

Sa, 05.03.2016–So, 30.04.2016

Rahmenprogramm zur Ausstellung

GLOBAL CONTROL AND CENSORSHIP Weltweite Überwachung und Zensur

Schauburg – Filmtheater Karlsruhe

Mit der Ausstellung GLOBAL CONTROL AND CENSORSHIP widmet sich das ZKM den Mechanismen der Überwachung, Kontrolle und Zensur in der digitalen Gesellschaft. Begleitend zur Ausstellung präsentiert das ZKM in Kooperation mit der *Schauburg – Filmtheater Karlsruhe* Filme, die sich aus verschiedenen Perspektiven mit der Thematik auseinandersetzen: Von Klassikern der Filmgeschichte bis hin zu aktuellen Produktionen. In einigen Filmen steht auch die prekäre Lage der FilmemacherInnen selbst im Vordergrund: Mit Jafar Panahi mit dem Goldenen Bären prämierten *Taxi Teheran*, Haifaa Al Mansours *Das Mädchen Wadjda* und Mohammad Rasoulofs *Manuscript Don't Burn* werden drei Filme gezeigt, deren RegisseurInnen aus dem Iran und Saudi-Arabien stammen: In beiden Ländern haben RegisseurInnen und KünstlerInnen Repressalien zu befürchten. Andere Filme der Reihe zeigen Distopien auf, in denen die Protagonisten gegen die Zwänge von Kontrolle und Überwachung ankämpfen: Der Feuerwehrmann Guy Montag in François Truffauts *Fahrenheit 451* wendet sich etwa gegen die real gewordene Bücherausrottung oder Vincent Freeman in Andrew Niccols *Gattaca* mit der Hilfe fremden Genmaterials gegen die allgegenwärtige und schnelle Identifizierbarkeit.

Filmvorführungen im März

Sa, 05.03.2016, 16:30 Uhr

Jafar Panahi: *Taxi Teheran*

Im Rahmen der Ausstellung *GLOBAL CONTROL AND CENSORSHIP*

Filmscreening

Schauburg – Das Filmtheater Karlsruhe

Sa, 12.03.2016, 16:30 Uhr

Haifaa Al Mansour: *Das Mädchen Wadjda*

Im Rahmen der Ausstellung *GLOBAL CONTROL AND CENSORSHIP*

Filmscreening

Schauburg – Das Filmtheater Karlsruhe

Presseinformation

März 2016

Rahmenprogramm GLOBAL CONTROL
AND CENSORSHIP

Ort

Schauburg – Filmtheater Karlsruhe

Zeitraum

Sa, 05.03.2015–Sa, 30.04.2016

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Die GLOBALE wird gefördert von



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Medienpartner



Sa, 19.03.2016, 16:30 Uhr

Andrew Niccol: *GATTACA*

Im Rahmen der Ausstellung *GLOBAL CONTROL AND CENSORSHIP*
Filmscreening
Schauburg – Das Filmtheater Karlsruhe

Sa, 26.03.2016, 16:30 Uhr

François Truffaut: *Fahrenheit 451*

Im Rahmen der Ausstellung *GLOBAL CONTROL AND CENSORSHIP*
Filmscreening
Schauburg – Das Filmtheater Karlsruhe

Filmvorführungen im April

Sa, 02.04.2016, 16:30 Uhr

Kathryn Bigelow: *Zero Dark Thirty*

Im Rahmen der Ausstellung *GLOBAL CONTROL AND CENSORSHIP*
Filmscreening
Schauburg – Das Filmtheater Karlsruhe

Sa, 09.04.2016, 16:30 Uhr

Mohammad Rasoulof: *Manuscrip don't burn*

Im Rahmen der Ausstellung *GLOBAL CONTROL AND CENSORSHIP*
Filmscreening
Schauburg – Das Filmtheater Karlsruhe

Sa, 16.04.2016, 16:30 Uhr

Orson Welles: *Der Prozess* (nach Kafka)

Im Rahmen der Ausstellung *GLOBAL CONTROL AND CENSORSHIP*
Filmscreening
Schauburg – Das Filmtheater Karlsruhe

Sa, 23.04.2016, 16:30 Uhr

Richard Linklater: *A Scanner Darkly*

Im Rahmen der Ausstellung *GLOBAL CONTROL AND CENSORSHIP*
Filmscreening
Schauburg – Das Filmtheater Karlsruhe

Sa, 30.04.2016, 16:30 Uhr

Lutz Dammbeck: *Das Netz*

Im Rahmen der Ausstellung *GLOBAL CONTROL AND CENSORSHIP*
Filmscreening
Schauburg – Das Filmtheater Karlsruhe

Presseinformation

März 2016

Rahmenprogramm GLOBAL CONTROL AND CENSORSHIP

Ort

Schauburg – Filmtheater Karlsruhe

Zeitraum

Sa, 05.03.2015–Sa, 30.04.2016

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Die GLOBALE wird gefördert von



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Medienpartner

