

Fr–So, 12. – 14.12.2014

***My City, My Sounds*: Symposium zu Thema Augmented Reality und Audio**

Möglichkeiten erweiterter auditiver Realität

Welchen Nutzen können Soundprojekte aus der Verknüpfung mit Positionsdaten ziehen? Dieser und anderer Fragen widmet sich das Symposium *My City, My Sounds* von Freitag bis Sonntag, 12. bis 14. Dezember 2014 am ZKM. Das ZKM | Institut für Musik und Akustik (IMA) eröffnet Perspektiven auf kommende Technologietrends und gibt einen Überblick über Möglichkeiten zur Geolokalisierung von Klängen sowie mögliche Anwendungsgebiete.

Das ZKM | IMA bricht mit der geläufigen Annahme, wonach der Begriff der *Augmented Reality* nur mit visuellen Bereichen verknüpft wird. Im Zentrum des Symposiums stehen daher die möglichen Potenziale partizipatorischer Soundprojekte im Bereich *Augmented Reality*. Während die erweiterte Realität bei visuellen Konzepten schon Anwendung und Rezeption (z.B. Google Glass) erfuhrt, muss im Audiobereich der Begriff weiter gefasst werden: im Verbund mit entsprechender Technologie lassen sich aus der Verknüpfung von Positionsdaten mit Klängen auditiv erfahrbare Metaebenen generieren, die sogar zu immersiven 360-Grad-Erlebnissen führen können.

Ein solches Erlebnis vermittelt die vom ZKM | IMA entwickelte App, mit welcher Benutzer den öffentlichen Raum klanglich ausgestalten können. Klänge können geolokalisiert platziert und von anderen Benutzern anschließend spielerisch-explorativ oder instruktiv geleitet aufgespürt und abgehört werden. Die App wird im Rahmen des Symposiums vorgestellt.

Eine Vorausschau auf kommende Technologietrends, ein Überblick über Möglichkeiten zur Geolokalisierung von Klängen sowie Anwendungsmöglichkeiten sind die zentralen Schwerpunkte des Symposiums. Eine kritische Betrachtung wird bei der Frage angestrebt, ob und welche Potenziale mit der technologischen Innovation mittel- bis langfristig entwickelt werden können. Dieser Austausch bietet gleichzeitig Anlass, Ideen zur Weiterentwicklung der Technik zu formulieren und diskutieren.

Das Symposium richtet sich sowohl an WissenschaftlerInnen als auch KünstlerInnen und EntwicklerInnen.

Presseinformation

November 2014

Symposium zum Thema Augmented Reality und Audio Symposium

Datum

Fr–So, 12. – 14.12.2014

Ort

ZKM | Karlsruhe

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

PROGRAMM

Freitag, 12.12.2014

ZKM_Foyer und ZKM_Vortragssaal

- 14.00–18:00 Uhr **Session 1: Augmented Reality**
19.00–20:00 Uhr **Ausstellungseröffnung “Lynn Hershman Leeson. Civic Radar”**

Samstag, 13.12.2014

ZKM_Vortragssaal und ZKM_Kubus

- 10.00–13.00 Uhr **Session 2: Interaktive Klangprojekte**
13.00–14.00 Uhr **Pause**
14.00–17.00 Uhr **Session 3: Akademische Forschungs- und Entwicklungsprojekte**
17.00–18.00 Uhr **Podiumsdiskussion**
18.00–20.00 Uhr **Pause**
20.00–22.00 Uhr **Produced at IMA: Klangdomkonzert mit Werken von Thomas Ankersmit, Yannick Hofmann, Christoph Illing und dem ZKM | IMA**

Sonntag, 14.12.2014

ZKM_Vortragssaal

- 10:00–13:00 Uhr **Session 4: Soundscapes & Geolocalization**
13:00–14:00 Uhr **Pause**
14:00–15:00 Uhr **Podiumsdiskussion**

Presseinformation

November 2014

Symposium zum Thema Augmented Reality und Audio
Symposium

Datum
Fr–So, 12. – 14.12.2014

Ort
ZKM | Karlsruhe

Pressekontakt
Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe