

Digitale Visionen in Kunst und Kultur – ZKM | Karlsruhe

20.10.2015

09:30–10:00 | ZKM_Foyer
Begrüßungskaffee

10:00–11:00 | ZKM_Medientheater
Eröffnung: Jürgen Walter, Staatssekretär im Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Frank Mentrup, Oberbürgermeister der Stadt Karlsruhe
Peter Weibel, Vorstand des ZKM

Plenarvortrag: Roberto Simanowski (Hongkong) – *Das Schweigen der Digital Humanities über die digitale Kultur*

ZKM_Medientheater
Forum: Visionen einer digitalen Gesellschaft
Moderation: Susanne Kaufmann

11:00
Michael M. Resch (Stuttgart)
Kunst- und Computersimulation als Visionen

11:40
Tom Fürstner (Wien)
Digitale Einzigartigkeit

12:20
Anna Kinder (Marbach)
Digitale Visionen für das kulturelle Erbe – aus Sicht des Deutschen Literaturarchivs

ZKM_Kubus
Forum: Digitale Kultur im Museum
Moderation: Michael Hübl

11:00
Tessa Rosebrock (Karlsruhe)
Provenienzforschung im Internet – Chancen und Grenzen

11:40
Eckhart Köhne (Karlsruhe)
»Museumsbesucher zu Nutzern machen« – digitale Strategien für Museen und neue Konzepte am Badischen Landesmuseum

12:20
Michael Volkmer (Wiesbaden)
Bilder der Zukunft

ZKM_Vortragssaal
Forum: Digitale Kultur der Öffnung
Moderation: Caroline Robertson-von Trotha

11:00
Christian Gries (München)
Unterwegs in #Niemandland. Anmerkungen zur Kultur der Öffnung in deutschen Museen

11:40
Lambert Heller (Hannover)
Open Science – Bibliotheken auf der Suche nach einem Betriebssystem für die digitale Wissenschaft

12:20
Olivia Lialina (Stuttgart)
Computers of the Future Should be Visible

13:00–15:00 | ZKM_Foyer
Mittagspause & Möglichkeit zum Besuch der Ausstellungen *Infosphäre* und *Global Control and Censorship*

15:00–16:00 | ZKM_Medientheater
Plenarvorträge: Gerald Maier (Stuttgart) – *Herausforderungen für die Archive in der Informationsgesellschaft*
Georg Hohmann (München) – *Museum digital denken*

ZKM_Medientheater
Forum: Digital Humanities und digitale Kultur
Moderation: Nikolai Forstbauer

16:00
Gabriel Viehhauser (Stuttgart)
Die Digital Humanities als neues Paradigma der Geisteswissenschaften

16:40
Martin Stricker (Berlin)
Materielle Objekte, digitale Potenziale: Wissenschaftliche Sammlungen

17:20
Maximilian Schich (Dallas)
Digital ist nicht genug: Die Gesellschaft braucht eine Naturwissenschaft von Kunst und Kultur

ZKM_Kubus
Forum: Datenbanken, Big Data und Bibliotheken
Moderation: Adrienne Braun

16:00
Marcus Burkhardt (München)
More is Different: Vergangenheiten, Gegenwart und Zukünfte von Big Data

16:40
Georg Gottlob (Wien/Oxford)
Big Data from the Web: Wie kriegt man die Daten, was macht man damit?

17:20
Rike Balzuweit (Heidelberg)
Tradition transformieren – Die Universitätsbibliothek Heidelberg digital

ZKM_Vortragssaal
Forum: Urheber- und Verwertungsrechte in der digitalen Welt
Moderation: Tanja Nitschke

16:00
Paul Klimpel (Berlin)
Das Ende einer Illusion. Massendigitalisierung und Einzelrechtklärung

16:30
Anja Oberländer (Konstanz)
Open Access. Wege in der digitalen Kultur zu mehr Transparenz und Verfügbarkeit von Wissen

17:00
Rupert Vogel (Karlsruhe)
Caravaggio für alle?! – Haben Museen ein Recht, über die digitale Verwertung von Fotografien ihrer gemeinfreien Kunstwerke zu bestimmen?

17:30
Carsten Ulbricht (Stuttgart)
Social Media & Recht – Chancen, Risiken und neue Urheberrechtsfragen bei Facebook, Youtube & Co

ZKM_Musikbalkon
Workshop: Die Entwicklung innovativer Geschäftsmodelle in Kunst und Kultur durch Design Thinking
Leitung: Carsten H. Hahn (Karlsruhe)

16:00
Die digitale Transformation verschiedener Bereiche schafft neue Potenziale für Geschäftsmodelle. Im Workshop werden gemeinsam Ideen für innovative Geschäftsmodelle erarbeitet. Dabei kommt der aus der Industrie stammende Design-Thinking-Ansatz zur Anwendung.

Da die TeilnehmerInnenzahl begrenzt ist, melden Sie sich zum Workshop bitte bis 16. Oktober an unter: divis2015@zkm.de,
Betreff: Teilnahme Design-Thinking-Workshop

18:00–18:30 | ZKM_Foyer
Snackpause

18:30–19:45 | ZKM_Medientheater
Berichte aus den Foren & Diskussionsrunde
Moderation: Peter Weibel

19:45–20:00 | ZKM_Foyer
Gemeinsames Fit-in

20:00–20:30 | ZKM_Medientheater
Plenarvortrag: Martin Roth (London) – *Total Accessibility. Uneingeschränkt zugänglich und erreichbar*

20:30 | ZKM_Medientheater
Abschluss: Jürgen Walter Mdl