

26.07.-09.11.2014

Jonas Mekas. 365 Day Project

Eröffnung: Fr, 25.07.2014, 19.00 Uhr

Erstmals wird am ZKM | Karlsruhe ab dem 26. Juli 2014 Jonas Mekas *365 Day Project* (2007), das ein Jahr in 365 kurzen Filmen reflektiert, als große Installation auf 52 Monitoren zu sehen sein. Der 1922 in Litauen geborene Filmemacher und Lyriker Jonas Mekas gilt als einer der einflussreichsten Protagonisten des Experimentalfilms seit den sechziger Jahren. Durch seine Filme, seine umfangreichen Kommentare und Kritiken in der *Village Voice* und in der von ihm bereits 1954 ins Leben gerufenen Zeitschrift *Film Culture* wurde Mekas zu einer der wichtigsten Figuren, zum „godfather“ des Avantgardekinos.

Durch die Verwerfungen des 20. Jahrhunderts hindurch – vertrieben aus Litauen, eingesperrt in, und auf der Flucht aus deutschen Lagern – fand Mekas seine zweite Heimat 1949 in New York. Beständig setzte er sich im Laufe der Jahre mit den künstlerischen Bewegungen der Stadt (Beat Generation, Fluxus, abstrakter Expressionismus, Pop Art) und ihren Protagonisten auseinander. Indem er 1962 die *Film-Makers' Cooperative* ins Leben rief, revolutionierte er den Distributionsapparat jenseits des Hollywood-Mainstreams. Mit der Gründung der *Anthology Film Archives*, deren Direktor er heute noch ist, legte er 1969/70 schließlich den Grundstein für die Erforschung, Bewahrung und Ausstellung jener Kunstrichtung, die er mitbegründete. Seitdem wird sein Schaffen immer wieder in großen Ausstellungen in den Vereinigten Staaten und in Europa gewürdigt, zuletzt in einer Doppelausstellung im Museum Ludwig in Köln (2008), der Serpentine Gallery in London (2010) sowie im vergangenen Jahr im DOX in Prag.

Im *365 Day Project* (2007), das ein Jahr in 365 kurzen Filmen reflektiert und das am ZKM | Karlsruhe zum ersten Mal als große Installation auf 52 Monitoren zu sehen ist, begegnet dem Betrachter eine vielfältige Sammlung von Ausschnitten aus Mekas Leben. Landschaftsaufnahmen wechseln sich ab mit Mitschnitten von öffentlichen Veranstaltungen, Konzerten, Treffen mit Freunden wie Jean-Jacques Lebel oder Peter Kubelka, Archivaufnahmen und philosophischen Betrachtungen, die Mekas in seiner Küche in Brooklyn frontal in die Kamera spricht.

Die Elemente des *365 Day Project* verbindet dabei jedoch mehr als nur die Idee eines in aller Konsequenz betriebenen filmischen Tagebuchs. In der sprunghaften Bewegung durch das Projekt enthüllen sich komplexe

Presseinformation

Juni 2014

Jonas Mekas. 365 Day Project
Ausstellung

Ort
ZKM_Medienmuseum

Pressekonzferenz
Do, 24.07.2014, 11.00 Uhr

Eröffnung
Fr, 25.07.2014, 19.00 Uhr

Dauer
26.07.-09.11.2014

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

inhaltliche und formale Netzwerke zwischen den einzelnen Filmen. In der Wiederholung von Kamerabewegungen, Perspektiven und Lichtverhältnissen entsteht ein Biotop von Referenzen. Mekas versteht es dabei, das oft kritisierte „egalisierende“ Moment des Digitalen geschickt zu nutzen und die medialen Eigenheiten seiner kleinen digitalen Videokamera zur Verfügung eben dieser Netzwerke einzusetzen. Sein zentrales künstlerisches Prinzip des „re-use“, der Wieder- und Mehrfachverwendung filmischen Materials aus unterschiedlichen raumzeitlichen und medialen Zusammenhängen konzentriert sich im *365 Day Project* auf das Material eines einzigen Jahres – 2007.

Mekas künstlerische Arbeit dreht sich immer wieder um die für seine Biographie so zentralen Themen Heimat und Erinnerung. Seine Werke reflektieren dabei aber auf eindruckliche Weise ebenso die formalen Eigenheiten der zum Einsatz kommenden Medien: vom klassischen 16-mm-Film über frühe digitale Videosysteme bis hin zum internetbasierten Videoarchiv und anderen experimentelle Formen der Distribution und Präsentation, die Mekas ohne Berührungängste für das Avantgardokino erschließt.

Presseinformation**Juni 2014****Jonas Mekas. 365 Day Project**
AusstellungOrt
ZKM_MediennuseumPressekonferenz
Do, 24.07.2014, 11.00 UhrEröffnung
Fr, 25.07.2014, 19.00 UhrDauer
26.07.-09.11.2014**Pressekontakt**Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presseZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe