

Mi, 25.11.–Sa, 28.11.2015

## inSonic2015

Internationale Raumklangkonferenz veranstaltet von der Hochschule für Gestaltung (HfG) und dem ZKM | Karlsruhe

Die Veranstaltung ist Teil des Projektes Studiennetzwerk Raum-Medien-Klang im Rahmen des *Baden-Württemberg-STIPENDIUMs für Studierende – BWS plus*, ein Programm der Baden-Württemberg Stiftung.

Die internationale Konferenz *inSonic2015* bietet KomponistInnen, WissenschaftlerInnen, KünstlerInnen und Studierenden ein Forum, um sich mit den Möglichkeiten von Raumklang, Soundart und medialen Mehrkanalanwendungen auseinanderzusetzen. Im Mittelpunkt des Programms steht dabei die theoretische und praktische Reflexion ästhetischer Konzepte von Raumklang, die in dem Spektrum von Musik bis Klangkunst eine Rolle spielen. Dabei geht es nicht nur um neueste Verfahren wie Wellenfeldsynthese und High Order Ambisonics, sondern auch um die Möglichkeiten komplexer Lautsprecherarchitekturen sowie unkonventionelle und hybride Anordnungen mehrkanaliger Schallquellen.

*inSonic2015* beleuchtet damit unterschiedliche musikalische und künstlerische Konzepte und verbindet den akademischen Konzertraum mit den Werkstätten der KlangkünstlerInnen, den Laboren der AkustikerInnen, den Studios der elektronischen KomponistInnen und den Proberäumen digital produzierender MusikerInnen. In der vorangehenden Woche laden Workshops, Demonstrationen und Tutorials zur aktiven Auseinandersetzung mit aktuellen Konzepten und Techniken ein.

Als Finissage für das diesjährige Raum-Klang-Festival *inSonic2015* wird der britische Künstler Mark Fell ein mehrstündiges Abendprogramm mit elektronischer Surround Musik kuratieren. Drei internationale DJs, Thomas Brinkmann, Helena Hauff und Kohei Matsunaga (aka NHK yx Koyxen) werden experimentelle und avantgardistische tanzorientierte Raummusik aufführen. Das Publikum wird akustisch umhüllt und kann tiefer als üblich in die Feinheiten von Glitch und Minimal eintauchen bzw. die Intensität von Dirty Acid oder Chicago spüren.

Weitere Informationen finden Sie hier: <http://www.insonic2015.org/>

### Presseinformation

November 2015

#### inSonic2015

Dauer

**Mi, 25.11.-Sa, 28.11.2015**

Ort

**ZKM | Karlsruhe  
Staatliche Hochschule für Gestaltung  
(HfG)**

#### Pressekontakt

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe



Kooperation mit



Partner



Gefördert von



Partner des ZKM





### Über das Baden-Württemberg-STIPENDIUM:

Das Baden-Württemberg-STIPENDIUM fördert den internationalen Austausch von qualifizierten Studierenden, jungen Berufstätigen sowie Schülerinnen und Schülern. Seit 2001 konnten über 19.000 junge Menschen aus Baden-Württemberg Auslandserfahrungen sammeln bzw. junge Menschen aus dem Ausland konnten einige Zeit in Baden-Württemberg verbringen. Im laufenden Stipendienjahr 2015/2016 werden wieder mehr als 1.000 junge Menschen ein Baden-Württemberg-STIPENDIUM erhalten.

### Das Programm Baden-Württemberg-STIPENDIUM für Studierende – BWS plus:

Mit dem Programm BWS plus unterstützt die Baden-Württemberg Stiftung innovative Kooperationen von Hochschulen mit anderen internationalen Institutionen. 2011 wurde das mit jährlich ca. 800.000 € dotierte Programm zum ersten Mal ausgeschrieben und unterstützt inzwischen mehr als 40 BWS plus-Projekte an baden-württembergischen Hochschulen.

Weitere Informationen unter [www.bw-stipendium.de](http://www.bw-stipendium.de)



### Stiftungsprofil:

**DIE BADEN-WÜRTTEMBERG STIFTUNG** setzt sich für ein lebendiges und lebenswertes Baden-Württemberg ein. Sie

ebnet den Weg für Spitzenforschung, vielfältige Bildungsmaßnahmen und den verantwortungsbewussten Umgang mit unseren Mitmenschen. Die Baden-Württemberg Stiftung ist eine der großen operativen Stiftungen in Deutschland. Sie ist die einzige, die ausschließlich und überparteilich in die Zukunft Baden-Württembergs investiert – und damit in die Zukunft seiner Bürgerinnen und Bürger.

Weitere Informationen unter [www.bwstiftung.de](http://www.bwstiftung.de)

### Presseinformation

November 2015

inSonic2015

Dauer

**Mi, 25.11.-Sa, 28.11.2015**

Ort

**ZKM | Karlsruhe  
Staatliche Hochschule für Gestaltung  
(HfG)**

### Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)

[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe



Kooperation mit



Partner



Gefördert von



Partner des ZKM





## PROGRAMM

Mi, 25.11.2015

09:30–10:00 Uhr  
ZKM\_Foyer

**Registrierung**

10:00–13:00 Uhr  
ZKM\_Minidom (1. OG)

**3D Spatialization using Zirkonium MKIII**  
Workshop von Chikashi Miyama (ZKM)

14:00–18:00 Uhr  
ZKM\_Atelier 4 (1. OG)

**Working with the blue-environment for  
higher order Ambisonic spatialisation and  
spatial granular synthesis in Csound**  
Workshop von Jan Jacob Hofmann

14:00–16:00 Uhr  
& 16:00–18:00 Uhr  
HfG; Großes Studio

**Introduction to Wave Field Synthesis  
for Music Composition and Sound  
Installation Art**  
Workshop von Markus Noisternig (IRCAM) &  
Fernando Rincon Estrada (UCSB)

Do, 26.11.2015

09:30–10:00 Uhr  
ZKM\_Foyer

**Registrierung**

10:00–13:00 Uhr  
ZKM\_Minidom (1. OG)

**Sound Spatialization using 3D Wave Field  
Synthesis in the Sonic Emotion Wave 1  
environment**  
Workshop von Raphael Foulon & Etienne  
Corteel

14:00–15:00 Uhr  
ZKM\_Vortragssaal &  
ZKM\_Vorplatz

**Advanced Spatialization Control for the  
Sound Pavilion *The Morning Line***  
Workshop von Jannis Lehnert & Sabine  
Schäfer

15:00–17:00 Uhr  
& 17:00–19:00 Uhr  
HfG; Großes Studio

**Experiencing opportunities of spatial  
sound projection using the icosahedral  
loudspeaker**  
Workshop von Gerriet K. Sharma & Florian  
Wendt

## Presseinformation

November 2015

inSonic2015

Dauer  
**Mi, 25.11.-Sa, 28.11.2015**

Ort  
**ZKM | Karlsruhe**  
Staatliche Hochschule für Gestaltung  
(HfG)

**Pressekontakt**  
Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe



Kooperation mit



Partner



Gefördert von



Partner des ZKM



19:30–21:30 Uhr  
ZKM\_Kubus

**Konzert 1**  
mit Werken von Jan Jacob Hofman, Enrico Pedicone, Elmar Farchmin, Natasha Barrett, Martin Rumori, Ludger Brümmer, Holly Herndon und Fernando Rincón Estrada

21:30–22:00 Uhr  
ZKM\_Vorplatz

**Konzert 2**  
Kompositionen für *The Morning Line* mit Werken von Sabine Schäfer, Stephan Mathieu und Keith Fullerton Whitman

---

**Fr, 27.11.2015**

09:30–10:00 Uhr  
ZKM\_Foyer

**Registrierung**

10:00–19:30 Uhr  
ZKM & HfG

**Installationen**

09:30–18:00 Uhr

**Symposium**

ZKM_Kubus	09:30 Uhr	<b>Keynote:</b> Natascha Barrett: <i>Composing Space</i>
	10:30 Uhr	Jérémie Garcia: <i>Interactive-Algorithmic Control of Sound Spatialization</i>
ZKM_Vortragssaal	11:30 Uhr	Matthias Frank: <i>What we already know about spatialization with compact spherical arrays as variable-directivity loudspeakers</i>
	12:00 Uhr	Philippe-Aubert Gauthier: <i>Sound Field Reproduction of Microphone Array Recordings Using the Lasso and the Elastic-net: Theory, Application Examples and Artistic Potentials</i>
	12:30 Uhr	Thierry Coduys: <i>IanniX</i>
	16:00 Uhr	<b>Keynote:</b> Olivier Warusfel: <i>Immersive Audio Rendering and the Perception of Space</i>

**Presseinformation**

November 2015

**inSonic2015**

Dauer

**Mi, 25.11.-Sa, 28.11.2015**

Ort

**ZKM | Karlsruhe  
Staatliche Hochschule für Gestaltung (HfG)**

**Pressekontakt**

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)

[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und

Medientechnologie Karlsruhe

Lorenzstraße 19

76135 Karlsruhe



Kooperation mit



Partner



Gefördert von



Partner des ZKM



- 17:00 Uhr Sean Williams: *Osaka Expo '70: The Promise and reality of a Spherical Sound Stage*
- 17:20 Uhr Klarenz Barlow: *ertur( : Apertures in Pitch-, Colour-Time-, Timbral and Cartesian Space*
- 17:40 Uhr Paul Omen: *4DSound*
- 18:00 Uhr Chikashi Myami: *Zirkonium MK III - a Toolkit for Spatial Composition*

14:00–14:40 Uhr  
HfG; Großes Studio  
& Lichthof

### **Konzert 3**

Demo mit Werken von Gunther Rost, Martin Rumori, Marnin Jahnke und Daniel Lindenkreuz

19:30–20:45 Uhr  
ZKM\_Kubus

### **Konzert 4**

Mit Werken von Robert Sazdov, Rocha Namur Matos, Herrmann Mitchell, Barry Truax und Daniel Gomes

21:00–22:00 Uhr  
ZKM\_Medientheater

### **Konzert 5**

Mit Werken von Solveig Risacher, Daniel Mayer, Brona Martin, Peter Färber sowie dem CREATE Ensemble

22:15–23:15 Uhr  
ZKM\_Kubus

### **Konzert 6**

Mit Werken von Kosmas Giannoutakis, Gerrit Kuge, Lukas Rehm und Max Lange

ab 23:15 Uhr  
HfG & ZKM

### **Lounge**

---

Sa, 28.11.2015

10:00–19:30 Uhr  
ZKM & HfG

### **Installationen**

09:30–18:00 Uhr  
HfG, Großes Studio

### **Symposium**

09:30 Uhr **Keynote:** Barry Truax: *Multi-channel Music Technology and the Aesthetics of Acoustic Space*

### **Presseinformation**

November 2015

### **inSonic2015**

Dauer

**Mi, 25.11.-Sa, 28.11.2015**

Ort

**ZKM | Karlsruhe  
Staatliche Hochschule für Gestaltung  
(HfG)**

### **Pressekontakt**

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe



Kooperation mit



Partner



Gefördert von



Partner des ZKM



- 10:30 Uhr Yuan-Yi Fan: *Symbols and Boundaries: Creating Soundscape via Organizing Nearables Data*
- 10:55 Uhr Namur Matos Roscha: *Geometry Dynamique*
- 11:20 Uhr Michael Clark: *Tim(br)je 2*
- 12:00 Uhr Gerriet K. Sharma: *Towards understanding and verbalizing spatial sound phenomena in electronic music*
- 12:30 Uhr Patrick Saint-Denis: *Sway Array: A Physical Visual Music Project Using a Robotic Loudspeaker Array*
- 14:00 Uhr **Keynote:** Edwin van der Heide: *Different Approaches to Sound, Different Approaches to Art*
- 15:00 Uhr Andrew Hill: *Hear This Space – Curation & Site Sensitive Multichannel Concerts*
- 15:30 Uhr Curtis Roads: *Spatialization in Electronic Music*

16:30–18:00 Uhr  
HfG, Großes Studio

### Roundtable

Audio Art in Spatial Domains: Learning from the Past, Living for Today or Hoping for the Future? (Chair: Tony Myatt)

19:30–21:30 Uhr  
ZKM\_Kubus

### Konzert 7

Mit Werken von David Ledoux, Gerriet K. Sharma, Rama Gottfried, Curtis Roads, Michael Clarke, Takuto Fukuda und Marco Kempf

22:00 Uhr  
Fleischmarkthalle  
(Kreativpark Alter Schlachthof)

### inSonic@night

mit Helena Hauff, Thomas Brinkmann, Kohei Matsunaga (aka NHK yx Koyxen) u.a. (curated by Mark Fell)

### Installationen

Fr–Sa, 27.–28.11.2015, je 10:00–19:30 Uhr

HfG, Lichthof 3

Daniel Lindenkreuz & Marnin Jahnke: *Untitled Study for Three Moving Speakers* (Live-Performance: 27.11.2015, 14:00 Uhr)

HfG, Lichthof 4

Yuan-Yi Fan: *Symbols and Boundaries*

HfG, Lichthof 3–4

Petros Tasiopoulos: *Geodesic Octahedron*

### Presseinformation

November 2015

### inSonic2015

Dauer

**Mi, 25.11.-Sa, 28.11.2015**

Ort

**ZKM | Karlsruhe  
Staatliche Hochschule für Gestaltung  
(HfG)**

### Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)

[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und

Medientechnologie Karlsruhe

Lorenzstraße 19

76135 Karlsruhe



Kooperation mit



Partner



Gefördert von



Partner des ZKM



HfG, Blauer Salon	Thomas Gerwin: <i>transFORM or Zuang for 4</i>
HfG, Raum 113	LAYTBEUIS: <i>Interference</i>
HfG, Raum 115	Samuel Emde & Lucas Poncet: <i>Zuhören!</i>
HfG, Raum 103	Georgia Spiropoulos: <i>GEOGRAFIA SONORA</i>
HfG, Raum 101	Stephan Groß & Martin Groß: <i>CHAMBER TONE</i>
ZKM, langes Studio	Francesc Martí: <i>Speech 3</i>
	Belia Winnewisser: <i>Das Glasperlenspiel</i>
ZKM_Musikbalkon	Elke Reinhuber: <i>VENOMENON</i>
ZKM_Musikbalkon	Cécile Le Prado: »VOCATIFS«««
ZKM_Musikbalkon	Natascha Rehberger: <i>Rata-Schaan</i>
ZKM   Mediathek	Natalie Bewernitz & Marek Goldowski: <i>UNVEILED PRESENCE (NYC)</i>
Übergang ZKM / HfG	Sabine Schäfer: <i>topophonic lines</i>
ZKM, kl. Seminarraum	Martin Rumori, Gunther Rost: <i>Goldberg-Ellipse</i>
ZKM, gr. Seminarraum	Lorenz Erdmann: <i>Mapping Amanger</i>
ZKM, 2. OG	Robert Pravda: <i>Monoid a.k.a. My New Speaker</i>

#### Presseinformation

November 2015

#### inSonic2015

Dauer

**Mi, 25.11.-Sa, 28.11.2015**

Ort

**ZKM | Karlsruhe**  
**Staatliche Hochschule für Gestaltung**  
**(HfG)**

#### Pressekontakt

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe



Kooperation mit



Partner



Gefördert von



Partner des ZKM

