

21.06.2015–09.08.2015

Ryoji Ikeda. *micro* | *macro*

ZKM_Atrium 1 + 2

Vernissage : dimanche, 21.06.2015, 14 heures

En ouverture de l'exposition *Infosphäre*, le ZKM | Karlsruhe présente la grande exposition *micro* | *macro* de l'artiste et compositeur japonais Ryoji Ikeda. Les séries *supersymmetry* et, en avant-première mondiale, l'installation *the planck universe* commandée par le ZKM, seront présentées sur 7 000m² d'exposition dans les ZKM_atriums 1 + 2.

Ikeda a créé ces deux œuvres pendant son séjour de recherche au sein de l'Organisation européenne pour la recherche nucléaire (CERN). Synchronisées entre elles, les installations transforment l'exposition en une grande symphonie audiovisuelle ; les espaces du ZKM sont intégrés dans une superinstallation monumentale.

supersymmetry est composée de 80 écrans et forme un couloir qui enveloppe le visiteur d'images. Des images physiques et mathématiques apparaissent tels des flashes de lumière clignotants. Elles sont synchronisées avec des sons – le bourdonnement et le vrombissement des appareils scientifiques. Une deuxième partie de l'exposition, située directement au-dessus au premier étage, montre des caissons lumineux sur lesquels des particules dansent sur des surfaces microscopiques, lumineuses et claires. Les imbrications complexes qui se produisent au sein de cette installation rappellent le principe de superposition de la physique.

the planck universe est composée de deux projections époustouflantes se déployant sur des surfaces de plus de 375m². L'installation explore la perception humaine à la plus grande échelle du microscopique et à la plus petite échelle de l'espace infini, au-delà de l'univers observable. Sur la grande projection au sol de *the planck universe [micro]*, on perçoit des univers iconographiques de la longueur de Planck (10⁻³⁵m) grossis à notre condition visuelle. Les chercheurs se servent de la longueur de Planck pour décrire les plus petites unités de notre univers, les cordes. Tandis que les visiteurs pénètrent une surface immersive dans *the planck universe [micro]*, ils font l'expérience d'une macro-échelle de 10²⁶m, donc au-delà de l'univers observable, dans *the planck universe [macro]* grâce à une projection murale immense sur trois étages qui capte le son.

Au ZKM, ces œuvres se mêlent intimement à l'architecture et sont synchronisées. Dans *supersymmetry*, Ikeda se réfère encore explicitement aux recherches du CERN. Dans le travail commandé par le ZKM, il se plonge comme jamais encore dans la théorie physique au-delà de toute pratique expérimentale. Le champ de tension et l'imaginaire de *micro* |

Communiqué de presse

Mai 2015

Ryoji Ikeda. *micro* | *macro*

**Dans le cadre de
« GLOBALE. Le nouvel événement artistique
l'ère du numérique »**

Date

À partir du 21 juin 2015

lieu

ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope

Directrice du Service Presse et
Relations publiques

Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Service Presse et

Relations publiques

Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Donateurs du ZKM



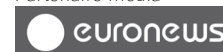
Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire média



macro s'épanouissent ainsi entre physique quantique théorique, expériences empiriques et perception humaine.

Attention : effets stroboscopiques dans la vidéo et niveau sonore très élevé.

Le compositeur et artiste Ryoji Ikeda est l'une des figures majeures des arts numériques et de la musique expérimentale et électronique à l'échelle internationale.

Il crée des installations synesthésiques alliant son, image animée et éléments plastiques d'inspiration architecturale. Ses œuvres audiovisuelles se distinguent par une étude artistique approfondie de la perception humaine et de la nature du son. Ikeda traque les potentiels des nouvelles technologies numériques et les soumet à une analyse quasi scientifique, qui sous-tend ses œuvres. Il s'intéresse en particulier aux limites et aux formes élémentaires du son – en analyste, il met au jour tout autant la forme physique que les effets psychopercutifs du son. Il aborde la sphère numérique de la même façon. Il pénètre dans l'univers informatique comme un hacker et rend visible ses propriétés cachées – ses codes. Il en découle des flux de données et des processus de calculs abstraits qui enveloppent les spectateurs.

La visualisation de son art sonore est intimement liée à l'audible et forme un tout esthétique. Ikeda crée ce faisant des images hautement esthétisées, abstraites, qui, dans leur minimalisme pur, nous donnent à voir l'univers des données. Sur le plan visuel, l'artiste cherche également à lancer un défi aux grilles de perception des spectateurs. Ikeda rend visible l'invisible et révèle les structures du matériau numérique, qu'il transpose dans des images animées d'une splendeur inouïe. En quête de leur constitution, il investit toujours plus profondément l'univers des données ; dans cette exposition il va jusqu'à la physique quantique. À l'aide des plus petites particules et des plus grandes dimensions, l'artiste démontre à la fois la portée et les limites des collectes de données.

Communiqué de presse

Mai 2015

Ryoji Ikeda. micro | macro

**Dans le cadre de
« GLOBALE. Le nouvel événement artistique
l'ère du numérique »**

Date

À partir du 21 juin 2015

lieu

ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope

**Directrice du Service Presse et
Relations publiques**

Tél. : +49 (0) 721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Service Presse et

Relations publiques

Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

**ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne**

Un projet dans le cadre de l'anniversaire
de la Ville – 300 ans de Karlsruhe



Réalisée avec le soutien de



Donateurs du ZKM



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaire du ZKM



Partenaire culinaire



Partenaire média

