

**Sa/So, 21./22.03.2015**  
**QUANTENSPRÜNGE XX**

Die Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA) zu  
Gast am ZKM | Institut für Musik und Akustik

**Bereits zum 20. Mal gastiert die Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA) im Rahmen der „Quantensprünge“ am ZKM | Institut für Musik und Akustik (IMA). Das Frankfurter Ensemble Modern, eines der weltbesten Ensembles für zeitgenössische Musik, bietet mit der IEMA jungen MusikerInnen und KomponistInnen die Möglichkeit, unter Anleitung von Profis wichtige Erfahrungen für ihren späteren Werdegang zu sammeln.**

Das ZKM | IMA kommt mit dieser langjährigen Kooperation seiner Verantwortung für die Förderung und Präsentation des musikalischen Nachwuchses nach und bietet Raum für die Entstehung der Musik von morgen. Schwerpunkt des Veranstaltungsformats stellt hierbei die Begegnung mit neuen Technologien dar.

Die StipendiatInnen der IEMA präsentieren zwei Mal pro Jahr im Rahmen des Festivals „Quantensprünge“ ihre aktuellen Arbeiten am ZKM. Neben Uraufführungen und aktuellen Werken stehen stilprägende Kompositionen der zeitgenössischen Musik im Fokus des Programms. So erwartet die BesucherInnen eine Präsentation neuer Werke junger KomponistInnen. So etwa die Uraufführung eines Stücks von Sergej Maingardt, aber auch Kompositionen von Steve Reich, Oliver Knussen und Tristan Murail sowie Mauricio Kagels Werk „Pas de cinq – Wandelzene“ aus dem Jahr 1965 werden neu interpretiert.

**PROGRAMM**

**Sa, 21.03.2015, 20.00 Uhr, ZKM\_Kubus**

<b>Robert HP Platz</b>	<i>From fear of thunder, dreams..</i>	für Kammerensemble und Tonband (1987/88)
<b>Vassos Nicolaou</b>	<i>Réflexions</i>	mit Live-Elektronik (2006)
<b>Tristan Murail</b>	<i>Allégories</i>	für Ensemble und Elektronik (1989/90)
<b>Oliver Knussen</b>	<i>Ophelia Dances op. 13, Book 1</i>	für Kammerensemble; 9 SpielerInnen (1975)
<b>Vito Žuraj</b>	<i>Framed</i>	für Ensemble (2011)
<b>Ivan Fedele</b>	<i>Two Moons</i>	für 2 Klaviere und 2 virtuelle Instrumente (2000)

Dirigent: **Gregor A. Mayrhofer**

**Presseinformation**

März 2015

**Quantensprünge XX**  
Konzertprogramm

Ort  
**ZKM\_Kubus**

Datum  
**Sa/So, 21./22.03.2015, 20.00 Uhr,**  
**Eintritt jeweils 9/6 €**

**Pressekontakt**

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Partner des ZKM



So, 22.03.2015, 20.00 Uhr, ZKM\_Kubus

<b>Steve Reich</b>	<i>Different Trains</i>	für Streichquartett und Tonbandaufnahme (1988)
<b>Wolfgang Zamastil</b>	<i>Bending Corners</i>	für Streichquartett, Bassklarinette (2006)
<b>Mauricio Kagel</b>	<i>Pas de cinq – Wandel- szene</i>	für 5 DarstellerInnen (1965)
<b>Michael Quell</b>	<i>Anamorphosis I</i>	für räumlich verteiltes Ensemble (2001/2002)
<b>Sergej Maingardt</b>	<i>Paranoid Android</i>	für Septett und Video (2015), UA

#### IEMA-Ensemble

Yuri Matsuzaki (Flöte)  
Ayumi Mita (Oboe)  
Dana Barak (Klarinette)  
Kija Cho (Klarinette)  
György Zsovár (Horn)  
Mervyn Groot (Schlagzeug)  
Julio Garcia Vico (Klavier)  
Haesung Yoon (Klavier)  
Junya Makino (Violine)  
Alicja Pilarczyk (Violine)  
Milosz Drogowski (Violoncello)  
Ella Rohwer (Violoncello)  
Laura Endres (Klangregie)  
Sergej Maingardt (Komposition)

#### Presseinformation

März 2015

**Quantensprünge XX**  
Konzertprogramm

Ort  
**ZKM\_Kubus**

Datum  
**Sa/So, 21./22.03.2015, 20.00 Uhr,**  
**Eintritt jeweils 9/6 €**

#### Pressekontakt

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Partner des ZKM

