

Nobody's Listening

Bildnachweise | List of Credits

hala_photo_alice_aedy.jpg

DE:

Hala Safil, jesidische Aktivistin und Überlebende des Genozid (Berseve IDP Lager)

© Hala, Foto: Hailey Sadler

EN:

Hala Safil, Yazidi activist and genocide survivor (Beserve IDP Camp)

© Hala, Photo: Hailey Sadler

nI01_haileysadler.jpg

DE:

Berseve IDP Lager 2019, Foto: Hailey Sadler

© Foto: Hailey Sadler

EN:

Berseve IDP Camp 2019, Photo: Hailey Sadler

© Photo: Hailey Sadler

nI02_mariopimnenta.jpg

DE:

Frau in Mosul, Foto: Mario Pimnenta

© Foto: Mario Pimnenta

EN:

Woman in Mosul, Photo: Mario Pimnenta

© Photo: Mario Pimnenta

nI03_zmnankoismail.jpg

DE:

Kinder fliehen aus Sinjar, Foto: Zmnanko Ismail

© Foto: Zmnanko Ismail

EN:

Children fleeing Sinjar, Photo: Zmnanko Ismail

© Photo: Zmnanko Ismail

nI04_zmnankoismail.jpg

DE:

Kinder fliehen auf den Berg Sinjar, Foto: Zmnanko Ismail

© Foto: Zmnanko Ismail

EN:

Children fleeing up mount Sinjar, Photo: Zmnanko Ismail

© Photo: Zmnanko Ismail

nI05_sadiqkhedar.jpg

DE:

Sadiq Khedar »Fleeing from death«, Öl auf Leinwand

© Sadiq Khedar

EN:

Sadiq Khedar »Fleeing from death«, Oil on Canvas

© Sadiq Khedar

nI06_jamilsoro.jpg

DE:

Jamil Soro »Yazidi Girl in Traditional Robes«, Öl auf Leinwand

© Jamil Soro

EN:

Jamil Soro »Yazidi Girl in Traditional Robes«, Oil on Canvas

© Jamil Soro

nI07_salamnoh.jpg

DE:

Salam Noh »The Darkness is covering me«, Öl auf Leinwand

© Salam Noh

EN:

Salam Noh »The Darkness is covering me«, Oil on Canvas

© Salam Noh

nI08_suhaliadakhiltalo.jpg

DE:

Suhalia Dakhil Talo, Ohne Titel, Öl auf Leinwand

© Suhalia Dakhil Talo

EN:

Suhalia Dakhil Talo, Untitled, Oil on Canvas

© Suhalia Dakhil Talo

nI09_ivanawaleed.jpg

DE:

Ivana Waleed, Ohne Titel, Acryl auf Papier

© Ivana Waleed

EN:

Ivana Waleed, Untitled, Acrylic on paper

© Ivana Waleed

nI10_nahrinmalki.jpg

DE:

Nahrin Malki »Sales of Women«, Mixed Media auf Papier

© Nahrin Malki

EN:

Nahrin Malki »Sales of Women«, Mixed Media on paper

© Nahrin Malki

nobody_is_listening_eoe_zkm_2021_272.jpg

DE:

Ryan D'Souza, Kurator der Ausstellung (l.); Haider Elias, Präsident von Yazda (r.)

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

Curator of the exhibition (l.); Haider Elias, President of Yazda (r.)

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß

nobody_is_listening_eoe_zkm_2021_448.jpg

DE:

Die Panel-Teilnehmenden der Eröffnung im ZKM Medientheater

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

The panel participants of the opening at the ZKM Media Theater

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß

nobody_is_listening_eoe_zkm_2021_535.jpg

DE:

Blick in die Ausstellung »Nobody's Listening« am ZKM Karlsruhe

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

A view into the exhibition »Nobody's Listening« at the ZKM Karlsruhe

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß

nobody_is_listening_eoe_zkm_2021_552.jpg

DE:

Blick in die Ausstellung »Nobody's Listening am ZKM Karlsruhe

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

A view into the exhibition »Nobody's Listening« at the ZKM Karlsruhe

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß

nobody_is_listening_eoe_zkm_2021_671.jpg

DE:

Lamiya Aji Bashar, jesidische Menschenrechtsaktivistin, Sacharow-Preisträgerin

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

Lamiya Aji Bashar, Yazidi human rights activist, Sakharov Prize laureate

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß

nobody_is_listening_pk_2021_288.jpg

DE:

Hala Safil, jesidische Aktivistin

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

Hala Safil, Yazidi activist

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß

nobody_is_listening_pk_2021_346.jpg

DE:

Ko-Kuratorin Teresa Retzer erkundet den Virtual-Reality-Teil der Ausstellung.

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

Co-curator Teresa Retzer explores the virtual reality portion of the exhibition.

© ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß

Die Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung gemäß der AGB im engeren inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Bewerbung der Ausstellung »Nobody's Listening« und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung oder sonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.

All pictures may be reprinted free of charge according to General Terms and Conditions Act in connection with the exhibition »Nobody's Listening« and under specification of the corresponding credits. Trimming and other modifications of the pictures are not allowed.