

Mo-So, 13.10.-19.10.2014

## Der Herbst im ZKM

Veranstaltungen in der zweiten Oktoberwoche

**Was soll ein Bild bedeuten und wie stehen wir zu ihm? Die Vortragsperformance *Pictoplasma* präsentiert: Erik Willer – Mein Weg in die Piktopsychologie am Do, 16.10.2014, 20.00 Uhr** eröffnet einen Zugang zur Bedeutung von Bildern. Die Werke von Joseph Beuys, Bazon Brock und Wolf Vostell, die in der laufenden großangelegten Schau *Beuys Brock Vostell* zu sehen sind, weisen nicht nur inhaltliche, sondern auch formale Gemeinsamkeiten auf. Ihre Aktionen werden im Rahmen von drei Filmscreenings am Fr, 17.10., Sa, 18.10. und So, 19.10.2014 aus filmischer und performativer Perspektive diskutiert. Die IMA\_lounge setzt schließlich am Sa, 18.10.2014, 22.00 Uhr einen musikalischen Höhepunkt in der zweiten Oktoberwoche.

Die Vortrags-Performance **Erik Willer – Mein Weg in die Piktopsychologie am Do, 16.10.2014 um 20.00 Uhr** widmet sich der Frage nach der Bedeutung von Bildern und in welcher Beziehung wir zu ihnen stehen. Der von Pictoplasma, dem jährlich in Berlin stattfindenden, internationalen Festival für Character Design, präsentierte Vortrag versucht den fundamentalen Code zu überschreiten, der die Grenzen zwischen Bild und Subjekt, Objekt und Betrachter bis heute definiert. Dabei greift der promovierte Psychologe Erik Willer auf ein abschließendes Live-Experiment zurück, welches die Grenzen der von ihm gegründeten Disziplin der Piktopsychologie ausloten soll. Im Anschluss an den Vortrag wird ein gemeinsam von Willer und Pictoplasma zusammengestelltes Kurzfilmprogramm gezeigt.

Die **Filmscreenings & Podiumsgespräche: Beuys Brock Vostell von Fr, 17.10. – So, 19.10.2014** beleuchten die künstlerischen Aktionen der drei Künstler Joseph Beuys, Bazon Brock und Wolf Vostell in den 1960er- und 70er-Jahren. Im Gespräch mit Zeitzeugen, KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen werden ihre inhaltlichen und formalen Parallelen besprochen.

**Der Film *Happening, Kunst, Protest 1968 (1981)* von Helmut Herbst, der am Fr, 17.10.2014** gezeigt wird, kombiniert Aufnahmen bedeutender Happenings der Zeit mit den Aussagen der beteiligten Künstler. Als zentrales Beispiel dient das sogenannte "24 Stunden"-Happening (1965), an dem sowohl Joseph Beuys als auch Bazon Brock und Wolf Vostell mitgewirkt haben. Das Podiumsgespräch moderiert Friedrich Heubach, Kunsttheoretiker und Psychologe. Im Zentrum des **zweiten Filmabends am Sa, 18.10.2014** steht das Werk von **Wolf Vostell**. Die beiden Filmemacher **Ulrike Ottinger und Rudij Bergmann** haben sich unabhängig voneinander mit dem Werk Vostells

### Presseinformation

Oktober 2014

### Der Herbst im ZKM

Veranstaltungen im Oktober

Ort

ZKM | Karlsruhe

Dauer

Mo-So, 13.10. – 19.10.2014

### Pressekontakt

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

beschäftigt. Im Gespräch mit Peter Weibel erläutern sie ihre Filme. **Am So, 19.10.2014 zeigt Werner Krüger schließlich zwei Künstlerporträts über Joseph Beuys und Wolf Vostell.**

Abstrakte experimentelle Klänge und tanzbare, elektronische Beats erwarten das Publikum der zweiten **IMA\_lounge mit Mark Fell (UK, Pan), Gábor Lázár (HU, Presto!?), Raubjunge & Jonas (La Rokoko) am Sa, 18.10.2014 ab 22.00 Uhr.** Während Mark Fell in seinen Arbeiten populäre Musikstile – wie Electronica und Techno – mit algorithmischen und mathematischen Systemen verknüpft, beschäftigt sich Gábor Lázár mit Zufallsoperationen und ungewöhnlichen Rhythmen. Derzeit arbeiten die beiden an einem gemeinsamen 2x12" Album, das noch in diesem Jahr veröffentlicht werden soll. Zwischen diesen Live-Sets und im Anschluss locken die DJs *Raubjunge & Jonas* des Freiburger Kollektivs *La Rokoko* mit assoziativen Linien durch Genres wie UK-Techno und Minimal Wave auf die Tanzfläche.

#### Presseinformation

Oktober 2014

#### Der Herbst im ZKM

Veranstaltungen im Oktober

Ort

**ZKM | Karlsruhe**

Dauer

**Mo-So, 13.10. – 19.10.2014**

#### Pressekontakt

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

## PROGRAMMÜBERSICHT

Do, 16.10.2014, 20.00 Uhr, Eintritt 5€  
ZKM\_Medientheater

### **Pictoplasma präsentiert: Erik Willer – Mein Weg in die Piktopsychologie**

Eine Vortrags-Performance

Fr, 17.10.2014, 18.30 Uhr, Eintritt frei  
ZKM\_Vortragssaal

### **Filmscreenings & Podiumsgespräche: Beuys Brock Vostell (1/3)**

Filmpräsentation von Helmut Herbst und Podiumsgespräch mit Friedrich Heubach

Sa, 18.10.2014, 18.30 Uhr, Eintritt frei  
ZKM\_Vortragssaal

### **Filmscreenings & Podiumsgespräche: Beuys Brock Vostell (2/3)**

Filmpräsentation und Gespräch mit Rudij Bergmann und Ulrike Ottinger

Sa, 18.10.2014, 22.00 Uhr, Eintritt 5€  
ZKM\_Kubus und ZKM\_Musikbalkon

### **IMA\_lounge**

Mark Fell (UK, Pan), Gábor Lázár (HU, Presto!?), Raubjunge & Jonas (La Rokoko)

22.00 Uhr	Mark Fell (live)
22.45 Uhr	Raubjunge & Jonas (DJ-Set)
23.15 Uhr	Gábor Lázár (live)
23.45 Uhr	Raubjunge & Jonas (DJ-Set)

So, 19.10.2014, 18.30 Uhr, Eintritt frei  
ZKM\_Vortragssaal

### **Filmscreenings & Podiumsgespräche: Beuys Brock Vostell (3/3)**

Filmpräsentation und Gespräch mit Werner Krüger

## Presseinformation

Oktober 2014

## Der Herbst im ZKM

Veranstaltungen im Oktober

Ort  
**ZKM | Karlsruhe**

Dauer  
**Mo-So, 13.10. – 19.10.2014**

## Pressekontakt

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe