

Bibliographie zur Ausstellung „The Beauty of Early Life“

Zusammengestellt von der Bibliothek

Hier finden Sie Literatur zur Ausstellung „The Beauty of Early Life“. Sofern die Titel in der Bibliothek des ZKM vorhanden sind, ist eine Signatur angegeben. Diese zeigt den Standort des Mediums in der Bibliothek an.

[Titel aus dem Bestand der Bibliothek](#) - [Weiterführende Literatur](#)

Titel aus dem Bestand der Bibliothek:

Beauty of another order : photography in science / Ann Thomas. - New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press [u.a.], 1997. - 256 S. : zahlr. Ill.. - ISBN 0-300-07340-2

Signatur: Fdd 0047

Bilderwissen : die Anschaulichkeit naturwissenschaftlicher Phänomene / Martin Kemp ; Übers. und Erg. für die dt. Ausg. von Jürgen Blasius. - Köln : DuMont, 2003. - 280 Seiten : zahlr. Ill., graph. Darst.. - ISBN 978-3-8321-7139-1

Signatur: Kdd 0020, Kdd 0020a

Biologische Metaphern : zwischen Kunst, Kunstgeschichte und Wissenschaft in Neuzeit und Moderne / Anja Zimmermann (Hg.). - Berlin : Reimer, 2014. - 232 Seiten : Ill.. - ISBN 978-3-496-01480-5

Signatur: Kda 2405

Biomimetics for designers : applying nature's processes and materials in the real world / Veronika Kapsali. - London : Thames and Hudson, 2021. - 240 Seiten. - ISBN 978-0-500-29638-7

Signatur: Df 3028

Biotica : art, emergence and artificial life / by Richard Brown ; with Igor Aleksander, Jonathan Mackenzie and Joe Faith and a preface by Mike King. - London : Royal College of Arts, [2001]. - 117 Seiten : zahlr. Ill.. - ISBN 1-874175-33-0

Signatur: C Lon2 2040

Claudia Fährenkemper - Photomicrographs : [... in conjunction with the exhibition "Claudia Fährenkemper. Habitus", Alfred-Ehrhardt-Stiftung, hosted by Forum für Fotografie, Cologne, May 8 - June 12, 2004] / Alfred-Ehrhardt-Stiftung, Köln ; ed. by Christiane Stahl. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2004. - 115 Seiten : überw. Ill.. - Text teilweise deutsch, teilweise englisch. - ISBN 3-7757-1456-1

Signatur: Fdm Fae32 0001

Darwin : Kunst und die Suche nach den Ursprüngen / Schirn-Kunsthalle Frankfurt ; hrsg. von Pamela Kort, Max Hollein. - Köln : Wienand, [2009]. - 288 Seiten : zahlr. Ill.. - ISBN 978-3-87909-972-6

Signatur: C Fra5 2116

Darwins Bilder : Ansichten der Evolutionstheorie 1837 bis 1874 / Julia Voss. - 2. Aufl., Originalausg.. - Frankfurt am Main : Fischer, 2009. - 379 Seiten : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt.. - ISBN 978-3-596-17627-4

Signatur: Nh 1006

Darwins Korallen : die frühen Evolutionsdiagramme und die Tradition der Naturgeschichte / Horst Bredekamp. - 1. Aufl.. - Berlin : Wagenbach, 2005. - 111 S. : zahlr. Ill.. - ISBN 978-3-8031-5173-5

Signatur: Kdm Bre10 0004

Das Versprechen der Schönheit / Winfried Menninghaus. - 1. Aufl.. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2007. - 386 Seiten. - ISBN 978-3-518-29416-1

Signatur: Gi 1243

Der kosmische Schnitt : die Naturgesetze des Ästhetischen / John D. Barrow ; aus dem Engl. übers. von Anita Ehlers.. - Heidelberg ; Berlin : Spektrum, Akad. Verl., 1997. - 344 S. : Ill., graph. Darst.. - ISBN 3-8274-0173-9

Signatur: Pe 3026

Der vergleichende Blick : Formanalyse in Natur- und Kulturwissenschaften / Matthias Bruhn & Gerhard Scholtz (Hg.). - Berlin : Reimer, [2017]. - 245 Seiten : Illustrationen, Diagramme. - ISBN 978-3-496-01578-9

Signatur: Kda 5050

Die Sache selbst ; [Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 14.11.02-14.02.03 im Ernst-Haeckel-Haus Jena in Zusammenarbeit mit der Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Gestaltung / herausgegeben von Silke Opitz und Gerhard Wiesenfeldt]. - Weimar : Universitätsverl., 2002. - 172 S. : Ill.. - ISBN 3-86068-178-8

Signatur: C Wei5 2012

Die Welträtsel : gemeinverständliche Studien über monistische Philosophie / von Ernst Haeckel ; mit einer Einleitung von Iring Fetscher. - [Nachdr. der] 11. verb. Aufl.. - Stuttgart : Kröner, 1984 [Reprint] = 1919. - XIV, 511 S.. - ISBN 3-520-00111-X

Signatur: B Hae10 0002

Die wissenschaftliche Illustration : von der Höhlenmalerei zur Computergraphik / Harry Robin ; historisches Vorw. von Daniel J. Kevles ; [aus dem Amerikan. von Anita Ehlers]. - Basel ; Boston ; Berlin : Birkhäuser, 1992. - 240 Seiten : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt.. - ISBN 3-7643-2732-4

Signatur: Kko 0606

Kunstformen der Natur : die einhundert Farbtafeln / von Ernst Haeckel ; mit e. Geleitwort von Richard P. Hartmann u. Beitr. von Olaf Breidbach u. Irenäus Eibl-Eibesfeldt. - München ; New York : Prestel, 1998. - 139 Seiten : überw. Ill.. - ISBN 3-7913-1978-7

Signatur: B Hae10 0001

Mikrofotografie : Schönheit jenseits des Sichtbaren ; [... anlässlich der Ausstellungen: "Mikrofotografie - Schönheit Jenseits des Sichtbaren", eine Ausstellung der Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin, und der Alfred-Ehrhardt-Stiftung, Museum für

Fotografie, 1. Oktober 2010 - 9. Januar 2011 ; Technische Sammlungen Dresden, 24. Februar - 29. Mai 2011 ; "Mikrofotografie - Retrospektive Manfred Kage", eine Ausstellung der Alfred-Ehrhardt-Stiftung, 2. Oktober 2010 - 9. Januar 2011 ; im Rahmen des 4. Europäischen Monats der Fotografie, Berlin 2010] / hrsg. von Ludger Derenthal und Christiane Stahl ; SMB, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin, Sammlung Fotografie ; Alfred-Ehrhardt-Stiftung. - Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. - 255 Seiten : überw. Ill.. - ISBN 978-3-7757-2678-8

Signatur: Fdm Ber4 0032

Natur der Ästhetik - Ästhetik der Natur / Olaf Breidbach (Hrsg.). - Wien [u.a.] : Springer, 1997. - VIII, 270 Seiten : Ill.. - ISBN 3-211-82950-4

Signatur: Pe 3003

Objektivität und Imagination : Naturgeschichte in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts / Annerose Kessler, Isabelle Schwarz (Hg.). - Bielefeld : transcript, [2018]. - 470 Seiten : Illustrationen. - ISBN 978-3-83763-865-3

Signatur: Kda 2413

Reiner Maria Matysik - Komm, nimm mich / Herausgeberin: Petra Stegmann ; Autor*innen: Tim Holland, Reiner Maria Matysik, Petra Stegmann, Ursula Ströbele, Judith Elisabeth Weiss, Marc Wrasse. - Wilhelmshaven : Kunsthalle Wilhelmshaven, [2021]. - 144 Seiten : Illustrationen

Signatur: B Maty70 0001

The garden of Ediacara : discovering the first complex life / Mark A. S. McMenamin. - New York : Columbia University Press, 1998. - xii, 295 Seiten : Illustrationen. - ISBN 978-0-231-10559-0

Signatur: Nh 1042

The Glass Veil : seven adventures in Wonderland / Suzanne Anker, Sabine Flach. - Bern ; Berlin ; Bruxelles ; Frankfurt am Main : Peter Lang, [2015]. - 220 Seiten : Illustrationen. - ISBN 978-3-0343-1101-4

Signatur: B Ank20 0001

Wahrnehmung der Natur, Natur der Wahrnehmung : Studien zur Geschichte visueller Kultur um 1800 ; [Tagung ... „Wahrnehmung der Natur - Natur der Wahrnehmung: Sehen und Sichtweisen um 1800“ vom 11.-13. Juni 1998 am Interdisziplinären Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung in Halle] / hrsg. von Gabriele Dürbeck.... - Dresden [u.a.] : Verl. der Kunst, 2001. - 319 Seiten : Ill., graph. Darst.. - ISBN 9-057-05167-2

Signatur: Kda 2052

Weiterführende Literatur:

Alpha ... evolutionäre Bildgeschichten : [als Begleitpublikation zu Jens Harders gleichnamiger Ausstellung zusammengestellt, die von Dezember 2009 bis März 2010 im Rahmen der Schau Dynamik des Lebens im Staatlichen Museum für Naturkunde Karlsruhe zu sehen ist] / Jens

Harder ; [Red.: Michael Groenewald]. - Orig.-Ausg.. - Hamburg : Carlsen, 2009. - [24] Bl. : überw. Ill.. - ISBN 978-3-551-79110-8

Das Geheimnis um die erste Zelle : dem Ursprung des Lebens auf der Spur / Ulrich C. Schreiber. - Berlin ; [Heidelberg] : Springer, [2019]. - XIX, 248 Seiten : Diagramme, Illustrationen. - ISBN 978-3-662-59182-6

Signatur noch nicht vergeben (Stand: 18.07.2022)

Evolutionsbiologie / Volker Storch; Ulrich Welsch; Michael Wink. - 3., überarb. und aktualisierte Aufl.. - Berlin ; Heidelberg : Springer Spektrum, 2013. - XI, 570 S. : Ill., graph. Darst., Kt.. - ISBN 978-3-642-32835-0

Lebensspuren im Stein : Ausflüge in die Erdgeschichte Mitteleuropas / hrsg. von Peter Rothe - 1. Aufl.. - Weinheim : Wiley-VCH, 2014. - XI, 285 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt.. - ISBN 978-3-527-32766-9

Life on a young planet : the first three billion years of evolution on earth / Andrew H. Knoll. - New Princeton Science. - Princeton ; Oxford : Princeton University Press, 2015. - xv, 277 Seiten : Illustrationen, Diagramme. - ISBN 978-0-691-16553-0

Signatur: Nh 1033

Stromatolites : ancient, beautiful, and earth-altering / Bob Leis, Bruce L. Stinchcomb ; illustrations by Terry McKee. - Atglen, Pa. : Schiffer Publishing Ltd., [2015]. - 176 Seiten : Illustrationen. - ISBN 978-0-7643-4897-6

Signatur noch nicht vergeben (Stand: 18.07.2022)

The Cambrian explosion : the construction of animal biodiversity / Douglas H. Erwin; James W. Valentine. - Greenwood Village, Colo. : Roberts & Company, 2013. - X, 406 S. : Ill., graph. Darst.. - ISBN 978-1-936221-03-5

Signatur noch nicht vergeben (Stand: 18.07.2022)

The great Ordovician biodiversification event / edited by Barry D. Webby - New York, NY : Columbia University. - Press, 2004. - X, 484 S. : Ill., Kt., graph. Darst.. - ISBN 0-231-12678-6

Signatur noch nicht vergeben (Stand: 18.07.2022)

The invertebrate tree of life / Gonzalo Giribet, Gregory D. Edgecombe. - Princeton ; Oxford : Princeton University. - Press, [2020]. - xvi, 589 Seiten : Illustrationen, Diagramme. - ISBN 978-0-691-17025-1

Signatur noch nicht vergeben (Stand: 18.07.2022)

The rise of animals : evolution and diversification of the kingdom animalia / Mikhail A. Fedonkin - Baltimore, Md. : John Hopkins Univ. Press, 2007. - XV, 326 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt.. - ISBN 0-8018-8679-1

Signatur noch nicht vergeben (Stand: 18.07.2022)

Trilobiten! : Fossilien erzählen die Geschichte der Erde / Richard Fortey. Aus dem Engl. von Kurt Beginnen - München : Beck, 2002. - 274 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt.. - ISBN 3-406-49592-3