

Fr, 17.06.2016, 20.00 Uhr

## **IMA\_experiments 8: Performances von Asmus Tietchens, :zoviet\*france: und DJ Zipo** ZKM\_Kubus, ZKM\_Musikbalkon

**Die erfolgreiche Reihe IMA\_experiments setzt sich mit einem Aufgebot von Größen der globalen Geräuschmusik-Clubscene am Freitag, 17. Juni 2016 um 20 Uhr fort. Das ZKM | Institut für Musik und Akustik konnte den Pionier im Bereich nicht-akademischer elektronischer Musik Asmus Tietchens sowie die seit 30 Jahren aktive Gruppe :zoviet\*france: aus Newcastle für die achte Ausgabe gewinnen. DJ Zipo legt schließlich eine Mischung aus Ambient, Field Recordings und Noise Collagen auf.**

### **Performance von Asmus Tietchens**

Der in Hamburg lebende Avantgarde-Komponist **Asmus Tietchens** gehört zu den bedeutendsten Persönlichkeiten und Pionieren im Bereich nicht-akademischer elektronischer Musik. Schon 1965 begann er mit einem Tonbandgerät zu experimentieren, Tapelooops aufzunehmen und zu Collagen zu verdichten. Ab 1971 kamen Synthesizer dazu.

Asmus Tietchens hat er mehr als 70 CDs auf internationalen Labels wie Staalplaat, Multimood, line und aufabwegen veröffentlicht und mit Klangkünstlern wie Thomas Köner, Vidna Obmana, Okko Bekker und Achim Wollscheid zusammengearbeitet. Tietchens primäres musikalisches Interesse gilt der Bearbeitung von Geräuschen, die mitunter bis zur Unkenntlichkeit verfremdet und in neue, ihnen adäquate Zusammenhänge gestellt werden. Seit der Jahrtausendwende arbeitet er wieder verstärkt mit dem Synthesizer, den Tietchens jedoch nur als reine Klangquelle für seine reduktionistisch verknüpften Kompositionen nutzt. Tietchens Arbeit ist ein skeptischer Gestus zu eigen, der sich nicht zuletzt in den regelmäßigen Zitaten des Philosophen E.M. Cioran auf seinen Tonträgern zeigt. Er hat sich mehrfach in Essays zu seiner Arbeit und dem entsprechenden musikalischen Umfeld geäußert. Asmus Tietchens wurde bislang zweimal der vom Südwestrundfunk gestiftete Karl-Sczuka-Preis verliehen.

### **Performance von :zoviet\*france:**

**:zoviet\*france:** sind seit über 30 Jahren im Bereich experimenteller elektronischer Musik aktiv. Stilistisch kann die Gruppe aus Newcastle dem Post-Industrial und Ambient zugeordnet werden. :zoviet\*france: produzieren aus akustischen und elektronischen Klängen, die häufig mit Fieldrecordings kombiniert werden, experimentelle Soundcollagen.

Zu ihren Veröffentlichungen zählen mittlerweile über 20 Alben, die auf Labels wie Mute Records, Soleilmoon Recordings, alt.vinyl und ihrem eigenen Label Charrm erschienen sind. In den vergangenen Jahren haben sie zudem mit

### **Presseinformation**

Juni 2016

#### **Pressekontakt**

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Referentin Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Karlsruhe



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Mobilitätspartner



Tanzkompanien zusammengearbeitet und wurden u.a. beauftragt, Soundtracks für die Londoner Random Dance Company zu komponieren. :zoviet\*france: produzieren das wöchentliche Radioprogramm und Podcast *A Duck in a Tree*, das von ihnen als „a 60 minute continuous mix of some of the best genre-refusing, zero BPM and maximalist recordings“ beschrieben wird.

**DJ Zipo** legt eine Mischung aus Ambient, Field Recordings und Noise Collagen auf. Er heißt im echten Leben Till Kniola und betreibt das Label aufabwega, zu dessen Veröffentlichungen Arbeiten von Asmus Tietchens, Marc Behrens, KK Null & John Wiese und Carl Michael von Hausswolff zählen.

Till Kniola kuratiert Musikveranstaltungen in Köln, schreibt regelmäßig über Musik und Klang und ist künstlerischer Leiter des Geraeuschwelten Festivals in Münster, das mit dem WDR 3 koproduziert wird. Als DJ war er u.a. mit Aube, Troum, Marc Behrens and Asmus Tietchens international unterwegs.

Ticketvorverkauf online über: <http://zkm.de/event/2016/06/imaexperiments-8>.

#### Presseinformation

Juni 2016

#### Pressekontakt

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Referentin Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Karlsruhe



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Mobilitätspartner

