

www.zkm.de

IT'S ABOUT LIFE

Das Frühlings- und
Sommerprogramm
am ZKM

26.03 – 28.08.2022

Es geht um nichts weniger als um die Liebe zum Leben! An der Schnittstelle zwischen Kunst, Wissenschaft und Technologie führt das ZKM mit *It's about Life* Menschen verschiedenen Alters und verschiedener Hintergründe zusammen und regt den Austausch zur Biophilie, der Liebe zum Leben, an.

Peter Weibel, künstlerisch-wissenschaftlicher Leiter des ZKM, sieht die uns gegenwärtig bedrohenden Krisen als Ausgangspunkt, um uns endlich wieder auf das Wunder des Lebens zu fokussieren. Und zwar ein Leben, in dem nicht der Mensch im Mittelpunkt steht, sondern alle Lebewesen. „Das Leben auf der Erde selbst wird durch die Klimaveränderungen nicht untergehen und die Erde auch nicht. Aber ob der Mensch den selbstverursachten Klimawandel überlebt, das ist die Frage. Wir müssen aufpassen, dass das Artensterben nicht eines Tages auch den Homo Sapiens trifft“, sagt Peter Weibel.

Im Programm *It's about Life* kommen Künstler:innen und Wissenschaftler:innen mit Bürger:innen und lokalen Initiativen zusammen. Dialogische Führungen, kreative Workshops, der digitale Lesezirkel *Ecophilia Reading Group*, Filmscreenings auf dem Vorplatz des ZKM oder das experimentelle *Kitchen_Ferm_Lab* erweckenden biophilen Ansatz von *It's about Life* wortwörtlich zum Leben.

Das Programm ist hybrid, so dass es sich im ZKM und an jedem anderen Ort dieser Erde erleben lässt.



FÜHRUNGEN

Information und Anmeldung

Di 13-18 Uhr

Do 09-13 Uhr

Tel (0721) 8100-1990, Fax -1999

fuehrungen@zkm.de

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN – Vor Ort

Ohne Anmeldung,

begrenzte Teilnehmendenzahl

Treffpunkt: Infotheke im Foyer

Dauer: 60 Minuten

Für Einzelpersonen und Familien

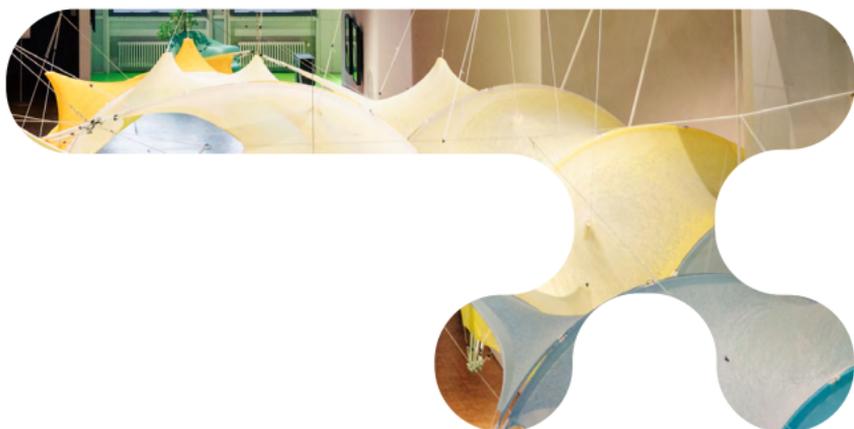
Kosten: 3 Euro pro Person

+ Museumseintritt

Alle Informationen und aktuelle Termine:
www.zkm.de/itsaboutlife

ÜBERBLICKS- FÜHRUNGEN

Kunstvermittler:innen
geben einen Einblick
in die Ausstellungen



BioMedien + The Beauty of Early Life

Sa 15 Uhr (bis einschl. 30.04.22)

Sa 16:30 Uhr

So 11:30 Uhr

So 16 Uhr (bis einschl. 31.04.22)

Ostermontag

15 Uhr und 16:30 Uhr (18.04.22)

Pfingstmontag

16:30 Uhr (06.06.22)

Christa Sommerer & Laurent Mignonneau. The Artwork As a Living System

Fr 16:00 Uhr (20.5.22)

Sa 15:00 Uhr (07.05.22 und 24.06.22)

So 16:00 Uhr (ab 08.05.22 bis 30.07.22)

Pfingstmontag

15:00 Uhr (06.06.22)

Tandem-Führungen in *The Beauty of Early Life*

Wissenschaftler:innen des
Naturkundemuseums Karlsruhe
und Kunstvermittler:innen des
ZKM | Karlsruhe führen im Dialog
durch die Ausstellung.

- Sa 09.04.22, 15:00 Uhr
- Fr 29.04.22, 16:00 Uhr
- Do 05.05.22, 17:00 Uhr
- Fr 08.07.22, 16:00 Uhr
- So 10.07.22, 14:00 Uhr

kostenfrei + Museumseintritt

Naturkundliche Führung in *The Beauty of Early Life*

Wissenschaftler:innen des
Naturkundemuseums Karlsruhe
geben einen vertieften Einblick in
die naturwissenschaftlichen
Hintergründe der Ausstellung.

- Sa 14.05.22, 16:30 Uhr
mit Prof. Dr. Norbert Lenz
- So 22.05.22, 11:30 Uhr
mit Dr. Eduard Harms

kostenfrei + Museumseintritt



ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN – Digital

Anmeldung über
führungen@zkm.de
begrenzte Teilnehmendenzahl,
Dauer: 60 Minuten
kostenfrei

Digitale Voraussetzungen:

Stabile Internetverbindung, Videokonferenzmöglichkeit (Kamera und Mikrofon). Die Führung findet online per Zoom statt. Der Zoom-Link wird kurz vor Beginn der Führung verschickt.

Führung auf der digitalen Plattform von *Critical Zones*

Mi 18:00 Uhr
(20.04.22, 18.05.22, 15.06.22,
20.07.22, 21.09.22, 19.10.22,
16.11.22, 21.12.22)

Jeden dritten Mittwoch im Monat bieten Kunstvermittler:innen des ZKM einen digitalen Einblick in die Online-Plattform *Critical Zones* an.

Guided Tour on the digital platform of *Critical Zones*

Every Friday, in English

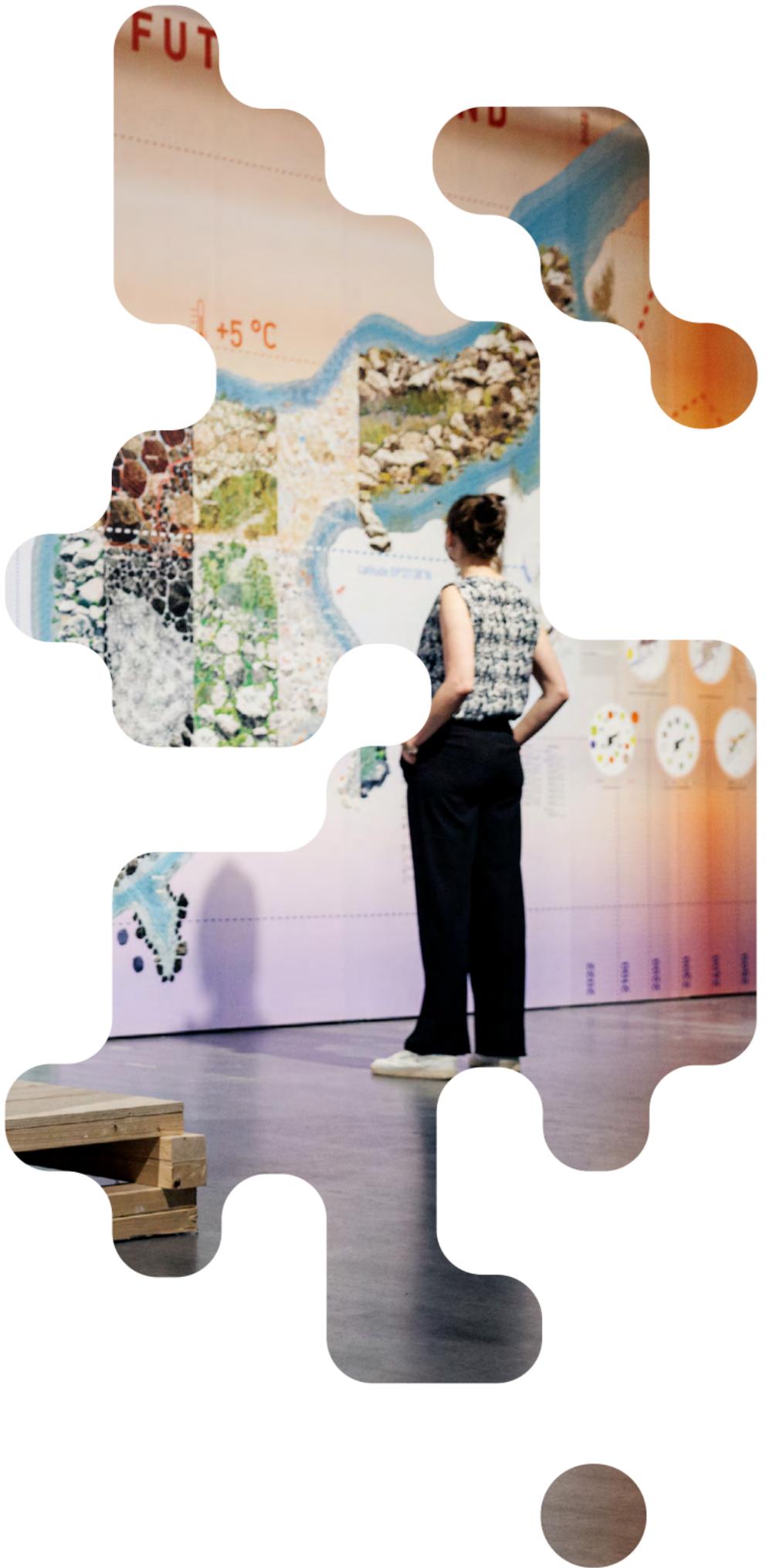
New York 7 am, London 12 pm, Tokyo 8 pm, Berlin 1 pm

29.04.22, 13.05.22, 27.05.22,
10.06.22, 24.06.22, 22.07.22)

New York 12 pm, London 5 pm, Tokyo 1 am, Berlin 6 pm

08.04.22, 22.04.22, 06.05.22,
20.05.22, 03.06.22, 17.06.22,
01.07.22, 15.07.22, 29.07.22)

Get a 60-minute overview of the constantly changing digital platform of the exhibition *Critical Zones*. Meet the exhibition's art educators and curators in a zoom chat and talk to them about terms like Gaia, terrestrial, holobiont and many more.



Besinnungen – Performative Führungen durch die *It's about Life*- Ausstellungen mit Gabriela Lang

16:30 Uhr

Jeden letzten Mittwoch des Monats

Folgen sie der performativen Kunstvermittlerin Gabriela Lang (Tänzerin und Choreographin) auf eine spielerische Reise zwischen Kunstwerken und Körpern! Gemeinsam bewegen Sie sich und werden bewegt. Gibt es die Gegensätze zwischen Künstler:innen und Betrachter:innen, zwischen Werkobjekten und Besuchersubjekten, zwischen Expert:innen und Laien, zwischen Denken und Wahrnehmen dann noch? Hier geht es nicht um Verstehen oder richtiges Formulieren, sondern um leibliches Erfahren, um Sinneswahrnehmung und Ausdruck. In diesen Führungen können Sie gemeinsam experimentieren!

Mi 30.03.22 BioMedien

Mi 27.04.22 The Beauty of Early Life

Mi 25.05.22 The Artwork as a
Living System

Mi 29.06.22 BioMedien

Kosten: 3 Euro pro Person

Diese Führungen finden im Rahmen von *It's about Life* statt. Gefördert im Impulsprogramm *Kultur trotz Corona* des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.



Überschreitungen – Theologen treffen auf zeitgenössische Kunst

16:00 Uhr

Jeden ersten Freitag
im Monat

Führung und Museumseintritt kostenfrei

Am ersten Freitag eines Monats gestalten die evangelische und katholische Kirche in Zusammenarbeit mit der Museumskommunikation die Freitagsführung. Theologen führen gemeinsam mit Kunstvermittler:innen der Museumskommunikation an diesen Terminen durch eine ZKM-Ausstellung und regen zu gedanklichen Überschreitungen an.

06.05.22 BioMedien

03.06.22 The Artwork as a Living System

01.07.22 The Beauty of Early Life

05.08.22 BioMedien

Dipl.Theol. Tobias Licht
(01.04.22, 03.06.22, 05.08.22)

Pfarrer i.R. Eckhart Marggraf
(06.05.22, 01.07.22)

Kurator:innenführung
durch *BioMedien*.
*Das Zeitalter der Medien
mit lebensähnlichem
Verhalten*

Fr 14:00 Uhr
Lichthof 8+9 EG

Führung und Museumseintritt kostenfrei
Ohne Anmeldung, für Einzelpersonen und Familien –
begrenzte Teilnehmerszahl!

Erkunden Sie die Ausstellung *BioMedien. Das Zeitalter der Medien mit lebensähnlichem Verhalten* bei einer Führung mit der Ausstellungskuratorin.

03.06.22 mit Daria Mille

24.06.22 mit Sarah Donderer

WORKSHOPS – Vor Ort

Information und Anmeldung
bis 4 Tage vor Beginn des Angebots
Di 13-18 Uhr, Do 9-13 Uhr
Tel (0721) 8100-1330
workshops@zkm.de



Meine neue Welt mit *BioMedien*

Sa 09.04.22
11:00 – 13:30 Uhr
Ab 9 Jahren

Stell dir vor, du kannst deine ganz persönliche Kreatur erschaffen, die eine Mischung aus einem natürlichen und einem künstlichen Wesen ist. Ein Roboter, ein Computer oder eine andere Maschine verschmilzt mit einem Tier, einem Menschen oder einer Pflanze. Jetzt stellst du dir vor, wie die Welt von dieser spannenden Kreatur aussieht? Wie klingt sie? All das (er-)findest du in unserem Workshop. Möchtest du in dieser Welt vielleicht sogar mit deiner Kreatur kommunizieren, sprechen, singen, spielen? Mit Hilfe der Greenscreen-Technik ist das möglich! Durch unser Greenscreen kannst du sogar in deine eigene Medienwelt eintauchen!

Anne Wagner
kostenfrei

Becoming hybrid – Gestalte deinen Greenscreen-Körperfilter

Sa 23.04.22
14:00 – 17:00 Uhr
Ab 16 Jahren

Was sind hybride Wesen und können wir gar selbst zu solchen werden? Mit dieser Frage beschäftigt sich Künstler und Szenograf der Ausstellung *BioMedien* Oliver-Selim Boualam. Das dabei entstandene Raumkonzept zeigt uns mögliche Wege, Mensch und Technologie zusammenzubringen.

In diesem Künstlerworkshop verwandeln wir uns mithilfe verschiedener Materialien wie Karton, Holz, Folie, Kleband und grüner Farbe in hybride Fantasiewesen. Unsere Bühne dafür ist der riesige Greenscreen inmitten der Ausstellung *BioMedien*. Die Ausstellung zeigt Medien mit lebensähnlichem Verhalten – in diesem Workshop zeigen wir medienähnliches Verhalten.

Oliver-Selim Boualam
kostenfrei



Robotic Creatures @BÄM Family

So 24.04.2022
11:00 – 16:00 Uhr
Ab 6 Jahren

Baue deine eigene Kreatur! Sie kann sich mithilfe eines Motors verrückt bewegen und hat verschiedene leuchtende Augen an ihrem Körper. Ihre Gestalt und ihr Aussehen gestaltest du und entdeckst dabei verschiedene Formen.

Max Kosoric
kostenfrei

Diese Workshops finden im Rahmen von *It's about Life* statt. Gefördert im Impulsprogramm *Kultur trotz Corona* des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

Künstliche Intelligenz und Diskriminierung

Fr 06.05.22
14:30 – 17:30 Uhr
Ab 16 Jahren

Im Alltag sind wir bereits heute von künstlicher Intelligenz umgeben, die Entscheidungen für uns trifft. Man sollte meinen, dass technische Systeme neutral sind. Trotzdem kommt es häufig zu Diskriminierungen. Im Workshop wollen wir diskutieren, wie es dazu kommt und was wir dagegen tun könnten. Wir werden selbst eine KI trainieren und ihr Verhalten untersuchen.

Dr. Ralf Eger
kostenfrei

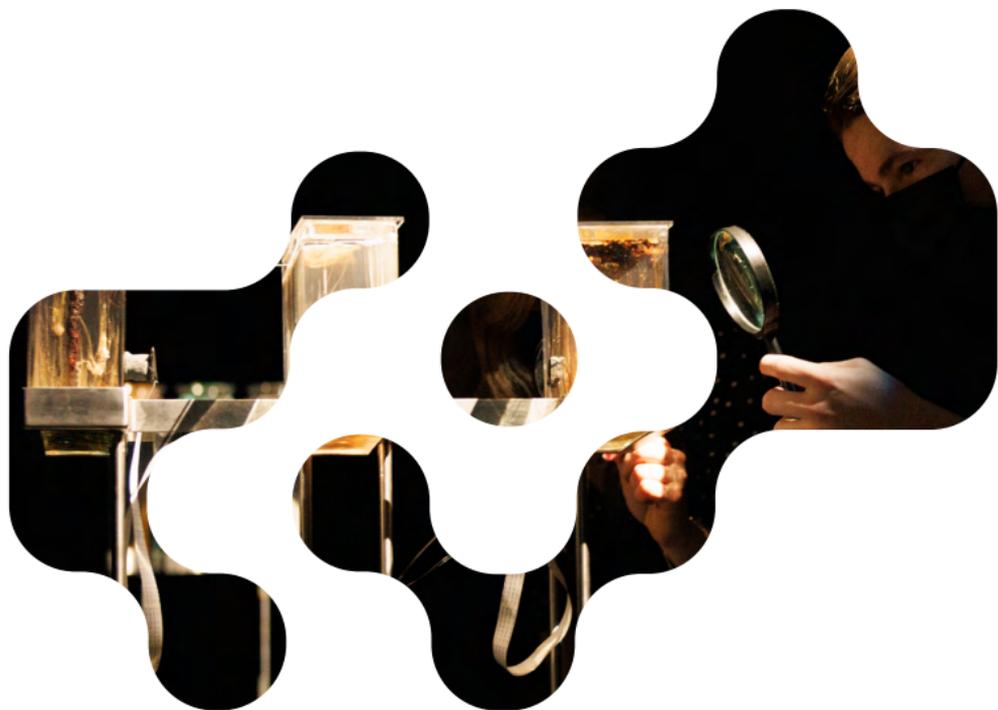
Dein KI-Videoclip

Fr 20.05.22 15:30 – 17:30 Uhr
Ab 10 Jahren

Den Hintergrund in einem Video austauschen, eine Bildsequenz im Stile eines anderen Gemäldes anzeigen oder menschliche Bewegungen in einem Video erkennen, das alles ist mit Hilfe künstlicher Intelligenz (KI) möglich. Im Workshop drehen wir kurze Videoclips und verwenden KI-Tools aus dem *intelligent.museum*, um die Videos zu bearbeiten und zu verfremden. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Paul Bethge
kostenfrei

Diese Workshops findet im Rahmen des Projektes *intelligent.museum* statt <https://zkm.de/en/project/the-intelligent-museum> und wird gefördert durch den *Fonds Digital* der Kulturstiftung des Bundes.



Scratch – Family Jump

So 22.05.22
11:00 – 16:00 Uhr
Ab 8 Jahren

Lerne zu programmieren und baue gemeinsam mit deinen Eltern oder Großeltern dein eigenes Computerspiel. Die Ausstellung *BioMedien* inspiriert uns zu einer Verschmelzung zwischen Medien und Mensch. In diesem Workshop gestaltest du dich mit Hilfe der Software Scratch als Cyborg-Spielfigur, mit Superkräften und ebenso eine entsprechende Spielewelt, in der du springen, rennen oder fliegen kannst. Das klassische Jump-and-Run-Spiel mit dir als Hauptfigur.

Max Kosoric
Kosten für Kinder 10 Euro
Kosten für Erwachsene 13 Euro

Tanz mit den Medien

Sa 18.06.22
14:00 – 17:00 Uhr
Ab 10 Jahren

Roboter zum Tanz auffordern und von ihnen neue Bewegungen lernen, macht richtig Spaß! Ebenso werden wir uns von Farben anregen lassen und damit unsere Stimmungen zum Ausdruck bringen. Probiert es einfach mal aus, ihr werdet überrascht sein. Zu diesem Workshop sind alle Menschen, jeglichen Alters, die Medien und Tanz mögen, herzlich eingeladen!

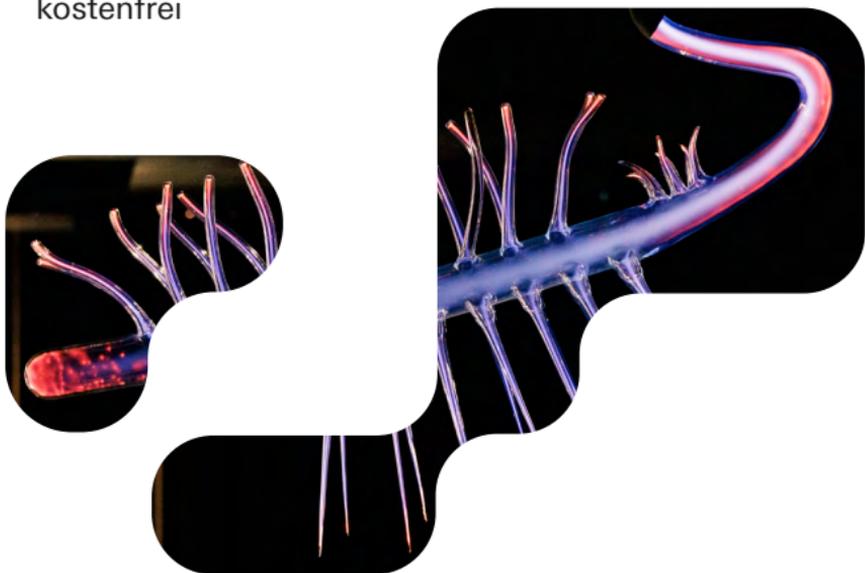
Gabriela Lang
kostenfrei

Meine neue Welt mit *BioMedien*

Sa 02.07.22
11:00 – 13:30 Uhr
Ab 9 Jahren

Stell dir vor, du kannst deine ganz persönliche Kreatur erschaffen, die eine Mischung aus einem natürlichen und einem künstlichen Wesen ist. Ein Roboter, ein Computer oder eine andere Maschine verschmilzt mit einem Tier, einem Menschen oder einer Pflanze. Jetzt stellst du dir vor, wie die Welt von dieser spannenden Kreatur aussieht? Wie klingt sie? All das (er-)findest du in unserem Workshop. Möchtest du in dieser Welt vielleicht sogar mit deiner Kreatur kommunizieren, sprechen, singen, spielen? Mit Hilfe der Greenscreen-Technik ist das möglich! Durch unser Greenscreen kannst du sogar in deine eigene Medienwelt eintauchen!

Anne Wagner
kostenfrei



Lumen Prints

Fr 08.07.22 15 – 18 Uhr
Ab 16 Jahren

Auf den Spuren der ersten Fotograf:innen und fotografischen Prozesse erstellen wir „Lumenprints“ und fangen Abdrücke und Spuren von Leben mithilfe des Sonnenlichts auf Fotopapier ein. Als vollständig kameraloser Prozess entstehen diese „Schattenfänger“ durch die Konturen und Transparenzen der Objekte im direkten Kontakt mit dem Papier. Durch die Nutzung von Algen und Pflanzenspezies, deren chemikalische Eigenschaften einigen Bestandteilen der klassischen Fotoentwickler ähneln, entstehen Licht- und Schattenkompositionen, in denen sich die Wesen selbst mitzuteilen scheinen. In der gemeinsamen Arbeit mit pflanzlichen Spezies werden wir mit ihnen zu Gestalter:innen und Kreateur:innen gemeinsamer Portraits.

Anthea Oestreicher
kostenfrei

Becoming hybrid – Gestalte deinen Greenscreen-Körperfilter

Sa 16.07.2022 14:00 – 17:00 Uhr
Ab 16 Jahren

Was sind hybride Wesen und können wir gar selbst zu solchen werden? Mit dieser Frage beschäftigt sich Künstler und Szenograf der Ausstellung *BioMedien* Oliver-Selim Boualam. Das dabei entstandene Raumkonzept zeigt uns mögliche Wege, Mensch und Technologie zusammenzubringen.

In diesem Künstlerworkshop verwandeln wir uns mithilfe verschiedener Materialien wie Karton, Holz, Folie, Klebeband und grüner Farbe in hybride Fantasiewesen. Unsere Bühne dafür ist der riesige Greenscreen inmitten der Ausstellung *BioMedien*. Die Ausstellung zeigt Medien mit lebensähnlichem Verhalten – in diesem Workshop zeigen wir medienähnliches Verhalten.

Oliver-Selim Boualam
kostenfrei



BÄMlab

Fr 14:00 – 18:00 Uhr
11.03.22 Blaudruck auf Papier
18.03.22 Cyanotypie auf Taschen
25.03.22 Greenscreen in Bewegung
01.04.22 Naturformen auf T-Shirts
Ab 8 Jahren

An den oben aufgeführten Terminen ist das BÄMlab für alle spontanen oder auch regelmäßigen Bastler:innen, Hacker:innen, Kreative und Interessierte bereit. Wir bieten Raum und Material zum kreativen Machen! Schaut doch einfach vorbei! Wir freuen uns auf euch! Das BÄMlab ist als Mitmach-Werkstatt für Einzelpersonen oder kleine Gruppen bis zu 4 Personen gedacht. Gerne können größere Gruppen unseren Raum BÄM exklusiv für einen Workshop buchen (workshops@zkm.de).

Eintritt frei, begrenzte Teilnehmendenzahl.

Diese Workshops finden im Rahmen von *It's about Life* statt. Gefördert im Impulsprogramm *Kultur trotz Corona* des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

WORKSHOPS – Digital

Anmeldung über workshops@zkm.de
begrenzte Teilnehmendenzahl, kostenfrei

Digitale Voraussetzungen: Stabile Internetverbindung,
Videokonferenzmöglichkeit (Kamera und Mikrofon).
Die Workshops finden online per Zoom statt.

Erweiterung unserer Sinne: KörperMedien

Sa 26.03.22 11:00 – 13:00 Uhr

Sa 14.05.22 11:00 – 13:00 Uhr

Ab 16 Jahren

Jeden Tag interagieren wir mit Technologien, die unsere Sinne erweitern: Kameras werden zu unseren Augen, Apps leiten uns durch die Stadt und Video-Plattformen erschaffen virtuelle Räume, in denen wir uns treffen. In diesem Online-Workshop lädt Mira Hirtz euch ein, diese technologischen Erweiterungen unserer Sinne performativ zu erkunden. Im Rahmen der Ausstellung *BioMedien* werden wir gemeinsam spielerisch erproben, wie sich virtueller und analoger Raum, Kamera und Auge, Karte und Erinnerung zueinander verhalten – und das mit dem Einsatz unserer Körper und Kreativität! Ihr braucht dazu keine Vorerfahrung in Performance oder im Umgang mit Technologien, bringt nur eure Experimentierfreude mit.

Ihr benötigt: Papier, Stift und etwas Platz um sich zu bewegen.
Anmeldung bis 25.03.22, 16 Uhr bzw. 13.05.22, 16 Uhr möglich

Mira Hirtz
kostenfrei

Expanding our senses: BodyMedia

Sat 02.07.22 11am – 1pm (CET Berlin)
from the age of 16

Every day we interact with technologies which expand our senses: cameras are our eyes, Apps guide us through the city and video platforms create virtual meeting spaces. In this online Workshop, Mira Hirtz invites you to explore these technological extensions of our senses with the means of performance. In the frame of the exhibition *BioMedia*, we will investigate how virtual and analogue, camera and eye, map and memory meet – by engaging our bodies and creativity! No pre-experience in performance or the use of technologies is necessary, just bring your curiosity to experiment.

You need at home: paper, pen and a little bit of space to move.
Your registration is possible until the evening before.

Mira Hirtz
In English, free of charge

Diese Workshops finden im Rahmen von *It's about Life* statt. Gefördert im Impulsprogramm *Kultur trotz Corona* des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.



KINDERGARTEN IM ZKM

Information und Anmeldung
Di 13-18 Uhr, Do 9-13 Uhr
Tel (0721) 8100-1330, Fax -1339
workshops@zkm.de

Urwesen, Mischwesen und wir

In diesem Kurs setzen wir uns mit Visionen einer entfernten Zukunft auseinander. Wie werden Menschen, Tiere oder künstliche Wesen, wie z.B. Roboter, in der Zukunft aussehen?
Auf unserem Weg in die Zukunft begeben wir uns zuerst einmal in die Vergangenheit: Wir entdecken kleine Organismen und Urwesen in der Ausstellung *The Beauty of Early Life*. Diese inspirieren uns für unsere Zukunftsvisionen. Wir begeben uns auf eine Zeitreise zu den Ursprüngen des Lebens auf unserem Planeten und erforschen die Hintergründe der Artenvielfalt. Zahlreiche Kunstwerke und spannende Gespräche regen zum Nachdenken an – wie zum Beispiel das gemeinsame solidarische und nachhaltige Leben auf der Erde in der Zukunft aussehen kann. Die kreative Umsetzung dieser Gedanken und Träume mit verschiedenen künstlerischen Materialien/Medien macht Spaß, ermutigt die Kinder und fördert deren Kommunikation.

Kursangebot (4 Termine + Vernissage)

Dauer 4 x 1,5 Std.

Kosten 160 Euro, max. 7 Kinder + 2 Begleitpersonen

Workshop mit Werkbetrachtung (Einzeltermin)

Dauer 1,5 Std., Kosten 47 Euro

max. 7 Kinder + 2 Begleitpersonen

PROGRAMME - Digital

Kitchen_Ferm_Lab im Garten

Dauer: 2 Stunden

- Sa 19.03.22 16:30 Uhr Bokashi selber bauen (Teil I)
Sa 30.04.22 15:00 Uhr Bokashi selber bauen (Teil II)
und Erdmischung ansetzen
Sa 28.05.22 15:00 Uhr Beete vorbereiten mit selbst
hergestelltem effektivem Humus
Sa 25.06.22 15:00 Uhr Terra Preta – magische Erde ansetzen
Sa 23.07.22 15:00 Uhr Effektive Mikroorganismen
selber züchten

Fermentation ist die älteste Form der Haltbarmachung von Lebensmitteln. Durch die Unterstützung von verschiedenen Mikroorganismen entstehen Veredelungsprozesse, die neue, leckere Geschmacksstoffe freisetzen. Nach vielen intensiven Workshops zum Thema wilde Fermentation wandert das *Kitchen_Ferm_Lab* von der Küche in den Garten. Wir experimentieren mit so genannten *effektiven Mikroorganismen* und schauen unserem Gemüse beim Wachsen zu.

Ihr benötigt: Eine Materialliste erreicht Euch nach der Anmeldung.

Hinweis: Für einige der Termine werden euch postalisch weitere Materialien zugesendet. Aus diesem Grund ist die Anmeldung bis eine Woche vor Workshop-Datum möglich.

Mit der Anmeldung zum Workshop erklärt ihr euch einverstanden, dass wir eure personenbezogenen Daten für den Versand der Workshopmaterialien verwenden dürfen.

Fanny Kranz und Maximilian Kosoric
kostenfrei

Kinship as a Verb – Ecophilia Reading Group

Tue Duration 90 minutes
15.03.22, 12.04.22, 10.05.22,
14.06.22, 12.07.22
7pm CET/CEST

The Ecophilia Reading Group invites you to dive into the meshwork of multi-species relationships, where kinship is not something given but a result of reciprocal giving and taking. Learning from indigenous concepts of kincentric ecologies we will explore the ethics and responseabilities that are embedded in modes of becoming-with and worlding together. In this group we meet to read together, share perspectives and exchange knowledges in the ongoing ecological, climate and social crises. Texts from a diversity of fields and genres combined with somatic and imaginative exercises open a critical zone for discussions on biocultural diversities, interdependencies and multi-species relationships in more-than-human ecologies. Open to participants from all disciplines.

Sybille Neumeyer
In English
free of charge

FILMSCREENINGS

Montag, 04.07.22 bis
Mittwoch, 06.07.22
Ab 19 Uhr, ZKM-Insel
Aktuelles Filmprogramm
siehe www.zkm.de.



Kleider- und Bücherbasar

Do 30.06.22, 17 Uhr, Dauer ca. 4h
Insel Hub auf dem Vorplatz
Bummeln und Stöbern für einen
guten Zweck!

Im Rahmen des Programms *It's About Life* veranstaltet das ZKM einen After-Work Kleider- und Bücherbasar unter den Baumkronen der grünen Insel auf dem Vorplatz des ZKM. Im Sinne nachhaltigen Konsums hat unsere Bibliothek erneut einige ausgewählte Buchexemplare bereitgestellt und das ZKM-Team hat seine schönsten ausgemusterten Kleider, Taschen, Schrankleichen, Fehlkäufe und ungetragenen Schmuckstücke für euch dabei. Für Musik und leckere Getränke wird auf unserer ZKM Insel gesorgt sein. Wenn ihr also auf der Suche nach einem neuen Outfit für den Frühling seid, aber gleichzeitig dem Onlinehandel entsagen wollt, dann freuen wir uns auf den gemeinsamen Kleiderplausch unter freiem Himmel! Die Einnahmen werden den Hilfsprojekten für die Ukraine *Bündnis Entwicklung Hilft* und *Aktion Deutschland Hilft* gespendet.

Ökumenischer Gottesdienst

So 03.07.22, 18:30 Uhr
in der Ausstellung *BioMedien*
Eintritt frei

Öffnungszeiten

Aufgrund der Pandemie können sich die Öffnungszeiten & Angebote kurzfristig ändern. Bitte beachten Sie dazu die aktuellen Hinweise auf unserer Website. Für Ihren Besuch bitten wir um Beachtung der aktuellen Schutzmaßnahmen unter www.zkm.de/corona-guidelines

Ausstellungen

Mi–Fr 10–18 Uhr
Sa–So 11–18 Uhr
Mo–Di geschlossen

Shop

Mi–So 11–18 Uhr

Bibliothek & Medialounge

Di–Fr 10–18 Uhr
Sa–So 13–18 Uhr
Bitte beachten Sie die aktuellen Öffnungszeiten und Hinweise auf zkm.de/bibliothek

mint – bistro.café. bar.catering

Bitte beachten Sie auf www.mint-karlsruhe.de die aktuellen Öffnungszeiten

An den Feiertagen

Fr 15.4.2022 Karfreitag
geschlossen

Mo 18.4.2022 Ostermontag
11–18 Uhr

So 17.4.2022 Ostersonntag
11–18 Uhr

So 1.5.2022 Tag der Arbeit
11–18 Uhr

Do 26.5.2022
Christi Himmelfahrt
10–18 Uhr

Mo 6.6.2022, Pfingstmontag
11–18 Uhr

Do 16.6.2022 Fronleichnam
10–18 Uhr

Sonderöffnung vor den Sommer- ferien BW:

Mo & Di 25. & 26.7.2022,
10–14 Uhr

KAMUNA

Sa 6.8.2022
18–1 Uhr

Social Media

[instagram.com/ zkmkarlsruhe](https://www.instagram.com/zkmkarlsruhe)
[facebook.com/ zkmkarlsruhe](https://www.facebook.com/zkmkarlsruhe)
[zkm.de/signal](https://www.zkm.de/signal)
[linkedin.com/company/ zkm-](https://www.linkedin.com/company/zkm-zentrum-fur-kunst-und-medien)
[zentrum-fur-kunst-und-medien](https://www.zkm.de/signal)
[pinterest.de/ zkmkarlsruhe](https://www.pinterest.de/zkmkarlsruhe)
[zkm.de/podcasts](https://www.zkm.de/podcasts)
[twitter.com/ zkmkarlsruhe](https://www.twitter.com/zkmkarlsruhe)
[tiktok.com/@zkmkarlsruhe](https://www.tiktok.com/@zkmkarlsruhe)

Fotos © ZKM, Felix Grünschloss
und Thorsten Wulff

Gestaltung © Larissa Mantel

It's about Life wird gefördert im
Impulsprogramm *Kultur trotz Corona*
des Ministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Partner des ZKM

— **EnBW**

**ZKM | Zentrum für Kunst
und Medien Karlsruhe**
Lorenzstr. 19, 76135 Karlsruhe
zkm.de/its-about-life