

Rückblick 2015 und Ausblick auf 2016 im ZKM

Mit rund 8.700 BesucherInnen unterschiedlichster Herkunft – die Besucherzahlen übertrafen alle Erwartungen – blickt das ZKM | Karlsruhe zum Jahresbeginn auf einen sehr erfolgreichen Tag der offenen Tür am 6. Januar 2016 zurück: Am Dreikönigstag wurden die Erträge von insgesamt 7.000 € aus der Veranstaltung *Cloud Clubbing*, aus der Spendenaktion zu Weihnachten *wir geben* sowie am 6. Januar selbst im Gitarrenkasten Toké gesammelte Spenden an Karlsruher Flüchtlingsinitiativen übergeben: 4.500 € an die Flüchtlingshilfe in Karlsruhe, 2.050 € an Nägel mit Köpfen e.V. und das Projekt *Babel-Fish* – ein Sprachaustausch-Café, das mit *Refugees Community* kooperiert – und die restlichen Erträge an den Gitarrenkasten Toké.

Das ZKM blickt aber vor allem auch auf einen überaus gelungenen GLOBALE-Auftakt zurück: Allein am Eröffnungswochenende im Juni 2015 verzeichnete das ZKM rund 12.000 BesucherInnen. Rund 400.000 Gäste lagerten über den Sommer hinweg allabendlich vor den Schlosslichtspielen, die das ZKM kuratiert hat und die 2016 eine Fortsetzung finden. Über die Zahl der Karlsruher und der auswärtigen BesucherInnen der Stadt, die die Skulpturen in der Stadt aufgesucht haben, konnte nur spekuliert werden. Sie lösten in jedem Fall eine Welle der Begeisterung in den sozialen Netzwerken aus.

Trotz der im ersten Halbjahr 2015 sanierungsbedingten Schließung der Ausstellungsflächen und aufgrund der daran anschließenden Aufbauarbeiten für das Großereignis GLOBALE konnte das ZKM seit Juni 2015 rund 196.000 BesucherInnen verzeichnen. Nach wie vor zählen über 40 % der BesucherInnen des ZKM zu den unter 35-Jährigen.

Auch 2016 ist das ZKM ein Ort, an dem Zukunft gestaltet wird: Als eine Serie von Ausstellungen und Aufführungen zeigt die GLOBALE für insgesamt 300 Tage Visionen, wie die Probleme des 20. Jahrhunderts im 21. Jahrhundert gelöst werden können. Die GLOBALE durchzieht 2016 das ZKM-Programm für weitere 100 Tage, bis 17. April. In der ersten Jahreshälfte überprüfen drei Ausstellungen *New Sensorium – Exiting from the Failures of Modernization* von Yuko Hasegawa (ab 05. März 2016), *Reset Modernity!* von Bruno Latour (ab 10. April 2016) und *Der Modernisierungsweg der chinesischen Kunst* (ab 10. April 2016) von Pan Gongkai aus verschiedenen Perspektiven, was von der Moderne noch beibehalten und in das 21. Jahrhundert über-

Presseinformation

Januar 2016

Rückblick 2015 und Ausblick auf 2016 im ZKM

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

nommen werden soll.

Am Tag der offenen Tür am 6. Januar, begegneten sich in diesem Jahr, in Zusammenarbeit mit örtlichen und regionalen Flüchtlingsorganisationen und –helferInnen, Karlsruher BürgerInnen, geflüchtete Kinder, Jugendliche und Erwachsene unterschiedlicher Herkunft. Musik, Workshops, Kino, Puppentheater und mehrsprachige Führungen gaben Impulse, im Zusammenschluss mit den Künsten, im ZKM zu experimentieren und zu forschen. Zahlreiche warmherzige Begegnungen trugen dazu bei, die Geflüchteten als gleichwertige Mitglieder unserer Gesellschaft in die Karlsruher Stadtgemeinschaft zu integrieren.

Presseinformation

Januar 2016

Rückblick 2015 und Ausblick auf 2016 im ZKM

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ausblick 2016

Veranstaltungen im Januar

Einen gemeinsamen Ort mit gemeinsamen Erfahrungen schaffen auch die GLOBALE-Veranstaltungen im Januar: **DJ Spooky unternimmt am Freitag, 8. Januar ab 20.00 Uhr eine musikalische Reise in das gigantische Ökosystem der Arktis.** Mit *Arctic Rhythms* visualisiert und vertont das Multitalent die Komplexität und Zartheit von Eiskristallen.

Am **Mittwoch, 27. Januar um 20.00 Uhr ist der deutsche Schriftsteller und Übersetzer Jan Wagner zu Gast im ZKM**, dessen 2014 publizierte Gedichtsammlung *Regentonnenvariationen* 2015 als erster Lyrikband mit dem Preis der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet wurde. Mit der Veranstaltungsreihe *Writers for Freedom* widmet sich das ZKM der wichtigen Aufgabe, öffentlich auf die prekäre Situation von SchriftstellerInnen aufmerksam zu machen. Als Lesepate erhebt Jan Wagner seine Stimme für das Schicksal des derzeit in Katar inhaftierten Dichters Mohammed al-Ajami.

Im Rahmen der GLOBALE präsentiert das australische Kollektiv Tralala Blip am Samstag, 30. Januar um 20.00 Uhr neue Formen des elektronischen Ausdrucks erstmals in Deutschland: Zu den Mitgliedern des Kollektivs zählen Personen mit und ohne geistige Behinderungen. Seit 2008 treffen sich *Tralala Blip* regelmäßig zu Sessions, in denen sie mit diversen digitalen und analogen Instrumenten, Midi-Controllern und Tablets experimentieren. Dieses zeitgemäße technische Set-Up ermöglicht ihnen einen unmittelbaren und spontanen Zugang zu elektronischer Musik.

GLOBALE-Ausstellungen

Im neuen Jahr laufen die zentralen GLOBALE-Ausstellungen weiter: **Die beiden Hauptausstellungen *Infosphäre* (bis 24. Januar) und *Exo-Evolution* (bis 28. Februar) bilden ein Brennglas aktueller gesellschaftlicher Entwicklungen.** Die *Infosphäre* zeigt in einer Gruppen-schau zahlreiche interaktive Arbeiten von KünstlerInnen, die die Architektur der digitalen Sphäre neu vermessen. In der Ausstellung wird die abstrakte, verborgene Infrastruktur des Datentransfers physisch greifbar.

Mit diesen neuen elektronischen und digitalen Kunstformen wie Film, Video und Computer schafft sich der Mensch neue Werkzeuge und damit ein neues Exo-Universum, das geprägt ist von 3-D-Druckern, Robotern und Molekülen. Kunst kann dieses neue Feld nicht allein den Wissenschaften überlassen und schließt an den Anspruch an, die Welt zu erklären. Deswegen finden sich in der Ausstellung *Exo-Evolution*

Presseinformation

Januar 2016

Rückblick 2015 und Ausblick auf 2016 im ZKM

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

utopische Arbeiten wie imaginierte Organismen von Pinar Yoldas: Ihre sogenannten „Plastoceptoren“ sollen Plastik verdauen. In der Schau zeigt außerdem der Belgier Koen Vanmechelen an den Wänden eine Ahnengalerie der unterschiedlichen Züchtungen von Hühnern aus aller Herren Länder: Am Anfang war die Spezies *Gallus gallus*, die als Ursprung aller Unterarten gilt und aus dem Herzen Asiens den gesamten Globus besiedelte. Kunst und Wissenschaft nähern sich weiter an, die Ateliers von Künstlern sehen von nun aus wie Laboratorien der Wissenschaft. Die Kunst, die in der Ausstellung *Exo-Evolution* gezeigt wird, ist lösunggetrieben und trägt dazu bei, die Welt zu verändern.

Die Ausstellung ***New Sensorium – Exiting Failures of Modernization*** (ab 5. März 2016) von der japanischen Kuratorin Yuko Hasegawa, zeigt, ausgehend von der klassischen Definition für „Asien“ als eurasischer Kontinent abzüglich Europa, vorrangig Werke nichtwestlicher, asiatischer KünstlerInnen. Ihr Schwerpunkt liegt auf neuen sensorischen Erfahrungsbereichen. Sie weisen auf ein neues Bewusstsein hin, das aus Globalisierung und Digitaltechnologien erwächst. Die Ausstellung ist ein Schritt hinein in ein neues Ökosystem der Medien und des Materiellen, das auf eine andere Zukunft und andere Körper ausgerichtet ist.

Da es unmöglich ist, unseren Planeten auf die althergebrachte Weise zu modernisieren – postuliert Bruno Latour mit seiner Gedankenausstellung *Reset Modernity!* (ab 10. April) – ist es wichtig, zu entscheiden, wie wir ihn in Zukunft bewohnen werden, ohne die Werte zu verlieren, die wir während der Geschichte der Modernen zu schätzen gelernt haben. Den Abschluss der GLOBALE wird aus diesem Grund das **Symposium Next Society: Facing Gaia von Bruno Latour am 15. und 16. April** bilden.

Presseinformation

Januar 2016

Rückblick 2015 und Ausblick auf 2016 im ZKM

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Gesamtübersicht 2016

Laufende Ausstellungen

04.12.2015–17.01.2016

GLOBALE

David Link: Monster Resurrection

Eine Archäologie rechnender Maschinen

Modul im Rahmen der Ausstellung *Infosphäre*

ZKM_Medialounge

05.09.2015 – 24.01.2016

GLOBALE

Infosphäre

ZKM_Lichthof 1 + 2

05.09.2015 – 24.01.2016

GLOBALE

Armin Linke: The Appearance of That Which Cannot be Seen

Modul im Rahmen der Ausstellung *Infosphäre*

ZKM_Lichthof 1 + 2

05.09.2015 – 24.01.2016

GLOBALE

Fabrizio Tamburini: Beyond Einstein's Dream. Riding the Photons

Modul im Rahmen der Ausstellung *Infosphäre*

ZKM_Lichthof 1 + 2

04.12.2015–31.01.2016

Fast Forward Science 2015

Der Webvideo Wettbewerb für die Wissenschaft

ZKM_Museumsbalkon

10.12.2015–07.02.2016

GLOBALE

Refugees In A State Apartment

ZKM_Vorplatz

25.09.2015 – 28.02.2016

GLOBALE

Virtual Sound Gallery

ZKM_Lichthof 8 + 9

Presseinformation

Januar 2016

Rückblick 2015 und Ausblick auf 2016 im ZKM

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

31.10.2015–28.02.2016

GLOBALE

Exo-Evolution

ZKM_Lichthof 8 + 9

31.10.2015–28.02.2016

GLOBALE

The Future is Here

Modul im Rahmen der Ausstellung *Exo-Evolution*

ZKM_Lichthof 8 + 9

31.10.2015–28.02.2016

GLOBALE

Allahs Automaten

Modul im Rahmen der Ausstellung *Exo-Evolution*

ZKM_Lichthof 8 + 9

11.08.2015 – 17.04.2016

GLOBALE

Global Games

ZKM_Lichthof 1 + 2

11.08.2015 – 17.04.2016

AppArtAward 2015 – Highlights

ZKM_Lichthof 1 + 2

03.10.2015 – 01.05.2016

GLOBALE

GLOBAL CONTROL AND CENSORSHIP.

Weltweite Überwachung und Zensur

ZKM_Lichthof 1 + 2

13.11.2015–01.05.2016

GLOBALE

Die Infosphäre des 19. Jahrhunderts

Modul im Rahmen der Ausstellung *Infosphäre*

ZKM_Lichthof 2

14.05.2014 – 31.12.2016

ArtOnYourScreen

Be part of it!

<http://aoy.s.zkm.de/>

Presseinformation

Januar 2016

**Rückblick 2015 und Ausblick
auf 2016 im ZKM**

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Kommende Ausstellungen

Ab März 2016

04.03.–04.09.2016

GLOBALE

New Sensorium – Exiting from the Failures of Modernization

ZKM_Lichthof 1 + 2

Eröffnung: 04.03.2016, 19 Uhr, ZKM_Foyer

11.03.–13.03.2016

GLOBALE

raster-noton. ambients

Staatliche Hochschule für Gestaltung (HfG)

Ab April 2016

10.04.–04.09.2016

Pan Gongkai: Der Modernisierungsweg der chinesischen Kunst

ZKM_Lichthof 8 + 9

Eröffnung: 09.04.2016, 19 Uhr, ZKM_Foyer

10.04.–28.08.2016

GLOBALE

Reset Modernity!

ZKM_Lichthof 9

Eröffnung: 09.04.2016, 19 Uhr, ZKM_Foyer

10.04.–28.08.2016

GLOBALE

Museum of Oil Territorial Agency

ZKM_Lichthof 9

Eröffnung: 09.04.2016, 19 Uhr, ZKM_Foyer

10.04.–28.08.2016

GLOBALE

Armin Linke: The Appearance of That Which Cannot be Seen

Modul im Rahmen der Ausstellung *Reset Modernity!*

ZKM_Lichthof 1 + 2

Eröffnung: 09.04.2016, 19 Uhr, ZKM_Foyer

Presseinformation

Januar 2016

Rückblick 2015 und Ausblick auf 2016 im ZKM

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe