critical-zones](http://www.zkm.de/critical-zones)

**Link zur Eröffnung:**  
[www.zkm.de/critical-zones-streamingfestival](http://www.zkm.de/critical-zones-streamingfestival)

**Link zum Livestream auf der Website:**  
<https://zkm.de/de/livestream>

**Link zum Telegram-Kanal:**  
[https://t.me/zkm\\_criticalzones](https://t.me/zkm_criticalzones)

**Link zur virtuellen Ausstellung:**  
<https://zkm.de/critical-zones-digital>

Mai 2020

**Eröffnungswochenende CRITICAL ZONES  
22.-24.05.2020**

Laufzeit der Ausstellung  
**23.05.– 28.02.2021**

Ort  
**ZKM Lichthof 1+2, EG + 1.OG**

Eröffnung  
**Fr, 22.05, 18 Uhr bis So, 24.05.2020,  
23 Uhr**

**Pressekontakt**  
Dominika Szope  
Pressesprecherin  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

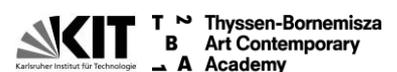
Gefördert durch



schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

Kooperationspartner

Staatliche Hochschule  
für Gestaltung Karlsruhe



Mit freundlicher Unterstützung von



Stifter des ZKM



Partner des ZKM

