

PRESSEMITTEILUNG

**»Radio Freie Modulationen / Was kostet den Kopf?«
Ein Abend des Hörens mit FM Einheit und Siegfried Zielinski**
Samstag, 13. April 2024, 18:00 Uhr

»Radio Freie Modulationen / Was kostet den Kopf?« bringt am ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe die radikalen Ideen der europäischen Avantgarden mit den Sehnsüchten und Phantasmen der Gegenwart zusammen. Der „Ab-Hör-Abend“, bestehend aus einer Hörspielcollage und Live-Acts, führt tief in die „An-Archive“ des Musikers und Komponisten FM Einheit und des Medienarchäologen Siegfried Zielinski, die eine langjährige Freundschaft und künstlerische Zusammenarbeit verbindet. (Klangcollage | Karlsruhe, 13.04.2024)

Klangcollage und Live-Performance

FM Einheit zählt zu den bekanntesten Vertretern der experimentellen Klangkunst. Er war nicht nur maßgeblich an der Entwicklung des Sounds der legendären Band »Einstürzende Neubauten« beteiligt, sondern etablierte sich auch als Komponist von Film- und Theatermusik und wurde für seine Hörspielproduktionen mehrfach ausgezeichnet. FM Einheit und Siegfried Zielinski, der die Medienarchäologie von Beginn an prägte und sie mit der Idee einer „Variantologie“ für außereuropäische Perspektiven öffnete, realisierten in den letzten Jahren gemeinsam eine Reihe von Performances und Hörspielen. Für den Abend am ZKM wurden die beiden Hörspiele »Radio Freie Modulationen« (2023) und »Was kostet den Kopf?« (2023) zu einer knapp einstündigen Version zusammengefügt. Die Aufführung der dichten Klangcollage wird visuell von Siegfried Zielinski kommentiert, gefolgt von einer Live-Performance von FM Einheit.

Auf den Spuren der KINOKI

»Was kostet den Kopf? Eine Ringschaltung« erkundet das Universum der KINOKI, der legendären Gruppe junger sowjetischer Dokumentarfilmer um Dziga Vertov, der sich 1929 mit seinem Film »Der Mensch mit dem kinematografischen Apparat« in die Realität der Großstadt stürzte – zwischen Dinge, Maschinen und Menschen. Die radikalen Texte der KINOKI werden in Form einer Ringschaltung in das Netzwerk der ersten europäischen Avantgarde integriert und in eine rhythmische Poesie des Jetzt verwandelt. In ihren Sehnsüchten,

April 2024

»Radio Freie Modulationen /
Was kostet den Kopf«
Ein Abend des Hörens mit FM Einheit
und Siegfried Zielinski

Sa, 13.04.2024, 18:00 Uhr

Pressekontakt
Anne Thomé
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Premiumpartner des ZKM

— EnBW

Phantasmen und Ideen kristallisieren sich markante Paradigmen zeitgenössischer Kunst- und Medienproduktionen: die künstlerische Kooperative als mögliche Alternative zum bedingungslosen und eitelgenialen Ego, die Erkundung der fragilen Hybridität eines neuen Verhältnisses von Mensch, Maschine und Natur, das anarchische und poetische Potential künstlicher Extelligenz und die mögliche Zukunft hybrider Existenzen. Es sprechen Meret Becker, David Bennent, Teodor Currentzis, Anthony Moore, FM Einheit und Siegfried Zielinski.

Das Archiv als lebendiger Organismus

Für »Radio Freie Modulationen« standen FM Einheit und Zielinski zwei Jahre lang in intensivem künstlerischen Austausch. Für das Projekt öffneten sie ihre „An-Archive“ und ließen das Vorgefundene wuchern und klanglich kollidieren. Das Ergebnis ist ein kritisches, lautes, einzigartig klingendes Abenteuer – mal aktuell, mal phantasmagorisch, mal poetisch. „Art is resistance. Es gibt keine Kunst ohne Abfall“, sagt Siegfried Zielinski. Der Forscher beschäftigt sich seit vielen Jahren mit Medienarchäologie und der Funktion des Archivs. „Materie ist tätig. Sie ist Subjekt, nicht Objekt.“

»Radio Freie Modulationen« enthält Textfragmente von Vilém Flusser, Genesis P-Orridge, der Poetry Machine David Links, Antonin Artaud, Meret Becker, Walter Benjamin, Benjamin Bratton, William S. Burroughs, John Cage, Teodor Currentzis, Alexander Galloway, Georg Christoph Lichtenberg, Jennifer Minetti, Phil Minton, Alexander Moissi, Heiner Müller, John Peel, Michael Saup, Henning Schmidgen und Werner Schwab.

»Radio Freie Modulationen / Was kostet den Kopf« ist eine Veranstaltung des ZKM | Archivs. 2021 übergab FM Einheit eine Kopie seines digitalen Klangarchivs an das ZKM. FM Einheits Archiv umfasst ca. 370 Projekte in den Bereichen Musik, Radio und Hörspiel, Theater und Ballett, Installation und Performance. Es dokumentiert ihre Entstehung und Konzeption, ihre Veröffentlichungen und Live-Mitschnitte und bietet darüber hinaus Zugang zu den zahlreichen Field Recordings, Samples und Skizzen des Künstlers.

April 2024

»Radio Freie Modulationen /
Was kostet den Kopf«
Ein Abend des Hörens mit FM Einheit
und Siegfried Zielinski

Sa, 13.04.2024, 18:00 Uhr

Pressekontakt
Anne Thomé
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Premiumpartner des ZKM

— EnBW

FM Einheit ist ein Musiker, Performer Klangforscher und Komponist. Von 1980 bis 1996 war er Mitglied der Band Einstürzende Neubauten. Seit Ende der 1980er Jahre arbeitet er verstärkt als Theater- und Hörspielkomponist. Zweimal wurde er mit dem Hörspielpreis der Kriegsblinden ausgezeichnet (1995 und 2002). Von 2020 bis 2022 war er Composer in Residence bei Teodor Currentzis' internationalen Ensemble musicAeterna in St. Petersburg. Eine digitale Version seines umfangreichen [Klangarchivs](#) ist seit 2021 Teil des ZKM | Archivs.

Siegfried Zielinski ist Wegbereiter einer Archäologie und Variantologie der Medien und der Künste. Er erforscht das Spannungsverhältnis zwischen Kunst, Wissenschaft und Technik. Als Mitglied des Kuratoriums begleitete er über viele Jahre Peter Weibel und seine Arbeit für das ZKM. Aus der Zusammenarbeit entstanden u.a. Ausstellungen wie »Bodenlos – Flusser und die Künste« (2015) »Allahs Automaten« (2015), »Dia-Logos – Ramon Llull und die Kunst des Kombinierens« (2018), »Kunst in Bewegung – 100 Meisterwerke mit und durch Medien« (2018/19).

»Radio Freie Modulationen / Was kostet den Kopf?«
Ein Abend des Hörens mit FM Einheit und Siegfried Zielinski
Termin: Samstag, 13. April 2024, 18:00 Uhr
Ort: ZKM | Karlsruhe, Kubus
Eintritt: Frei, keine Anmeldung erforderlich

Allgemeine Presseanfragen richten Sie bitte an:
Anne Thomé // presse@zkm.de // 0721 / 8100 1220

April 2024

»Radio Freie Modulationen /
Was kostet den Kopf«
Ein Abend des Hörens mit FM Einheit
und Siegfried Zielinski

Sa, 13.04.2024, 18:00 Uhr

Pressekontakt
Anne Thomé
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Premiumpartner des ZKM

— EnBW