

Fr, 6.11.– So, 6.12.2020

Der ZKM | Klang-Pavillon *The Morning Line* spielt das neue Album *Point* (2020) von Yello in einer einzigartigen 3D-Klangumgebung

Neue Musik für das Medienkunstwerk auf dem Platz der Menschenrechte

Vom 6. November bis 6. Dezember wird über den Klang-Pavillon *The Morning Line* ein von Peter Weibel kuratiertes Sonderprogramm präsentiert, ein bisher ungehörtes Musikerlebnis: Das Ende August veröffentlichte 14. Studioalbum *Point* des Schweizer Musiker-Duos Yello (Dieter Meier und Boris Blank) wird in einer verräumlichten Version über das mehrkanalige Lautsprechersystem des Klang-Pavillons erklingen.

In enger Zusammenarbeit zwischen Boris Blank und der Münchner msm studio group ist in diesem Jahr eine Tonmischung der 12 neuen Stücke von Yello für das Surround-Sound-Format Dolby Atmos entstanden. Diese einzigartige Klangmischung ist mit freundlicher Genehmigung der Musiker Boris Blank und Dieter Meier zum Ausgangspunkt einer Adaption für den Klang-Pavillon *The Morning Line* geworden. Diese wurde durch den Tonmeister Ben Miller am ZKM | Hertz-Labor realisiert.

***The Morning Line* besteht aus** 41 Lautsprechern und 12 Subwoofern, die über eine zentrale Kontrolleinheit gesteuert werden. Er wurde vom Künstler Matthew Ritchie sowie den Architekten ArandaLasch und der Advanced Geometry Unit (AGU) von ARUP speziell für die Wiedergabe raumgreifender elektroakustischer Kompositionen konzipiert. Die Installation ist ein überdimensionaler, für BesucherInnen zugänglicher Klangkörper. Das einzigartige Soundsystem wurde von Tony Myatt und dem Music Research Centre of York University entworfen. Unter der Leitung von ZKM-Vorstand Peter Weibel finden regelmäßig interdisziplinäre Soundexperimente und Kooperationsprojekte zur Bespielung des Klang-Pavillons statt.

Für Peter Weibel ist die neueste Erweiterung des Repertoires von *The Morning Line* von großer Bedeutung: »Das ist ein wichtiger und guter Beitrag zur Corona-Krise, denn im Freien darf man ja Musik hören. Wir machen also gewissermaßen ein

November 2020

Der ZKM | Klang-Pavillon *The Morning Line* spielt das neue Album *Point* (2020) von Yello in einer einzigartigen 3D-Klangumgebung

Datum

Fr, 6.11.–So, 6.12.2020

Ort

**Platz der Menschenrechte
(Vorplatz des ZKM)**

Pressekontakt

Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

The Morning Line ist in Auftrag gegeben,
produziert und geschenkt worden von

T  **Thyssen-Bornemisza**
B **Art Contemporary**
A **Academy**

Stifter des ZKM



Karlsruhe



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM

 **EnBW**

ganztägiges digitales Freiluftkonzert mit Yello, ganz in meinem Sinne, ohne Anwesenheit der MusikerInnen, die ja das, was wir hier hören, gar nicht live spielen könnten, weil die Musik ja im Studio entsteht. Es handelt sich also um einen optimalen Beitrag für die coronabedingte Ferngesellschaft.«

Bisher sind über 40 Kompositionen von namhaften KünstlerInnen eigens für *The Morning Line* entstanden, z.B. von Mark Fell, Michael von Hausswolff, Florian Hecker, Carsten Nicolai, Terre Thaemlitz oder auch Jana Winderen. Das Soundarchiv wird fortwährend um neue Soundexperimente und Kompositionen erweitert.

Die neuen Kompositionen von Yello werden für einen ganzen Monat exklusiv über den Klang-Pavillon zu hören sein. Dabei wird das gesamte Album *Point* abgespielt (s. Titelliste). Der Screen im Subraum des Kubus zeigt währenddessen an, welches Stück gespielt wird.

Titel:

1. Waba Duba, 3'07"
2. The Vanishing Of Peter Strong, 3'22"
3. Way Down, 3'19"
4. Out Of Sight, 3'03"
5. Arthur Spark, 3'35"
6. Big Boy's Blues, 3'27"
7. Basic Avenue, 2'55"
8. Core Shift, 3'00"
9. Spinning My Mind, 3'19"
10. Hot Pan, 3'17"
11. Rush For Joe, 3'25"
12. Siren Singing, 3'43"

Das ZKM dankt Dieter Meier, Boris Blank und Peter Vitzthum für die Breitstellung des Albums und die freundliche Zusammenarbeit.

Mehr Informationen zu *The Morning Line*:

<https://zkm.de/de/werk/the-morning-line>

<https://zkm.de/de/ausstellung/2013/09/the-morning-line>

Pressemappe zur Schenkung in 2013:

November 2020

Der ZKM | Klang-Pavillon *The Morning Line* spielt das neue Album *Point* (2020) von Yello in einer einzigartigen 3D-Klangumgebung

Datum

Fr, 6.11.–So, 6.12.2020

Ort

**Platz der Menschenrechte
(Vorplatz des ZKM)**

Pressekontakt

Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

The Morning Line ist in Auftrag gegeben,
produziert und geschenkt worden von

T  **Thyssen-Bornemisza**
B **Art Contemporary**
A **Academy**

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



<https://zkm.de/de/pressemappe/2013/the-morning-line>

ANNEX

Aus der Pressemitteilung zum Album »Point« von Yello:

Ein Yello-Album ist eine klingende Fahrt ins Blaue. Wir wissen, wo die Reise beginnt, aber wir haben keine Ahnung, wo sie aufhören wird. Das war schon immer so, und ist auch mit dem neuesten Wurf, genannt »Point«, nicht anders.

Dieter Meier und Boris Blank – ein Songschreiber-Duo wie es von Hergé (Tim & Struppi...) erfunden sein könnte. Dem einen, Blank, kommen die Melodien im Traum, die den anderen, Meier, in einen Rausch stürzen, der ihn wilde Dada-Geschichten in die Schreibmaschine hämmern lässt. Dem einen, Blank, ist es am wohlsten in der Klausur seines Studios. Der andere, Meier, ist mit Siebenmeilenstiefeln auf der ganzen Welt unterwegs. Seit vierzig Jahren machen die beiden zusammen Musik. Von Altersweisheit keine Spur.

»Point« ist auf die genau gleiche Weise entstanden, wie die dreizehn Alben vorher und die immergrünen Gassenhauer »Oh Yeah«, »The Race« oder »The Rhythm Divine«. »Ich vergleiche unsere Musik mit Bildwelten«, sagt Blank. »Ich bin ein Sound-Maler, der immer am Arbeiten ist in seinem Atelier.« In freudvoller Kleinarbeit arrangiert er die Klangfarben – inzwischen kann er auf Hunderttausende von gespeicherten Beats, Melodiefetzen und Instrumentalsoli zurückgreifen – in immer neuen Kombinationen auf der Leinwand. »Wenn dann so sechzig oder siebzig Bilder da sind, stellt sich die Frage: Was soll man an die Ausstellung schicken? Welche Stücke würden auf ein Album passen?«

»Wenn Boris in seiner Musik versunken ist, ist er wie ein Kind im Sandhaufen«, berichtet Meier mit liebevoller Bewunderung. »Ich habe ein Dutzend Tricks entwickelt, wie ich dann das Studio betreten kann, ohne ihn zu Tode zu erschrecken.« Wenn es so weit ist, setzt sich Meier mit seiner Hermes-Schreibmaschine Baby hin und klappert drauflos. »Die Schreibmaschine ist ein erotischer Gegenstand«, sagt er. »Das Tippen ist ein Sich-Hineinempfinden.«

November 2020

Der ZKM | Klang-Pavillon *The Morning Line* spielt das neue Album *Point* (2020) von Yello in einer einzigartigen 3D-Klangumgebung

Datum

Fr, 6.11.–So, 6.12.2020

Ort

**Platz der Menschenrechte
(Vorplatz des ZKM)**

Pressekontakt

Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

The Morning Line ist in Auftrag gegeben,
produziert und geschenkt worden von

T  **Thyssen-Bornemisza**
B **Art Contemporary**
A **Academy**

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Mit dem letzten Album »Toy« surfen Yello auf sphärischen Klangwellen. Nun sind sie wieder auf dem Erdboden gelandet. Das freudvoll swingende »Waba Duba« gibt den verspielten Ton an und gemahnt in seiner dadaistischen Pointiertheit genauso an die frühen Tage wie die gespenstische Geschichte vom verschwundenen »Peter Strong«. »Arthur Spark« schafft das typisch yello-hafte Kunststück, Nonsense-Worte mit Dance-Beats und fernwehhafter Melancholie zu vereinen. »Big Boy's Blues« ist mutanter Blues mit Meier in Leonard-Cohen-Stimmung. »Hot Pan« beschwört die Welt der alten Spaghetti-Western herauf und subvertiert sie zugleich, »Rush for Joe« serviert ein grandioses Posaunen-Solo, und zum Dessert kredenzt die chinesische Sängerin Fifi Rong ein herrliches Lied über die grenzenlose Liebe, mit der das Leiden der Menschheit besiegt werden könne. In alle Richtungen zischen die Einfälle – und alles fügt sich fugenlos in den unverkennbaren Yello-Groove.

November 2020

Der ZKM | Klang-Pavillon *The Morning Line* spielt das neue Album *Point* (2020) von Yello in einer einzigartigen 3D-Klangumgebung

Datum
Fr, 6.11.–So, 6.12.2020

Ort
**Platz der Menschenrechte
(Vorplatz des ZKM)**

Pressekontakt

Dominika Szope
Pressesprecherin
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

The Morning Line ist in Auftrag gegeben,
produziert und geschenkt worden von

T  **Thyssen-Bornemisza**
B **Art Contemporary**
A **Academy**

Stifter des ZKM



Partner des ZKM

