

28.09.2019–08.03.2020, ZKM Atrium 1+2
Vernissage 27.09.2019, 19 heures

»respektive Peter Weibel«

À l'occasion du 75^e anniversaire de Peter Weibel, l'exposition »respektive Peter Weibel« (28.09.2019 – 08.03.2020) offre pour la première fois une perspective globale sur l'œuvre de cet acteur majeur de l'art numérique et conceptuel à l'échelle internationale. Elle part de ses vingt ans à la direction scientifique et artistique du ZKM pour explorer des champs tels que les mécanismes de la perception et de la pensée, l'univers spécifique des appareils, la crise de la représentation et du système d'exploitation art ainsi que les relations entre art, politique et économie.

À la lumière de sa production curatoriale et théorique, l'exposition révèle comment les œuvres de Peter Weibel, qui font aujourd'hui partie des icônes de l'art numérique, ont anticipé des évolutions décisives de l'art de la fin du XX^e et du début du XXI^e siècle et ont radicalement remis en question les modes de présentation usuels de l'art. Plongé dans l'ère médiatique et numérique, Weibel a créé depuis les années 1960 une œuvre qui ose penser résolument la créativité artistique comme un champ d'intervention ouvert. Son étude intensive de la théorie du langage, des mathématiques et de la logique a donné naissance à un vocabulaire artistique qui l'a d'abord conduit à partir de 1964 de la poésie visuelle et de la littérature expérimentale à la performance et à la déconstruction de la représentation cinématographique. Dès 1966, il s'ouvre aux pratiques participatives et interactives, qui donnent lieu à compter de 1969 à des installations vidéo en circuit fermé et, dans les années 1980, aux premières installations informatiques interactives, à l'aide desquelles il appréhende les relations entre les médias et la construction de la vérité.

L'exposition conçue collégalement par le ZKM propose pour la première fois une perspective globale sur l'œuvre de ce nomade, qui se meut entre art et science et sillonne jusqu'à ce jour ses questionnements avec une cohérence rigoureuse au moyen de divers matériaux, formes et techniques. L'exposition montre com-

Septembre 2019

respektive Peter Weibel

Durée de l'exposition
28.09.2019–08.03.2020

Lieu
ZKM Atrium 1+2, RdC

Vernissage
Ven. 27.09.2019, 19 heures, ZKM Foyer

Contact presse
Dominika Szope
Attachée de presse
Tél : +49 (0)721 / 8100 – 1220

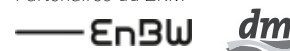
E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'art et des médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Donateurs du ZKM



Partenaires du ZKM



Partenaires média du ZKM

arte

Avec le soutien de



ment sa création se déploie d'une critique de la perception, du langage et des médias à une critique de la réalité. En parallèle, Peter Weibel a forgé de nouvelles visions utopiques de société libre et de liberté individuelle qui s'appuient sur ses propres inventions technologiques.

L'exposition comprendra une journée d'étude scientifique organisée le samedi 28.09.2019.

Cette journée part de la création artistique de Peter Weibel pour débattre de questions centrales de l'art numérique et de l'institution muséale à l'ère médiatique et numérique, telles que les mécanismes de perception, les lois de la pensée, l'univers propre aux appareils, la crise de la représentation, le scandale des arts appareillés – des médias visuels aux biomédias, la mutation muséologique à l'ère de la mondialisation et de la numérisation ainsi que les relations entre art, politique et économie.

Septembre 2019

respektive Peter Weibel

Durée de l'exposition
28.09.2019–08.03.2020

Lieu
ZKM Atrium 1+2, RdC

Vernissage
Ven. 27.09.2019, 19 heures, ZKM Foyer

Contact presse
Dominika Szope
Attachée de presse
Tél : +49 (0)721 / 8100 – 1220

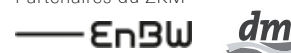
E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'art et des médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Donateurs du ZKM



Partenaires du ZKM



Partenaires média du ZKM

arte

Avec le soutien de

