

Ausschreibung 2022/23



Künstlerische Begabtenförderung für SchülerInnen von 15 bis 19 Jahren

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

hast Du großes Interesse an Kunst und eine besondere künstlerische Begabung?

Falls ja, dann bewirb Dich ab sofort für das [MASTERCLASS] Stipendium im kommenden Schuljahr 2022/23!

[MASTERCLASS] am ZKM – Was ist das eigentlich?

Fünf bis sechs BewerberInnen mit einer erkennbaren Begeisterung an Kunst, neuen Medien und dem Zentrum für Kunst und Medien (ZKM) werden von einer Fachjury für das einjährige Stipendium ausgewählt. In der [MASTERCLASS] bekommen die TeilnehmerInnen die Möglichkeit, aktuelle Kunstströmungen und das Programm des ZKM kennen zu lernen sowie die Chance selbst ein Kunstwerk zu schaffen und dies im Rahmen einer analogen bzw. digitalen Ausstellung zu präsentieren.

Der Austausch mit Gleichgesinnten und professionellen Kunstschaaffenden ist dabei eine einmalige Gelegenheit, sich und die eigene Arbeit in einem künstlerischen Umfeld auszuprobieren und weiterzuentwickeln.

Gefördert wird das Stipendium durch die Fördergesellschaft ZKM / HfG e.V. und der Gunter Schroff-Stiftung.

Ablauf der [MASTERCLASS]

1. Phase »Zusammenkommen« (September 2022)

In einem ersten Treffen lernt Ihr alle StipendiatInnen der [MASTERCLASS], wie auch das ZKM, die Abteilung Museumskommunikation und die künstlerischen Möglichkeiten am Haus kennen.

2. Phase »Lab« (Oktober 2022 bis Januar 2023)

In drei speziell für Euch entwickelten Workshops lernt Ihr verschiedene analoge und digitale künstlerische Arbeitsverfahren kennen.

3. Phase »Projektplanung« (ab Februar 2023)

Einzelgespräche mit den MentorInnen, allesamt sind sehr erfahrene KünstlerInnen, finden statt. Diese dienen u.a. zu ersten Werkgesprächen für die Entwicklung Eurer eigenen Arbeit.

4. Phase »Atelierarbeit und Korrektorgespräche« (Februar bis Mai 2023)

Erstellung des eigenen Werkes. Dies kann zu Hause geschehen und-/ oder in den ZKM-Ateliers. In dieser Zeit stehen Euch die MentorInnen für Fragen und Feedback zur Verfügung.

5. Phase »Endspurt« (Juni 2023)

Zusammentreffen mit den MentorInnen, der Projektleitung und Museumstechnik zur Planung der öffentlichen Präsentation Eurer Werke.

6. »Präsentation« (Juli/August 2023)

Umsetzung eurer Abschlusspräsentation.

Die **digitale Ausstellung** der diesjährigen **[MASTERCLASS] # 8** kannst du **ab dem 15. Juli 2022** online besuchen. Zur Ausstellung kommst du unter folgendem Link: masterclass.zkm.de

Deine Bewerbung

Hast Du Interesse? Dann reiche ein kurzes Motivationsschreiben, einen Lebenslauf und maximal fünf (und mindestens zwei) eigenständig gefertigte künstlerische Arbeit ein, mit der Du Dich als Persönlichkeit identifizieren kannst und die bestenfalls Dein Interesse an Medienkunst erkennen lässt. Bei größeren bzw. sperrigen Arbeiten bitte nur Dokumentationsfotos auf einem Datenstick beilegen.

Zum Zeitpunkt Deiner Bewerbung solltest du zwischen 15 und 19 Jahre alt sein.

Bewerbungsfrist ist der 15. August 2022 (einschließlich) - Bewerbungen an:

ZKM | Museumskommunikation
[MASTERCLASS] am ZKM
Lorenzstr. 19
76135 Karlsruhe

oder Abgabe direkt vor Ort, während der Öffnungszeiten, an der Infotheke im Foyer des ZKM.

Fragen rund um das [MASTERCLASS] Stipendium, bitte an:

Alexandra Hermann
ZKM | Museumskommunikation
Tel: +49-(0)721-8100-1951
Email: masterclass@zkm.de

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung!



Alexandra Hermann
Projektleitung »Masterclass am ZKM«



Janine Burger
Leitung ZKM | Museumskommunikation