

Soun-Gui Kim: Lazy Clouds

Bildnachweise | List of Credits



DE:
Soun-Gui Kim, *Drawing for Situation plastique II*, 1971, Wasserfarbe auf Papier, 32, 5 x 25,5 cm.
© Soun-Gui Kim
EN:
Soun-Gui Kim, *Drawing for Situation plastique II*, 1971, watercolor on paper, 32, 5 x 25,5 cm.
© Soun-Gui Kim



DE:
Soun-Gui Kim, *Situation plastique III – Octobre à Bordeaux*, 1973, Einkanal-Video (4:3), 16-mm-Film (digitalisiert), Farbe, ohne Ton, 13:45 Min.
© Soun-Gui Kim
EN:
Soun-Gui Kim, *Situation plastique III – Octobre à Bordeaux*, 1973, single-channel video (4:3), 16 mm, 13:45 min.
© Soun-Gui Kim



DE:
Soun-Gui Kim, *Rear Window*, 2015, Einkanal-Video (16:9), 04:18 Std.
© Soun-Gui Kim
EN:
Soun-Gui Kim, *Rear Window*, 2015, single-channel video (16:9), 04:18 hrs.
© Soun-Gui Kim



DE:
Soun-Gui Kim, *Saekdong 2*, 1969, Öl auf Leinwand, 128,5 x 128 cm, Sammlung MMCA.
© Soun-Gui Kim, © Foto: Noh Chi-Wook
EN:
Soun-Gui Kim, *Saekdong 2*, 1969, oil on canvas, 128,5 x 128 cm, MMCA collection.
© Soun-Gui Kim, © photo: Noh Chi-Wook



DE:
 Soun-Gui Kim, I-Hua (One Stroke of Painting), 1975-85.
 © Soun-Gui Kim, © Foto: Rotraut Pape
 EN:
 Soun-Gui Kim, I-Hua (One Stroke of Painting), 1975-85.
 © Soun-Gui Kim, © photo: Rotraut Pape



DE:
 Soun-Gui Kim, *Synopsys for I-Hua (One Stroke of Painting)*,
 1980, Wasserfarbe auf Papier, 32,5 x 26,5 cm.
 © Soun-Gui Kim
 EN:
 Soun-Gui Kim, *Synopsys for I-Hua (One Stroke of Painting)*,
 1980, watercolor on paper, 32,5 x 26,5 cm.
 © Soun-Gui Kim



DE:
 Soun-Gui Kim, Zeichnung zu Vide&O, 1989, Wasserfarbe
 und Bleistift auf Papier, 29,8 x 39,4 cm, ARARIO Collection.
 © Soun-Gui Kim
 EN:
 Soun-Gui Kim, Drawing for Vide&O, 1989, watercolor and
 pencil on paper, 29,8 x 39,4 cm, ARARIO Collection.
 © Soun-Gui Kim



DE:
 Soun-Gui Kim, Jardin+Dragon (Garden+Dragon), 2001,
 Lochkamera, analoger C-Print, 100 x 80 cm, Sammlung
 MMCA.
 © Soun-Gui Kim
 EN:
 Soun-Gui Kim, Jardin+Dragon (Garden+Dragon), 2001,
 pinhole camera, analogue C-Print, 100 x 80 cm, MMCA
 collection.
 © Soun-Gui Kim



DE:

Soun-Gui Kim, Forêt 2 (Forest 2), 1998-1999, Lochkamera, analoger C-Print, 167 x 123 cm, Sammlung MMCA.

© Soun-Gui Kim

EN:

Soun-Gui Kim, Forêt 2 (Forest 2), 1998-1999, pinhole camera, analogue C-Print, 167 x 123 cm, MMCA collection.

© Soun-Gui Kim



DE:

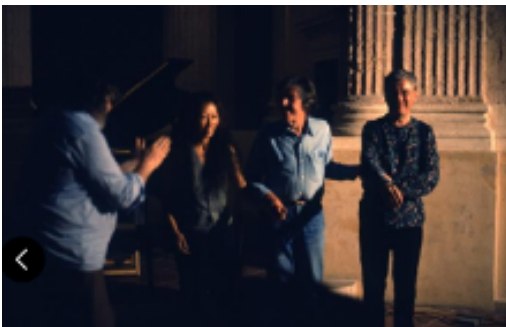
Soun-Gui Kim, Piano Préparé (Prepared Piano), 1985, 2-Kanal-Video (16:9), 05:56 Min.

© Soun-Gui Kim

EN:

Soun-Gui Kim, Piano Préparé (Prepared Piano), 1985, 2-cannel video (16:9), 05:56 min.

© Soun-Gui Kim



DE:

Soun-Gui Kim, Konzert von John Cage beim Festival *Video & Multimedia: Soun-Gui Kim and her invitees*, Vielle Charité, Marseille, 1986.

© Soun-Gui Kim, © Foto: Guilaine Benjamin

EN:

Soun-Gui Kim, John Cage's concert at the festival *Video & Multimedia: Soun-Gui Kim and her invitees*, Vielle Charité, Marseille, 1986.

© Soun-Gui Kim, © photo: Guilaine Benjamin



DE:

Soun-Gui Kim, Situation plastique III – Octobre à Bordeaux, 1973, Einkanal-Video (4:3), 16-mm-Film (digitalisiert), Farbe, ohne Ton, 13:45 Min.

© Soun-Gui Kim

EN:

Soun-Gui Kim, Situation plastique III – Octobre à Bordeaux, 1973, single-channel video (4:3), 16 mm, 13:45 min.

© Soun-Gui Kim



DE:
 Porträt von Soun-Gui Kim
 © Soun-Gui Kim
 EN:
 Portrait of Soun-Gui Kim
 © Soun-Gui Kim



DE:
 © Soun-Gui Kim: »Stock Exchange«, 1999/2022, © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß
 EN:
 © Soun-Gui Kim: »Stock Exchange«, 1999/2022, © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß



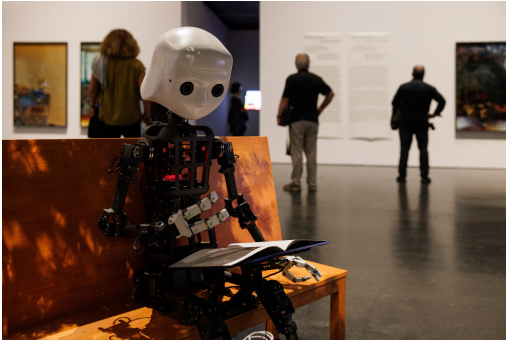
DE:
 © Soun-Gui Kim: »Chant(champs) de Pierre (Song(Field) of Stone)«, 1988, © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß
 EN:
 © Soun-Gui Kim: »Chant(champs) de Pierre (Song(Field) of Stone)«, 1988, © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß



DE:
 © »Soun-Gui Kim: Lazy Clouds« am ZKM Karlsruhe, 2022, © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß
 EN:
 © »Soun-Gui Kim: Lazy Clouds« am ZKM Karlsruhe, 2022, © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß



DE:
 © »Soun-Gui Kim: Lazy Clouds« am ZKM Karlsruhe, 2022, © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß
 EN:
 © »Soun-Gui Kim: Lazy Clouds« am ZKM Karlsruhe, 2022, © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß

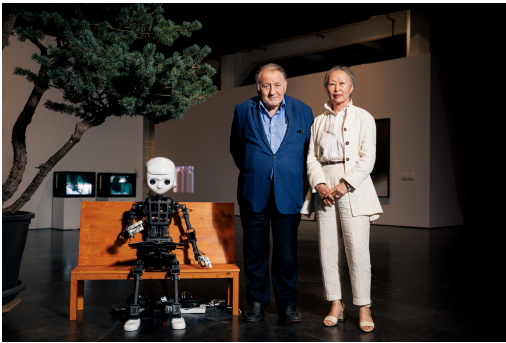


DE:

© Soun-Gui Kim: »Robot Yeong-Hee«, 2019/2022, © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

© Soun-Gui Kim: »Robot Yeong-Hee«, 2019/2022, © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß



DE:

© Soun-Gui Kim: »Robot Yeong-Hee«, 2019/2022, © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

© Soun-Gui Kim: »Robot Yeong-Hee«, 2019/2022, © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß



DE:

© Soun-Gui Kim: »Robot Yeong-Hee«, 2019/2022, © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

© Soun-Gui Kim: »Robot Yeong-Hee«, 2019/2022, © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß



DE:

© Soun-Gui Kim: »Mer-Mère«, 2019, © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

© Soun-Gui Kim: »Mer-Mère«, 2019, © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß



DE:

© Soun-Gui Kim: »Mer-Mère«, 2019, © ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Foto: Felix Grünschloß

EN:

© Soun-Gui Kim: »Mer-Mère«, 2019, © ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, photo: Felix Grünschloß

Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung im inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Ausstellung *Soun-Gui Kim: Lazy Clouds* und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung oder sonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.

All pictures may be reprinted free of charge according to General Terms and Conditions Act in connection with the exhibition *Soun-Gui Kim: Lazy Clouds* and under specification of the corresponding credits. Trimming and other modifications of the pictures are not allowed.