

Sa/So, 27./28.09.2014

QUANTENSPRÜNGE XIX

Die Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA) zu Gast am ZKM

Mit der Herbstausgabe der Quantensprünge ist die Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA) zum 19. Mal zu Gast am ZKM | Institut für Musik und Akustik (IMA). Die IEMA legt in dieser Ausgabe den Fokus auf ein kammermusikalisches Programm mit neuen Werken junger KomponistInnen und Klassikern der zeitgenössischen Musik. Neben der Uraufführung eines Stücks von Diego Ramos Rodriguez werden szenische Werke von Enno Poppe und Hans Zender präsentiert.

Am ersten Abend der diesmaligen „Quantensprünge“ stehen Uraufführungen und aktuelle Werke im Fokus des Programms. Hierzu zählen Kompositionen von Orestis Goumenos, Diego Ramos Rodriguez, Trevor Grahl oder Jan Kohl. Am zweiten Tag des Festivals werden kammermusikalische Arbeiten von Komponisten wie Helmut Lachenmann und Eduardo Moguillansky aufgeführt. Des Weiteren stehen szenische Werke von Enno Poppe und Hans Zender auf dem Programm.

Das Frankfurter Ensemble Modern, eines der weltbesten Ensembles für zeitgenössische Musik, bietet mit der IEMA jungen MusikerInnen und KomponistInnen die Möglichkeit, unter Anleitung von Profis wichtige Erfahrungen für ihren späteren Werdegang zu sammeln. Das IMA kommt mit dieser langjährigen Kooperation seiner Verantwortung für die Förderung und Präsentation des musikalischen Nachwuchses nach und bietet Raum für die Entstehung der Musik von morgen.

PROGRAMM

Sa, 27.09.2014, 18.00 Uhr

ZKM_Kubus

| | |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| Jan Kohl: | Blechgebläse (2012-2014) |
| Orestis Goumenos: | Elefsina (2014) |
| Trevor Grahl: | From Curious Lands and Places (2014) |
| Fausto Romitelli: | Domeniche Alla Periferia Dell'Impero (1997) |
| Valerio Sannicandro: | Scripta (2003) |
| Diego Ramos Rodriguez: | Puzzle triads – for trombone and ensemble (2014) |

Presseinformation

September 2014

Quantensprünge XIX
Konzertprogramm

Ort
ZKM_Kubus

Datum
Sa/So, 27./28.09.2014, 18.00 Uhr
Eintritt jeweils 9/6 €

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

So, 28.09.2014, 18.00 Uhr
ZKM_Kubus

Sascha Janko Dragicevic: Malerba (1997/98)
Helga Arias Parra: Clash! (2013)
Mauro Saleri: Indifferenze (2012)
Helmut Lachenmann: Trio Fluido (1966)
Eduardo Mognillansky: Límites (2005)

So, 28.09.2014, 20.30 Uhr
ZKM_Medientheater

The Thing - ein szenisches Konzert

Enno Poppe: Brot (2007/2013)
Hans Zender: LO-SHu I – für drei bis neun Spieler (1977)

IEMA-Ensemble in Kooperation mit dem Institut für Angewandte Theaterwissenschaften der Universität Gießen und mit Unterstützung der Hessischen Theaterakademie im Rahmen der Quantensprünge XIX.

IEMA-Ensemble

Margarita Timoshin, Flöte
Chiara Percivati, Klarinette
Clemens Gottschling, Horn
Tom Poulson, Trompete
Antonio Jimenez Marin, Posaune
Gille Grimaître, Klavier
Galdric Subirana, Schlagzeug
Kyung Won Lee, Viola/Violine
Aki Kitajima, Violoncello

Gast: Sofia Fuss, Saxophon (am 27.09.)

Presseinformation

September 2014

Quantensprünge XIX
Konzertprogramm

Ort
ZKM_Kubus

Datum
Sa/So, 27./28.03.2014, 18.00 Uhr
Eintritt jeweils 9/6 €

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe