

Auswahlbibliographie zur Ausstellung »Ulrike Rosenbach. heute ist morgen«

24.06.2023-07.01.2024 im ZKM

zusammengestellt von der Bibliothek des ZKM

Die hier verzeichnete Literatur ist zum Zeitpunkt der Ausstellung in der Bibliothek vorhanden. Die Signatur (Signatur: ...) zeigt den Standort des Mediums in der Bibliothek an.

[Einzelausstellungen](#) – [Monografien und wissenschaftliche Arbeiten über Ulrike Rosenbach](#) – [Projekte an der HfG Saar](#) – [Beteiligung an Gruppenausstellungen](#) – [Artikel](#)

Einzelausstellungen

AMA-Zonas / Ulrike Rosenbach ; Galerie Gisela Clement ; Texte Noemi Smolik, Kunstkritikerin, Stephanie Buhmann, Kunsthistorikerin ; Fotografie Christoph Jaschke/Galerie Gisela Clement, Ulrike Rosenbach. - Bonn : Galerie Gisela Clement, [2020]. - 30 Seiten. - Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung AMA-Zonas von Ulrike Rosenbach in der Galerie Gisela Clement, Bonn vom 8. November 2020-27. Februar 2021

Signatur: B Rose40 0019

Weiblicher Energie-Austausch - Ulrike Rosenbach : 1972 - 2013 Werkblock Frauenbilder; [... anläßl. der Ausstellung Ulrike Rosenbach - weiblicher Energie Austausch, LVR-LandesMuseum Bonn, 15.05. - 5. 10.2014] / [Hrsg.: LVR-LandesMuseum Bonn. Text: Klaus Honnef, ...]. - Heidelberg : Kehrer, 20XX
INHALT: Der Katalog belegt durch einen Überblick über mehr als 40 Jahre künstlerischen Schaffens die enorme Bedeutung Ulrike Rosenbachs für die Entwicklung der Video- und Performancekunst auf nationaler und internationaler Ebene und zeigt, dass sie dabei immer auch Vorbild und Impulsgeberin für jüngere Positionen gewesen ist. Auch die Themen, mit denen sich Ulrike Rosenbach seit über 40 Jahren auseinandersetzt – die Rolle der Frau in der Gesellschaft, die Aufgabe des Künstlers als politisch denkender Mensch und das Verhältnis von Körper, Raum, Bewegung und Bildern – sind immer noch von höchster Aktualität. Das Buch bietet eine Übersicht über die Werke der Künstlerin zum Thema der Frau in unserer Gesellschaft und Kulturgeschichte von 1971 bis heute, ein Thema, das die Bekanntheit ihres Werkes hauptsächlich geprägt hat. - ISBN 978-3-86828-495-9

Buch. - Heidelberg : Kehrer, c2014. - 116 S. : überw. Ill.

Signatur: B Rose40 0017 -1

DVD. Signale für Hausfrauen : 1976/2014. - Heidelberg : Kehrer, c2014. - 1 DVD (9 Min.) ; 12 cm

Signatur: B Rose40 0017 -2

Ulrike Rosenbach : last call für Engel ; [Szene Rheinland, 26.8. - 31.10.99 Ausstellungshalle Alte Rotation Bonn] / Hrsg.: Frank Günter Zehnder. Katalog und Ausstellung: Ulrike Rosenbach. - Bonn : Landschaftsverband Rheinland [u.a.], 1999. - 45 S : Ill. - ISBN 3-7927-1782-4

Signatur: B Rose40 0018

Ulrike Rosenbach, Im Palast der neugeborenen Kinder : 25. März bis 24. Mai 1999 / Staatliches Museum Schwerin. [Hrsg.: Kornelia von Berswordt-Wallrabe. Ausstellung und Katalog: Ulrike Rosenbach ...]. - Schwerin : Staatliches Museum, [ca. 1999]. - 48 S. : zahlr. Ill. - Literaturverz. S. 46 - 47. - ISBN 3-86106-048-5

Signatur: B Rose40 0011

Ulrike Rosenbach, die einsame Spaziergängerin : Altes Rathaus Göttingen 21. Juni bis 26. Juli 1998 / [Hrsg.: Stadt Göttingen u. Ursula Schönewald]. - Göttingen : Stadt Göttingen, 1998. - 62 S. : Ill. - ISBN 3-929399-07-5

Signatur: B Rose40 0010

Made for Arolsen, Ulrike Rosenbach : [Museum Bad Arolsen und Museumsverein, Ausstellungen im Schloss, 6. September bis 26. Oktober 1997] / [Katalog: Gerhard Glüher; Birgit Kümmel]. - Bad Arolsen : Museum, 1997. - 48 S. : Ill. - ISBN 3-930930-02-1
Signatur: B Rose40 0009

Ulrike Rosenbach - Last Call für Engel : Kunstmuseum Heidenheim, 15. September - 27. Oktober 1996; Kunstverein Heilbronn, 11. Mai - 22. Juni 1997 / [Hrsg. : René Hirner. Autoren : René Hirner; Gerhard Glüher]. - Heidenheim, 1996. - [39] S. : überw. Ill. - Nebent.: Ulrike Rosenbach. - Ausstellungsverzeichnis S. [32 - 34]. - Bibliographie U. Rosenbach S. [35 - 37]. - ISBN 3-929935-08-2
Signatur: B Rose40 0008

Ulrike Rosenbach - "Über den Tod" : St. Petri Kirche, Dortmund / [Hrsg. Silke Konieczny ...]. - Dortmund, 1995. - [28] S. : Ill.
Signatur: B Rose40 0004

Ulrike Rosenbach - Videos seit 1987 : [dieses Heft erscheint anlässlich der Vorführung der Videobänder von Ulrike Rosenbach im Kölnischen Kunstverein am 10. Oktober 1991] / [Texte: Friedemann Malsch]. - Köln : Kölnischer Kunstverein, 1991. - [14] S.
Signatur: B Rose40 0016

Ulrike Rosenbach, Arbeiten der 80er Jahre : Video, Installation, Performance, Fotografie; [Ausstellung 14.10. - 25.11.1990, Stadtgalerie, Landeshauptstadt Saarbrücken] / [Texte: Dieter Daniels ...]. - Saarbrücken, 1990. - [34] Bl. : zahlr. Ill. - ISBN 3-925381-22-8
Signatur: B Rose40 0003

Ulrike Rosenbach, Transformationen : [Ausstellung vom 8. September bis 5. Oktober 1990] / [Städtische Galerie Quakenbrück. Text: Jürgen Weichardt]. - Quakenbrück : Städt. Galerie, 1990. - 58 S. : überwiegend Ill. - Spuren des Heiligen in der Kunst heute : Neue Galerie - Sammlung Ludwig, Aachen, April - September 1986. 2. Ulrike Rosenbach : Neue Galerie - Sammlung Ludwig, Aachen, April - Mai 1986 / [Red.: Wolfgang Becker]. - Aachen, 1986. - [48] S. : zahlr. Ill. (z.T. farb.)
Signatur: B Rose40 0002

Judofrauen haben als Hilfe Boten : eine Aktion / Performance / von Ulrike Rosenbach. Text von Amine Haase. - Köln, 1981 (St. Augustin : P. Meier). - [20] S. : überwiegend Ill.
Signatur: B Rose40 0006

Ulrike Rosenbach : [Stedelijk Museum, Amsterdam 28 maart - 11 mei 1980] / [Catalogus: Dorine Mignot ...]. - Amsterdam : Stedelijk Museum, 1980. - 17, 15 S. : Ill. - Texte in niederlaend. - Enth.: Valie Export.
Signatur: B Rose40 0001

[top](#)

Monografien und wissenschaftliche Arbeiten über Ulrike Rosenbach

Ulrike Rosenbach : Wege zur Medienkunst 1969 bis 2004 / hrsg. von Gerhard Glüher. - Köln : Wienand, 2005. - 239 S. : zahlr. Ill. - Teilw. zugl.: Weimar, Bauhaus-Univ., Habil.-Schr. Glüher, Gerhard, 2007. - ISBN 3-87909-860-3
Signatur: B Rose40 0014

Videokunst, Foto, Aktion, Performance, feministische Kunst / Ulrike Rosenbach. [Fotos: Michael Andrews ...]. - Köln : U. Rosenbach, 1982. - 208 S. : überwiegend Ill.
Signatur: B Rose40 0007

Portrait: Ulrike Rosenbach / [Text d. Portraits: Rüdiger Müller]. - [Köln], 1981. - 16 S. : Ill. - (Kölner Skizzen ; 3/1981/2)
Signatur: B Rose40 0015

Schule für Kreativen Feminismus : Beispiel einer autonomen Kulturarbeit / Ulrike Rosenbach. - Köln : Schule für Kreativen Feminismus, 1980. - 51 Seiten : Illustrationen
Signatur: B Rose40 0005

Körper und Bild im Oeuvre Ulrike Rosenbachs : Arbeit in 2 Bänden / von Marion Scharmman-Frank. - Karlsruhe, 2000. - Heidelberg, Universität, Magister Artium 2000
1 II, 87 S. - Signatur: HfG HS 2000 04-1
2 45 S. : überwiegend Ill. - Signatur: HFG HS 2000 04-2

[top](#)

Projekte an der Hochschule der bildenden Künste Saar

Architekturstücke : inszenierte Architektur-Großbildfotografie ; Galerie der Stiftung Demokratie Saarland, 23. September bis 25. November 2005 / Hrsg. Stiftung Demokratie Saarland. Katalogred.: Ulrike Rosenbach. - Saarbrücken : Stiftung Demokratie Saarland; HBK Saar, 2005. - 47 S : zahlr. Ill. - ISBN 3-933887-12-7
Signatur: Fdo Saa6 0001

Ulrike Rosenbach - Über die Kinder : Medienkunst / [eine Prod. der HBKsaar]. - Köln : König, 2002. - 1 CD-ROM + 1, Begleitheft
Signatur: B Rose40 0013

Medien-Kunst-Projekte : [ein Buchprojekt der HBKsaar unter Leitung von Prof. Ulrike Rosenbach]. - Saarbrücken, 2000
Medien-Kunst-Projekte : [ein Buchprojekt der HBKsaar unter Leitung von Prof. Ulrike Rosenbach] [2]. 10 Jahre Medienkunst : an der HBKsaar; Johanneskirche Saarbrücken, 22.10. - 6.11. 1999 ... / [Katalogkonzept und Gestaltung: Dietlinde Stroh. Herausgeber: HBKsaar. Texte von Ulrike Rosenbach und Sabine Graf]. - Saarbrücken, 1999. - [32] Bl. : zahlr. Ill.
Signatur: Kab Saa6 0007 -2

Neue Medien - Klasse! : ein "Klassenbuch" zur Ausstellung HBKsaar, Klasse Neue künstlerische Medien Prof. Ulrike Rosenbach im Saarländischen Künstlerhaus e.V., Saarbrücken vom 15. November 1992 bis 6. Januar 1993. - Saarbrücken : Saarländisches Künstlerhaus, 1992. - 61 S., [23] Bl : zahlr. Ill. - ISBN 3-928529-07-2
Signatur: C Saa6 2002

[top](#)

Beteiligung an Gruppenausstellungen

Writing the History of the Future : signature works of the singular ZKM Media Art Collection / chief curator: Heerang Kim ; artistic-scientific chairman: Peter Weibel. - Gwangju : Gwangju Museum of Art, 29.04.2022. - 279 Seiten. - aus dem Impressum: Writing the History of the Future was conceived and first exhibited at ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe based on a concept by Margit Rosen and Peter Weibel. The adaption Writing the History of the Future. Signature Works of the Singular ZKM | Media Art Collection is co-produced by GMA and ZKM and curated by Peter Weibel, Margit Rosen, Clara Runge, and Philipp Ziegler. - ISBN auf Buchrücken ist von einem anderen Titel.
Signatur: C Gwa5 2002

Tanz. Bewegung. Geste. Bild / kuratiert von Gisela Sprenger-Schock ; Herausgeber Werner Meyer, Kunsthalle Göppingen. - Göppingen : Kunsthalle, [2019]. - 207 Seiten : Illustrationen ; 25 cm + 1 Programmheft (27 Seiten : Illustrationen), Kärtchen mit zwei Korrekturen (S. 150 und S. 192-193), Lesezeichen "Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung und des Projektes 'Tanz. Bewegung. Geste. Bild', Kunsthalle Göppingen, 20. Januar bis 24. März 2019" - Impressum. - Künstlerinnen und Künstler: William Anastasi, Alexander Archipenko, Willi Baumeister, Gerlinde Beck, Samuel Beckett, Trisha Brown, Analívia Cordeiro, Tony Cragg, Merce Cunningham, Ólafur Elíasson, Joachim Fleischer, William Forsythe, Karl Otto Götz, Stephan von Huene, Wassily Kandinsky, Anne Teresa de Keersmaeker, Hannes Kilian, Norbert Kricke, Sigalit Landau, Adolf Luther, Tom Marioni, László Moholy-Nagy, Bruce Nauman, Vaslav Nijinsky, Morgan O'Hara, Nam June Paik, Anrulf Rainer, Rosalie, **Ulrike Rosenbach**, Robert Schad, Kazuo Shiraga, K.R.H. Sonderborg, Walter Stöhrer, Sophie Taeuber-Arp, Jean Tinguely, Hann Trier, Lisa Truttmann, Cy Twombly, Sasha Waltz - Inhaltsverzeichnis. - ISBN 978-3-947317-08-0
Signatur: C Goe4 2007

Glaube Liebe Hoffnung / Herausgeberinnen und Herausgeber: Katrin Bucher Trantow, Johannes Rauchenberger ; Kunsthhaus Graz. - Auflage 2000. - Graz : Universalmuseum Joanneum GmbH, [2018]. - 96 Seiten : 65 Illustrationen Publikation anlässlich der Ausstellung "Glaube Liebe Hoffnung", 13.4.-26.8.2018 im Kunsthhaus Graz, Universalmuseum Joanneum und KULTUM - Kulturzentrum bei den Minoriten. - ISBN 3-903179-00-0
Signatur: C Gra9 2083 -2

Feministische Avantgarde : Kunst der 1970er-Jahre - Sammlung Verbund, Wien / Herausgegeben von Gabriele Schor. - Erweiterte Ausgabe. - München ; London ; New York : Prestel, 2016. - 560 Seiten. - ISBN 978-3-7913-5627-3
Signatur: ZKM Publ. 2017

Rabenmütter : zwischen Kraft und Krise; Mütterbilder von 1900 bis heute; [Ausstellung: 23.10.2015-21.2.2016] / LENTOS Kunstmuseum Linz ; [Kuratorinnen der Ausstellung: Sabine Fellner, Elisabeth Nowak-Thaller, Stella Rollig ; AutorInnen: Renate Berger, Sabine Fellner, Gertraud Klemm, André Müller, Elisabeth Nowak-Thaller, Florentina Pakosta, Stella Rollig, Barbara Vinken, Hannah Winkelbauer]. - Wien, Österreich : Verlag für Moderne Kunst, 2015. - 191 Seiten : Illustrationen. - ISBN 978-3-903004-63-4
Signatur: C Lin9 2045

Record again! : 40jahrevideokunst.de Teil 2. - 9/12. . - ZKM digital arts ed.. - Karlsruhe : ZKM, 2010. - 4 DVD-Video (Regionalcode 0, ca. 500 Min.) : s/w, farb., stereo, mono ; 12 cm + Beih. (23 S.) - Enth.: Marcello Mercado. Das Kapital - [Capital] ; 1999-2008, 60:00 Min. ; Ernst Mitzka. Valeska Gert: Das Baby, der Tod - [Valeska Gert: The baby, death]. 1969, 5:59 Min. ; Michael Morgner. M. überschreitet den See bei Gallenthin - [M. crosses the lake at Gallenthin]. 1981, 14:37 Min. ; Heike Mutter. Ekstase 1 [Ecstasy 1]. 1998, 7:00 Min. ; Michael Geissler. Nico, Nationalgalerie Berlin. 1974, 17:48 Min. ; Susanne Ofterdinger. Nico Icon. 1993, 25:49 Min. ; Marcel Odenbach / Gábor Bódy. Gespräche zwischen Ost und West - Conversations between East and West]. 1978, 3:40 Min. ; Anna Oppermann / Michael Geissler. Statement und Dokumentation zu ihrer Documenta-Arbeit - [Statement and documentation about her documenta work]. 1977, 15:34 Min. ; C. O. Paeffgen. Erst das Hemd, dann die Kunst - [The shirt first, art second]. 1975, 9:59 Min. ; Klaus Rinke. Inhalation. 1971, 3:43 Min. ; Klaus Rinke. Wasser holen, Wasser bringen, Wasser schütten - [Getting water, bringing water, pouring water]. 1977, 5:12 Min. ; **Ulrike Rosenbach** / Klaus vom Bruch. Good luck for a better art. 1977, 5:12 Min. ; Dieter Roth / Peter Weibel. Scheißgedichtlesung - [Shit-poem reading]. 1975, 62:43 Min. ; Ulrich Rückriem. 1. Teilungen, 2. Kreise, 3. Diagonalen - [1. Divisions, 2. Circles, 3. Diagonals]. 1971, 20:40 Min. ; Reiner Ruthenbeck. Objekt zur teilweisen Verdeckung einer Videoszene - [Object for the partial concealment of a video scene]. 1974, restaurierte Version des Videokatalogs Projekt '74, 2:51 Min. ;

Gustav Adolf Schroeder. Festival genialer Dilletanten - [Festival of genius dilletantes]. 1981, 10:05 Min.
; Walter Schröder-Limmer. Debatte - [Debate]. 1977/1978, 11:53 Min.
Signatur: Fgc 0011-2,10

40jahrevideokunst.de : Digitales Erbe: Studienedition zur Videokunst in Deutschland von 1963 bis heute. Teil 1
DVD 3. 1972 - 1977. - [Ostfildern] : [Hatje Cantz], [2006]. - 1 DVD-Video (PAL, Regionalcode 0) ; Documenta der Leute / Telewissen. - Die neue Leibhaftige Zeichensprache / Friederike Pezold. - Raumsehen und Raumhören / Valie Export. - Tanz für eine Frau / **Ulrike Rosenbach**. - Berlin - Übungen in neun Stücken / Rebecca Horn. - Malerei deckt zu, Kunst deckt auf / Richard Kriesche. - Rufen bis zur Erschöpfung / Jochen Gerz
Signatur: Fgc 0011 -1,3

Exit : Ausstieg aus dem Bild; 14. Januar - 14. August 2005 / ZKM Museum für Neue Kunst. - Karlsruhe : ZKM, [2005]. - 33 S. : zahlr. Ill.
Signatur: C Kar4 2159

Agit-Prop : performance in Banff : [Walter Phillips Gallery, July 9-25, 1982] / Bruce Barber, Stuart Brisley, Sonia Knox, Marcel Odenbach, Marcella Bienvenue, Elizabeth Chitty, Ulrike Rosenbach, Martha Rosler. - [Banff, Alberta] : [s.n.], 1982. - 35 Seiten : zahlreiche Illustrationen (schwarz-weiß) ; Biogs.; exhibs.; perfs. - Catalogue of an exhibition held at Walter Phillips Gallery (Banff, Alberta), 9 - 25 July 1982. - Bibls.
Signatur: C Ban5 2001

Michael Buthe, Sigmar Polke, Ulrike Rosenbach, Gerhard Rühm, Alf Schuler - Fünf in Köln : Kölnischer Kunstverein, Josef Haubrich Hof, Köln, 24.1. - 18.2.1979 / [Mitarb.: Michael Buthe ...]. - Aufl.: 1000 Ex. - Köln, 1979. - [98], 20 S. : Ill. - Ausstellungskatalog
Signatur: C Koe4 2145

[top](#)

Artikel

Ulrike Rosenbach - ein feministischer Angriff / Theresa Dann. – In: Feministische Avantgarde : Kunst der 1970er-Jahre - Sammlung Verbund, Wien . - München, London, New York : Prestel, 2016. - ISBN 978-3-7913-5627-3: (2016), p. 236-243, Illustrationen
Signatur: In: ZKM Publ. 2017

Reiner Ruthenbeck, Franz Erhard Walther, Rebecca Horn, Ulrike Rosenbach, Michael Morgner : Prozess und Performand / Barbara Wagner. – In: Weltreise : Kunst aus Deutschland unterwegs; Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 - heute; (2013), p. 198-219, überw. Ill..
Signatur: In: ZKM Publ. 2013

Interviews : Oral History in Kunstwissenschaft und Kunst / Dora Imhof und Sibylle Omlin (Hg.). - München : Schreiber, 2010. - 160 S. : Ill. - Literaturverz. S. 153 - 154. - Das Interview als Quelle historischer Erkenntnis / Gregor Spuhler. - Kunsthistorische Interviewprojekte in der Schweiz / Dora Imhof. - Herr Duchamp wie geht es Ihnen? / Christoph Lichtin. - Zwischen Celebrity Cult und produktiver Kontroverse / Gabriela Christen. - Infinite Conversation / Hans Ulrich Obrist. - Das Interview im Praxistest / Hilar Stadler. - Dubiose Systeme / Till Velten. - Performance Saga : Performances, Interviews, Ereignisse / Katrin Grögel, Andrea Saemann. - Oral History in aktuellen Kunstprojekten / Sibylle Omlin. - Verborgene Qualitäten / John Welchman, Mike Kelley. - ISBN 978-3-88960-110-0
Signatur: Kdb 3006

Performance Saga : [Begegnungen mit Wegbereiterinnen der Performancekunst] / hrsg. von Andrea Saemann; Katrin Grögel. - Zürich : Ed. Fink, 2007-2008. - Sprachen: teilw. franz., teilw. dt., teilw. engl. - Untertitel: teilw. engl., teilw. dt. - Texth.: dt. und engl.- ISBN 978-3-03746-120-4

Interview 05. Ulrike Rosenbach. - Zürich : Ed. Fink, 2008. - 1 DVD-Video (53 Min.) : farb., Bildformat 4:3. - Texth. (28 S.). - 2008. - Sprache: dt. - Untertitel: engl. - Texth.: dt. und engl. - ISBN 978-3-03746-116-7

Signatur: 2008/195a

1974 | Tanz für eine Frau, Ulrike Rosenbach / Text: Rudolf Frieling. – In: 40 years videoart.de : digital heritage: video art in Germany from 1963 to the present; [this catalogue is being published in conjunction with the exhibition "40yearsvideoart.de - Part 1, Digital Heritage Video Art in Germany from 1963 until the Present", March 25, 2006 - May 21, 2006, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, ...] . - Ostfildern : Hatje Cantz, 2006, ISBN 3-7757-1718-8: (2006), p. 146-151, Illustrationen

Signatur: In: ZKM Publ. 2006

Ulrike Rosenbach / Marlene Angermeyer-Deubner. – In: Syntax des Sehens : die Videosammlung des ZKM . - Heidelberg : Kehrer, 2006, ISBN 3-939583-14-6. - (A ZKM book): (2006), p. 122-127, Illustrationen.

Signatur: In: C Kar4 0038

On feminism and art : interview / with Amine Haase. - Medien Kunst Aktion : die 60er und 70er Jahre in Deutschland . - Wien [u.a.] : Springer, 1997, ISBN 978-3-211-82996-7: (1997), p. 196-198.

Signatur: B Rose40 0007

Über Feminismus und Kunst : Interview / mit Amine Haase. - Medien Kunst Aktion : die 60er und 70er Jahre in Deutschland . - Wien [u.a.] : Springer, 1997, ISBN 978-3-211-82996-7: (1997), p. 193-195, 1 Illustration. Auszug aus dem Gespräch, erstmals veröffentlicht in: Ulrike Rosenbach, "Ulrike Rosenbach. Videokunst - Foto - Aktion/Performance - Feministische Kunst", Köln, 1982, S. 131-135.

Signatur: B Rose40 0007

Ulrike Rosenbach / Marlis Grüterich. – In: Künstler : kritisches Lexikon der Gegenwartskunst. - Ausgabe 6 ; Ros.. - Neu-Isenburg : Kunstmedien MME GmbH, 1989. - 16 Seiten

Signatur: Kaa 5010

[top](#)