

Hacking Identity - Dancing Diversity in Esch-Belval

Bildnachweise | List of Credits

04_HIDD_Esch2022_ZKM_Moellerei_©EMLopez_web.jpg

DE:

Möllerei, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, 2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

Möllerei, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022, photo © Eva-Maria Lopez

**2021084461_Esch2022_expo 1 Moellerei ZKM_ecran
LED_1920x1080px_r1_01.png**

DE:

HIDD

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Karlsruhe

EN:

HIDD

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Karlsruhe

**2021084461_Esch2022_expo 1 Moellerei ZKM_ecran
LED_1920x1080px_r1_03.png**

DE:

HIDD

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Karlsruhe

EN:

HIDD

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Karlsruhe

**2021084461_Esch2022_expo 1 Moellerei ZKM_ecran
LED_1920x1080px_r1_02.png**

DE:

HIDD

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Karlsruhe

EN:

HIDD

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Karlsruhe

AUSSTELLUNGSANSICHTEN 01
Blick in die Ausstellung | Exhibition views

01_HIDD_ESCH2022_ZKM_Moellerei_©EMLopez_web.jpg

DE:

Ausstellungsansicht »Hacking Identity – Dancing Diversity«, Möllerei, Esch-Belval
© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien,
2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

Exhibition view »Hacking Identity – Dancing Diversity«, Möllerei, Esch-Belval
© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022,
photo © Eva-Maria Lopez

ev_HIDD_Esch2022_ZKM_exhibition_view_03_©EMLopez_print.jpg

DE:

Ausstellungsansicht »Hacking Identity – Dancing Diversity«, Möllerei, Esch-Belval
© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien,
2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

Exhibition view »Hacking Identity – Dancing Diversity«, Möllerei, Esch-Belval
© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022,
photo © Eva-Maria Lopez

ev_HIDD_Esch2022_ZKM_Marathon_©MDessard_web.jpg

DE:

rosalie & Ludger Brümmer, »Marathon der Tiere«, 2015, 7-Kanal-Videoprojektion &
elektronische Komposition, Farbe, stereo, 25'00"
© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien,
2022, Foto © Marion Dessard

EN:

rosalie & Ludger Brümmer, »Marathon der Tiere«, 2015, seven-channel projection &
electronic composition, colour, stereo, 25 min.
© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022,
photo © Marion Dessard

ev_HIDD_Esch2022_ZKM_Haaslahti_Captured_©EMLopez_web.jpg

DE:

Hanna Haaslahti, »Captured«, 2021
Immersive Installation mit Echtzeit-Gesichtserkennungstechnologie
Courtesy die Künstlerin und Diversion Cinema
© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien,
2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

Hanna Haaslahti, »Captured«, 2021
Immersive installation with real-time face capture technology

Courtesy of the artist and Diversion Cinema
© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022,
photo © Eva-Maria Lopez

ev_HIDD_Esch2022_ZKM_Saavedra_ojo_©EChenal_web.jpg

DE:

Lázaro A. Saavedra, »OjoVideo Corporation, Volumen I«, 2006, Video, Farbe, ohne Ton, 3'00''

Courtesy der Künstler

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, 2022, Foto © Eric Chenal

EN:

Lázaro A. Saavedra, »OjoVideo Corporation, Volumen I«, 2006, video, colour, silent, 3 min.

Courtesy of the artist

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022,
photo © Eric Chenal

ev_HIDD_Esch2022_ZKM_Jasse_Place_©EMLopez_web.jpeg

DE:

Délio Jasse, »The Place to Be«, 2015

Siebdruck-Collage, Fotoemulsion auf Holz, 10-teilig (5-teilige Auswahl)

Courtesy der Künstler

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, 2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

Délio Jasse, »The Place to Be«, 2015

Silkscreen collage and photographic emulsion on wood, 10-parts (5-part selection in this exhibition)

Courtesy of the artist

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022,
photo © Eva-Maria Lopez

ev_HIDD_Esch2022_ZKM_Eicher_Heroes2_©EChenal_web.jpg

DE:

Margret Eicher, »Heroes 2«, 2012, digitale Montage, Jacquard-Gewebe

Courtesy die Künstlerin

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, 2022, Foto © Eric Chenal

EN:

Margret Eicher, »Heroes 2«, 2012, digital montage, jacquard fabric

Courtesy of the artist

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022,
photo © Eric Chenal

ev_HIDD_Esch2022_ZKM_Wong_Fables_©EMLopez_web.jpeg

DE:

Wong Ping, »Wong Ping's Fables 1«, 2018 Video, Farbe, Ton, 13'00''

Courtesy der Künstler, Edouard Malingue Gallery und Tanya Bonakdar Gallery

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, 2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

Wong Ping, »Wong Ping's Fables 1«, 2018, video animation, colour, sound, 13 min.

Courtesy of the artist, Edouard Malingue Gallery and Tanya Bonakdar Gallery

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022, photo © Eva-Maria Lopez

ev_HIDD_Esch2022_ZKM_Girardet_Müller_personne_©EMLopez_web.jpg

DE:

Christoph Girardet & Matthias Müller, »personne«, 2016, HD, Farbe, s/w, Ton, 15'00''

Courtesy die Künstler

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, 2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

Christoph Girardet & Matthias Müller, »personne«, 2016, HD, colour, b/w, sound, 15 min.

Courtesy of the artists

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, 2022, Foto © Eva-Maria Lopez

ev_HIDD_Esch2022_ZKM_onformative_©EMLopez_web.jpg

DE:

onformative, »Formae X 1.57«, 2022, interaktive Medieninstallation

Courtesy Studio onformative

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, 2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

onformative, »Formae X 1.57«, 2022, interactive media installation

Courtesy of onformative

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022, photo © Eva-Maria Lopez

ev_HIDD_Esch2022_ZKM_Choufi_©EMLopez_web.jpg

DE:

Nadim Choufi, »A Future Perfect [sic] Life«, 2020 Video-Essay, Farbe, Ton, 27'43''

Courtesy der Künstler

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, 2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

Nadim Choufi, »A Future Perfect [sic] Life«, 2020, video essay, colour, sound, 27:43 min.

Courtesy of the artist

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022,
photo © Eva-Maria Lopez

ev_HIDD_Esch2022_ZKM_Feuerstein_DaH_©EChenal_web

DE:

Thomas Feuerstein, »Deep and Hot«, 2017

Edelstahl, Duroplast

Courtesy der Künstler und Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck/Wien

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien,
2022, Foto © Eric Chenal

EN:

Thomas Feuerstein, »Deep and Hot«, 2017

stainless steel, thermoset,

Courtesy of the artist and Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck/Vienna

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022,
photo © Eric Chenal

AUSSENANSICHTEN 01

Die Möllerei und Esch-Belval | The Möllerei and Esch-Belval

01_HIDD_Esch2022_ZKM_Moellerei_©EMLopez_web.jpg

DE:

Möllerei, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien,
2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

Möllerei, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022,
photo © Eva-Maria Lopez

02_HIDD_Esch2022_ZKM_Moellerei_©EMLopez_web.jpg

DE:

Möllerei, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien,
2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

Möllerei, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022,
photo © Eva-Maria Lopez

03_HIDD_Esch2022_ZKM_Moellerei_©EMLopez__web.jpg

DE:

Möllerei, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, 2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

Möllerei, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022, photo © Eva-Maria Lopez

05_HIDD_Esch2022_ZKM_SKIP_©EMLopez_web.jpg

DE:

SKIP, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, 2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

SKIP, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022, photo © Eva-Maria Lopez

06_HIDD_Esch2022_ZKM_SKIP_©EMLopez_web.jpg

DE:

SKIP, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, 2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

SKIP, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022, photo © Eva-Maria Lopez

07_HIDD_Esch2022_ZKM_E-Belval_©EMLopez_web.jpg

DE:

Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, 2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022, photo © Eva-Maria Lopez

08_HIDD_Esch2022_ZKM_VisC_©EMLopez_web.jpg

DE:

Esch2022 Visitor Centre, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, 2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

Esch2022 Visitor Centre, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022,
photo © Eva-Maria Lopez

09_HIDD_Esch2022_ZKM_BFurnace_01_©EMLopez_web.jpg

DE:

Hochofen, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien,
2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

Blast Furnace, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022,
photo © Eva-Maria Lopez

10_HIDD_Esch2022_ZKM_BFurnace_02_©EMLopez_web.jpg

DE:

Hochofen, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Zentrum für Kunst und Medien,
2022, Foto © Eva-Maria Lopez

EN:

Blast Furnace, Esch-Belval

© Esch2022 – European Capital of Culture & ZKM | Center for Art and Media, 2022,
photo © Eva-Maria Lopez