

Fr–So, 12.12.–21.12.2014

Zum Jahresende: Musik, Film und Künstlergespräch Veranstaltungen in der zweiten Dezemberhälfte

Zum Jahresende lädt das ZKM | Karlsruhe nicht nur zu einem musikalischen Ausklang ein: Die Konzertreihe „Les Femmes de GRM“, mit Auftakt am Freitag, 12. Dezember um 20 Uhr, rückt Komponistinnen in den Vordergrund, die bislang wenig Aufmerksamkeit fanden.

Das Klangdomkonzert in der Reihe „Produced at IMA“ stellt am Samstag, 13. Dezember 2014 ab 20.00 Uhr Werke von Thomas Ankersmit, Christoph Illing sowie Yannick Hofmann vor.

Nach der Eröffnung der Ausstellung „Lynn Hershman Leeson. Civic Radar“ gibt es am Sonntag, 14. Dezember 2014 um 16.00 Uhr Gelegenheit, mit der Künstlerin sowie den Kuratoren über Hershman Leasons Werkkomplexe zu diskutieren.

Das Aleph Gitarrenquartett präsentiert am Sonntag, 14. Dezember 2014 ab 20.00 Uhr Werke, die eigens für sie geschrieben wurden. Das Ensemble trug in der Vergangenheit maßgeblich dazu bei, einem zeitgenössischen Repertoire für vier Gitarren Raum zu schaffen.

Bei dem Filmexploratorium „Flusser in Kubrick Space“ am Mittwoch, 17. Dezember 2014 um 18.00 Uhr exemplifiziert Kubricks filmisches Universum Vilém Flussers Medien- und Kommunikationstheorien.

Am kürzesten Tag des Jahres, Sonntag, den 21. Dezember 2014, widmet sich das ZKM ab 18.00 Uhr dem Kurzfilm. Unter dem Motto „We, the Enemy“ werden Kurzfilme des diesjährigen European Media Art Festivals mit Bezug zur Datenspionageaffäre um Edward Snowden und die NSA gezeigt.

Anlässlich des 70. Geburtstages von Françoise Barrière beginnt die neue Konzertreihe „Les Femmes de GRM“. Im Fokus stehen Komponistinnen, die mit der *Groupe de recherches musicales* (GRM) verbunden waren, aber wenig Akzeptanz fanden. Das erste Konzert der Reihe widmet sich Kompositionen von Françoise Barrière und Beatriz Ferreyra. Impulsgebend für die Konzertreihe war die von Reinhold Friedl konzipierte, gleichnamige Sendung auf WDR3.

Mit dem Klangdomkonzert im ZKM_Kubus zeigt Thomas Ankersmit eine Komposition, die 2013 im Rahmen eines Projekts am ZKM eigens für den analogen Serge Modularitysynthesizer entwickelt wurde. Sie umfasst die digitale Bearbeitung von Klängen, die auf otoakustischen Emissionen basieren. Diese otoakustischen Emissionen versetzen Knochen und Knorpel im Ohr in Schwingung, sodass die Klänge erst im Ohr eines jeden Hörers kreierte werden. Christoph Illings Werk *Brain Decompositi-*

Presseinformation

November 2014

Dezemberprogramm des ZKM Veranstaltungen

Datum

Sa–So, 13. – 21.12.2014

Ort

ZKM | Karlsruhe

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeiterin Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

ons verwendet ein Verfahren zur räumlichen Trennung von Klangwellen, welches aus der Aufzeichnung von 30 Elektroden am Schädel stammt. Die Bestandteile, aus denen das elektrische Hirnsignal komponiert ist, werden schließlich durch Lautsprecher wiedergegeben.

Mit Lynn Hershman Leeson ist eine der ersten und wohl auch einflussreichsten Medienkünstlerinnen zu Gast am ZKM. Hershman Leeson, die sich zunächst der Performance- und Konzeptkunst widmete, verhandelt in ihren innovativen Arbeiten Themen, die mittlerweile selbstverständlich als Schlüssel zu gesellschaftlichen Fragestellungen zu verstehen sind: Die Beziehung zwischen Mensch und Maschine, die Konstruktion von Identität, Überwachung, die Beziehung zwischen Realem und Virtuellem sowie die Nutzung der Medien als Werkzeug gegen Zensur und politische Unterdrückung. Das Gespräch der Künstlerin mit den Kuratoren der Ausstellung, Prof. Peter Weibel und Dr. Andreas Beutin, gibt Einblicke in ihr Schaffen und Denken.

Das 1993 gegründete Aleph Gitarrenquartett präsentiert am Konzertabend in ungewöhnlicher Besetzung Werke, die eigens für sie geschrieben wurden. Mit vier Gitarren werden sie Werke von Alberto Hortiüela, Irene Galindo Quero, Peter Jakober, Mathias Spahlinger und Aurélio Edler spielen. Die Themen der Stücke sind, ebenso wie das stetig wachsende Repertoire des Quartetts, vielfältig: Mal wird die Antithese Globale Zeitgenössische Ästhetik und Individueller Ausdruck kompositorischen Denkens verhandelt, mal liegt der Fokus auf musiktheoretischen Bereichen wie der Frage, inwiefern das Prinzip einer gezupften Saite eine reichhaltige Palette von Musik erzeugen kann oder es wird die Methodik der Pulsübertragung Peter Jakobers weiterentwickelt.

Das Filmexploratorium „Flusser in Kubrick Space“ zeigt Wege auf, wie durch Filme unsere Welt begreifbarer machen können. Die Kommunikation, zentrales Thema im Denken des Medienphilosophen Vilém Flusser aber auch zentrales Motiv in den Filmen Stanley Kubricks, bieten hierzu eine spannende Grundlage. Mithilfe zahlreicher Filmausschnitte erläutert Wolfgang Petroll Flussers Idee, wonach Kulturen durch Medien bedingt sind, die Dialoge und Diskurse unserer Sprachspiele bestimmen.

Der Kurzfilmtag am ZKM werden unter dem Motto „We, the Enemy“ Kurzfilme gezeigt, die sich auf den aktuellen Stand der Dinge in Bezug auf die Enthüllungen Edward Snowdens sowie den Tätigkeiten der NSA beziehen. Das European Media Art Festival, dem die Beiträge entnommen sind, gilt als eines der bedeutendsten Foren der internationalen Medienkunst und gibt jährlich einen aktuellen sowie historischen Überblick mit Experimentalfilmen, Performances und neuen digitalen Formaten. Es werden drei Gewinnerfilme sowie fünf weitere Filme gezeigt.

Presseinformation

November 2014

Dezemberprogramm des ZKM Veranstaltungen

Datum

Sa-So, 13. – 21.12.2014

Ort

ZKM | Karlsruhe

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

PROGRAMM

Fr, 12.12.2014

Les Femmes de GRM

Anlässlich des 70. Geburtstags von Françoise Barrière
ZKM_Kubus, 20.00 Uhr
Eintritt: 9/6 €

Sa, 13.12.2014

Produced at IMA

Klangdomkonzert mit Werken von Thomas Ankersmit, Christoph Illing,
Yannick Hofmann und dem ZKM | Institut für Musik und Akustik
ZKM_Kubus, 20.00 Uhr

So, 14.12.2014

Lynn Hershman Leeson

Gespräch
ZKM | Museum für Neue Kunst, 16.00 Uhr
Eintritt frei

So, 14.12.2014

Aleph Gitarrenquartett

Konzert mit Werken von Alberto Hortigüelo, Irene Galindo Quero,
Aurélio Edler, Peter Jakober und Mathias Spahlinger
ZKM_Kubus, 20.00 Uhr
Eintritt: 9/6 €

Mi, 17.12.2014

Flusser in Kubrick Space

Filmexploratorium
ZKM_Vortragssaal, 18.00 Uhr
Eintritt frei

So, 21.12.2014

Kurzfilmtag 2014 im ZKM

We, the Enemy
ZKM_Vortragssaal, 18.00 Uhr
Eintritt frei

Presseinformation

November 2014

Dezemberprogramm des ZKM Veranstaltungen

Datum

Sa-So, 13. – 21.12.2014

Ort

ZKM | Karlsruhe

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe