

Di/Mi, 25./26.11.2014, jeweils 18.00 Uhr

Schöne neue Welt: Die Annäherung von Kunst und Wissenschaft

Buchpräsentationen von Paul D. Miller und Arthur Miller

Wie ermöglichen neue Technologien die Annäherung von Kunst und Wissenschaft? Im Rahmen von zwei Buchpräsentationen befragt das ZKM | Karlsruhe die strenge Trennung der beiden Bereiche. Paul D. Miller – auch bekannt unter seinem Künstlerpseudonym DJ Spooky – präsentiert am Dienstag, 25. November 2014, sein neues Buch *The Imaginary App: Wie beeinflussen Apps unseren Lebensalltag?* Arthur Ian Millers – emeritierter Professor für Geschichte und Wissenschaftsphilosophie – Forschungsinteresse gilt der Verschmelzung von Kunst, Wissenschaft und Technologie. Auch sein neuestes Werk *Colliding Worlds: How Cutting-Edge Science is Redefining Contemporary Art*, das er am Mittwoch, 26. November 2014 im ZKM | Karlsruhe vorstellt, behandelt deren Wechselbeziehungen.

Das Multitalent **Paul D. Miller**, Künstler, Autor, Produzent, DJ und Herausgeber des *ORIGIN* Magazins, stellt sein neues Buch *The Imaginary App* vor. Er befasst sich darin mit dem weiten Themenfeld der mobilen Applikationen und in welcher Weise sie, seit ihrem Aufkommen, unser Leben veränderten. Miller selbst hat die bereits mehr als 12 Millionen mal heruntergeladenen iOS-Apps *DJ MIXER* und *DJ Spooky* entwickelt. Gemeinsam mit AutorInnen, TheoretikerInnen und KünstlerInnen erkundet er in *The Imaginary App* die kulturellen und technologischen Veränderungen, die mit der Entstehung und Verbreitung von Apps einhergehen. Er ist derzeit Gastkünstler der Sprach- und Literaturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Bayreuth (Fachbereich Anglistik und Amerikanistik).

Arthur Ian Miller verhandelt in seinem Buch *Colliding Worlds: How Cutting-Edge Science is Redefining Contemporary Art* die Interferenzen von Kunst, Wissenschaft und Technologie. Er greift damit auf das neue Kunstereignis GLOBALE vor, das ab Juni 2015 zeigt, wie die Annäherung von Kunst und Wissenschaft durch neue Technologien ermöglicht wird.

In seinem Buch untersucht er, welche Arten von Kunst aus dem Zusammenspiel von Wissenschaft und Kunst entstehen, wie diese Interaktion begann und wohin sie zukünftig führen kann. Die daraus erwachsende Kunstbewegung nennt Miller *artsci*. Er ist fasziniert von der Natur des kreativen Denkens – sowohl in der Kunst als auch in der Wissenschaft – und fragt nach den Gemeinsamkeiten und Unterschieden der zwei ehemals diametral angeordneten Sphären. Miller lehrte am CERN, dem MIT Media Lab und der School of Visual Arts New York

Presseinformation

November 2014

Schöne neue Welt
Buchpräsentationen

Datum

**Di/Mi, 25./26.11.2014, jeweils
18.00 Uhr, Eintritt frei**

Ort

ZKM | Karlsruhe

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe