

PRESSEMITTEILUNG

Tina Lorenz neue Leiterin des ZKM Hertz-Labors

Die Kulturwissenschaftlerin [Tina Lorenz](#) wechselt zum 1. Januar 2024 vom Staatstheater Augsburg an das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, um hier die Leitung des Hertz-Labors zu übernehmen. Der ZKM-Stiftungsrat hat heute diesem Vorschlag des ZKM-Vorstands zugestimmt. Im Hertz-Labor sind die künstlerisch-wissenschaftliche Forschung und Produktion des ZKM und die Residenzprogramme angesiedelt.

Tina Lorenz wurde um die Jahrtausendwende im Chaos Computer Club erwachsen, studierte dann Theaterwissenschaft und Amerikanische Literatur- und Kulturgeschichte in Wien und München. Sie war Dozentin für Theatergeschichte an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern, später Dramaturgin am Landestheater Oberpfalz und Referentin für digitale Kommunikation am Staatstheater Nürnberg. Sie ist Gründungsmitglied der Hackspaces metalab Vienna und Binary Kitchen Regensburg, saß in der Fellowship-Jury der Dortmunder Akademie für Theater und Digitalität und nimmt regelmäßig Lehraufträge wahr. Seit 2012 publiziert und spricht sie zu den Möglichkeiten eines digitalen Theaters. Zuletzt war Tina Lorenz am Staatstheater Augsburg für die neugeschaffene Sparte Digitaltheater verantwortlich, die sie 2020 aufgebaut hat und seitdem mit internationalem Erfolg leitet. Mit dem von ihr konzipierten Open-Data-Usease »Smarte Theaterdienste« ist sie Teil von *Datenraum Kultur*, einem der Leuchtturmprojekte der Digitalstrategie des Bundes.

Zu ihrem Wechsel an das ZKM | Karlsruhe sagt Tina Lorenz: »Dieser Jobwechsel ist für mich mehr als ein beruflicher Schritt; ich freue mich außerordentlich, an einer der weltweit renommiertesten Einrichtungen für Medienkunst mit der Leitung des Herzstücks der Institution, der künstlerischen Forschung und Produktion im Hertz-Labor, betraut zu werden. Aufbauend auf der hervorragenden Arbeit meiner Vorgänger werden wir im Hertz-Labor innovative Wege ausleuchten, wissenschaftliche Erkenntnisse künstlerisch zu erkunden und publikumsnah auszuspielen.«

Alistair Hudson, wissenschaftlich-künstlerischer Leiter des ZKM | Karlsruhe sagt: »Wir freuen uns sehr, dass Tina Lorenz am ZKM die Leitung des Hertz-Labors übernimmt. Sie hat eine beeindruckende

Dezember 2023

Tina Lorenz neue Leiterin des
ZKM Hertz-LaborsOrt
ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
KarlsruhePressekontakt
Anne Thomé
Tel: 0721 / 8100 – 1220E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presseZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Premiumpartner des ZKM



Erfolgsbilanz in Projekten und Forschung, ein etabliertes Netzwerk von Kontakten und ein Wissen und Verständnis für die Problematiken der künstlerischen Produktion. Ihre Neugierde auf neue Themen, Forschungen sowie die Entwicklung von Technologien ist herausragend. Was mich aber besonders fasziniert, ist, dass sie ihr technologisches Fachwissen mit einem offenen, neugierigen Blick für die ethischen und gesellschaftlichen Perspektiven an den Schnittstellen von Kunst, Technologie und Publikum verbindet. Durch ihre langjährige Arbeit für das Theater ist sie extrem erfahren in der dramaturgischen Gestaltung von Publikumsformaten sowie deren Vernetzung mit digitalen Technologien.«

Für das ZKM kuratierte Tina Lorenz jüngst den Thementag [»KI auf der Couch. Surrealistische Fragen an das künstliche Unbewusste«](#).

Presseanfragen richten Sie bitte an:

Anne Thomé // presse@zkm.de // 0721 / 8100 – 1220

Dezember 2023

Tina Lorenz neue Leiterin des
ZKM Hertz-Labors

Ort
ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
Karlsruhe

Pressekontakt
Anne Thomé
Tel: 0721 / 8100 – 1220

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Premiumpartner des ZKM

— EnBW