

Fr, 04.03.–Sa, 05.03.2016

## ZKM presents 4DSOUND: Points on the Curve

Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (HfG); Lichthof 4

An den zwei Konzertabenden *ZKM presents 4DSOUND: Points on the Curve* werden nicht nur historische Schlüsselwerke der elektronischen Raummusik vorgestellt, sondern auch Neuproduktionen von James Whipple alias M.E.S.H., Koenraad Ecker, Christian Vogel und Alyssa Moxley, die im Rahmen von Arbeitsstipendien entstanden sind. Das ZKM | Institut für Musik und Akustik hat in Kooperation mit dem kulturellen Kollektiv aus Amsterdam 4DSOUND ein internationales GastkünstlerInnen Programm aufgelegt, dessen Ergebnisse am Freitag, 4. und Samstag, 5. März 2016 präsentiert werden. Neben Arbeiten von Studierenden der Hochschule für Gestaltung (HfG) Karlsruhe, welche im Rahmen eines Seminars speziell für das 4DSOUND-System entwickelt wurden, werden an den Konzertabenden auch Stücke von Iannis Xenakis und Edgar Varèse neu interpretiert.

*Points on the Curve* untersucht zentrale Stationen der Geschichte der elektronischen Raummusik, regt zugleich aber auch einen Diskurs zu zukünftigen Entwicklungen an: Das Programm zeigt Möglichkeiten, wie durch den Einsatz innovativer Technologien neue musikalische Ausdrucksformen gefunden werden können.

Am Freitag, 11. März feiert die audio-visuelle Installation *white circle* anlässlich des 20-jährigen Labeljubiläums von raster-oton ihre Weltpremiere im ZKM\_Kubus. Die Installation wurde exklusiv für den ZKM\_Klangdom konzipiert und wird anschließend an verschiedenen Orten weltweit präsentiert. Drei Künstler des Labels, Kangding Ray, Kyoka und Frank Bretschneider, präsentieren an diesem Tag Live-Performances.

Am Eröffnungsabend von *Points on the Curve* (Freitag, 4. März 2016) erleben die ZuhörerInnen eine 4DSOUND-Performance des chilenischen Künstlers und Komponisten **Christian Vogel** sowie der in Athen lebenden Klangkünstlerin **Alyssa Moxley**, die sich auf die Arbeit mit Field Recordings spezialisiert hat. Neben Paul Oomen von 4DSOUND, der **Iannis Xenakis-Stück *Orient-Occident*** neu interpretiert, werden die Arbeiten von Studierenden der Hochschule für Gestaltung (HfG) Karlsruhe aufgeführt.

Den zweiten Konzertabend (Samstag, 5. März 2016) läutet der junge

### Presseinformation

Februar 2016

### ZKM presents 4DSOUND: Points on the Curve

Dauer

Fr, 04.03.–Sa, 05.03.2016

Ort

Hochschule für Gestaltung (HfG)  
Karlsruhe

### Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)

[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und

Medientechnologie Karlsruhe

Lorenzstraße 19

76135 Karlsruhe

In Kooperation mit

Staatliche Hochschule  
für Gestaltung Karlsruhe 



4DSOUND

Die GLOBALE wird gefördert von



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Medienpartner



belgische Klangkünstler und Komponist **Koenraad Ecker** ein, der für das 4DSOUND-System ebenfalls eine neue Arbeit entwickelt hat. Die ZuhörerInnen haben außerdem die seltene Möglichkeit, die wegweisende elektroakustische Komposition *Poème électronique* von Edgar Varèse zu erleben. Der Klangkünstler und Produzent James Whipple alias M.E.S.H., der vor kurzem seine erste EP auf dem Experimental-Label PAN veröffentlichte, beschließt den Abend.

### ZKM presents 4DSOUND

Als ein Labor und kulturelles Kollektiv erforscht 4DSOUND Raumklang als Medium. Seit 2008 entwickelt 4DSOUND ein innovatives Lautsprechersystem, das die Möglichkeiten erweitert, Klang räumlich zu erzeugen und erfahren. In den vergangenen Jahren gastierte das Kollektiv bei internationalen Festivals wie *TodaysArt*, *Berlin Atonal*, *ADE* und *CTM Berlin*.

**Das 4DSOUND-System ist im Rahmen der GLOBALE vom 01. Februar bis 13. März 2016 in den Räumen des ZKM und der HfG präsentiert.**

### Rahmenprogramm

Fr-So, 05.02.–07.02.2016

#### Hacklab

im Rahmen des Festivals *Performing Sound, Playing Technology*

Fr-Sa, 04.03.–05.03.2016

#### ZKM presents 4DSOUND: Points on the Curve

GastkünstlerInnen-Konzerte; Eintritt jeweils 13/9 €

Fr, 04.03.2016, 21.30 Uhr

#### Eröffnungsabend *Konzert I*

Live-Performances von Christian Vogel und Alyssa Moxley mit 4DSOUND-System, Neuinterpretation des Xenakis-Stückes *Orient-Occident*, Aufführung von Studierendenarbeiten der Hochschule für Gestaltung (HfG) Karlsruhe

Sa, 05.03.2016, 21:00 Uhr

#### Konzertabend *Konzert II*

Live-Performances von Koenraad Ecker und James Whipple alias M.E.S.H. mit 4DSOUND-System, Aufführung des Edgar Varèse-Stückes *Poème électronique* und von Studierendenarbeiten der Hochschule für Gestaltung (HfG) Karlsruhe

### Presseinformation

Februar 2016

#### ZKM presents 4DSOUND: Points on The Curve

Dauer

Fr, 04.03.-Sa, 05.03.2016

Ort

Hochschule für Gestaltung (HfG) Karlsruhe

#### Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)

[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und

Medientechnologie Karlsruhe

Lorenzstraße 19

76135 Karlsruhe

In Kooperation mit

Staatliche Hochschule  
für Gestaltung Karlsruhe 



4DSOUND

Die GLOBALE wird gefördert von



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Medienpartner



Sa, 05.03.2016

**ZKM presents 4DSOUND: Points on the Curve – Artist Talks**

Gespräch; Eintritt frei

Fr, 11.03.2016:

**Konzert raster-noton 20th Anniversary**

Live-Performances von Kangding Ray, Kyoka und Frank Bretschneider  
und Weltpremiere der audiovisuellen Installation *white circle*

**Presseinformation**

Februar 2016

**ZKM presents 4DSOUND: Points on  
The Curve**

Dauer

**Fr, 04.03.-Sa, 05.03.2016**

Ort

**Hochschule für Gestaltung (HfG)  
Karlsruhe**

**Pressekontakt**

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)

[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

In Kooperation mit

Staatliche Hochschule  
für Gestaltung Karlsruhe 



4DSOUND

Die GLOBALE wird gefördert von



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Medienpartner

