

Di–Mi, 02.12.–10.12.2014

## Zwischen Stillstand und Bewegung

Diskursreihe, Performances und Filmprogramm in der ersten Dezemberhälfte

**Im Dezember bietet das ZKM streitbaren Akteuren, die den gegenwärtigen und vergangenen Diskurszusammenhang prägen, eine Bühne: Am Dienstag, 02.12.2014 um 18.00 Uhr präsentiert ARCH+ features 32 die Tonband-Tagebücher des ZKM-Gründers Heinrich Klotz.**

**Als Pionier der Polaroid-Fotografie stellt Ulay, langjähriger Professor für Performance an der HfG | Hochschule für Gestaltung, am Mittwoch, 03.12.2014 um 20.00 Uhr sein neues Buch „Whispers: Ulay on Ulay“ vor.**

**Performative Prozesse stößt *Workcenter of Jerzy Grotowski* am Freitag, 05.12.2014 um 21.00 Uhr mit *Electric Party Songs* an: Die musikalischen und schauspielerischen Wurzeln der Aktionen des Performance-Programms liegen in den Texten des Beatpoeten Alan Ginsbergs.**

**Abstrakte Kunst in Bewegung? Am Mittwoch, 10.12.2014 um 18.00 Uhr zeigt das ZKM eine Auswahl der besten Beiträge des „abstraktesten Festivals der Welt“, des *Punto y Raya Festival*.**

Heinrich Klotz, Gründungsdirektor des DAM in Frankfurt a.M. sowie des ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, dokumentierte zwischen 1979 und 1987 mittels Tonbandaufzeichnungen die Gründung des DAM und dessen Sammlungsaufbau. Die von Anh-Linh Ngo kuratierte Diskursreihe präsentiert die bis dato unveröffentlichten Tonbanddiktate anlässlich des 30-jährigen Gründungsjubiläums des DAM. Anschließend wird Georg Vrachliotis, Professor für Architekturtheorie am KIT, über die beginnende Historisierung der Postmoderne sowie die Notwendigkeit einer kritischen Architekturgeschichte für die Gegenwart diskutieren.

Frank Uwe Laysiepen, besser bekannt unter seinem Künstlerpseudonym Ulay, wird seine neueste Publikation *Whispers: Ulay on Ulay* vorstellen. Er gibt neue Einblicke in seine Arbeitsweise, von den ersten Werken bis hin zu aktuellen Projekten. Anschließend werden zwei Filme gezeigt: in *Ulay – Project Cancer* dokumentiert er sein Leben nach der Krebsdiagnose. Der Dokumentarfilm *Marina Abramović: The Artist Is Present* ergänzt das Programm. Ulay wurde vor allem durch seine langjährige Zusammenarbeit mit Abramović zu einer wichtigen Figur der Performance-Kunst. Seine Werke finden sich in zahlreichen Sammlungen bedeutender Kunstinstitutionen wieder.

### Presseinformation

November 2014

**Dezemberprogramm des ZKM**  
Veranstaltungen

Datum

**Di–Mi, 02.12.–10.12.2014**

Ort

**ZKM | Karlsruhe**

### Pressekontakt

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeiterin Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Das *Workcenter of Jerzy Grotowski*, 1986 vom polnischen Theaterregisseur und –theoretiker Jerzy Grotowski gegründet, zeigt mit „Electric Party Songs“ eine Auswahl an Liedern, die selbst erarbeitet und komponiert wurden. Das Besondere: Die Wurzeln der musikalischen und schauspielerischen Kreationen liegen in den Bedeutungen, Rhythmen und Klängen der Texte Alan Ginsbergs. Bei jeder Aufführung unterscheiden sich Reihenfolge und Auswahl der Stücke, sodass jede Performance einzigartig ist. Die unterschiedlichen Hintergründe der TeilnehmerInnen bilden ein breit gefächertes musikalisches Repertoire mit Einflüssen aus Blues, Rock, Pop, Oper und Punk.

Mit der Filmschau „Best of Punto y Raya Festival“ widmet das ZKM einen ganzen Abend der Abstrakten Kunst in Bewegung. Präsentiert wird eine Auswahl von achtzehn Filmen (Gesamtlänge ca. 70 Minuten) der fünften Ausgabe des Festivals, welches vom 30. Januar bis 2. Februar 2014 in Reykjavík, Island, stattfand. Neben den ersten drei Gewinnern wird auch der Gewinner des Zuschauerpreises gezeigt. An dem Festival nahmen über 500 KünstlerInnen aus 46 Ländern teil.

## PROGRAMM

**Di, 02.12.2014**

### **ARCH+features 32: The Klotz-Tapes**

Präsentation der Tape & Diskussion

ZKM\_Medientheater, 18.00 Uhr

Eintritt frei

**Mi, 03.12.2014**

### **Ulay & The Artist Is Present**

Filmvorführung in Anwesenheit des Künstlers Ulay

ZKM\_Medientheater, 20.00 Uhr

Eintritt: 5€

**Fr, 05.12.2014**

### **Electric Party Songs**

Performance

ZKM\_Medientheater, 21.00 Uhr

Eintritt: 5€

**Mi, 10.12.2014**

### **Best of Punto y Raya Festival**

Filmvorführung

ZKM\_Vortragssaal, 18.00 Uhr

Eintritt frei

## Presseinformation

November 2014

## Dezemberprogramm des ZKM Veranstaltungen

Datum

**Di–Mi, 02.12.–10.12.2014**

Ort

**ZKM | Karlsruhe**

## Pressekontakt

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe