

Mi–So, 24.–28. Juni 2015

next_generation 6.0 IMMERSION

ZKM_Kubus, ZKM_Medientheater, ZKM_Musikbalkon,
ZKM_Vorplatz, ZKM_Vortragssaal

next_generation 6.0, das größte zweijährlich stattfindende Treffen der Hochschulstudios für elektronische Musik, bietet NachwuchskomponistInnen eine Plattform, um ihre neuesten Kompositionen zu präsentieren. Unter dem diesjährigen Motto *IMMERSION* wird den Studierenden der elektronischen Studios der Musikhochschulen aus Deutschland, Österreich, Holland und der Schweiz die Möglichkeit geboten, ihre Arbeiten in Konzerten und Installationen vorzustellen und sich im Rahmen eines Symposiums in Vorträgen, Diskussionen, Poster-Sessions und Workshops über die eigenen Interessengebiete auszutauschen. ProfessorInnen und DozentInnen berichten zudem über aktuelle Entwicklungen der einzelnen Studios. *next_generation 6.0* bietet an fünf Tagen und fünf Nächten ein dichtes Programm, das über die neuesten Positionen zu den Themen „Fixed Media“, „Raummusik“ und „Live-Elektronik“ informiert. Darüber hinaus gibt *next_generation 6.0* eine repräsentative Übersicht über das aktuelle kreative Schaffen der kommenden Komponisten- und Musikergeneration im Kontext von Technologie und Kunst.

Das Thema des diesjährigen Festivals *next generation 6.0* ist *IMMERSION*. In der Mathematik wird der in der Medienkunst weitverbreitete Begriff als „Einbettung“ beschrieben. Auch in der Musik und Klangkunst findet der Begriff *IMMERSION* Verwendung: Die ZuhörerInnen lauschen nicht mehr einem zentralen, vor sich befindlichen Objekt, sondern sie befinden sich inmitten von Klängen. Die Wirkung des Klanges wird dadurch gesteigert, die ZuhörerInnen fühlen sich ihm quasi ausgesetzt. Schon im 17. Jahrhundert in Venedig sind KomponistInnen von immersiven Klangerlebnissen fasziniert, denn hierdurch kann unser Gehör seine in Jahrtausenden ausgebildeten Fähigkeiten der Rundumwahrnehmung anwenden.

Der Klangdom, ein Hightech-Instrument zur Klangverräumlichung im ZKM_Kubus, stellt mit der vom ZKM | Institut für Musik und Akustik entwickelten Software Zirkonium ein äußerst flexibles Instrument für KomponistInnen bereit. Mit dem einzigartigen Lautsprecherinstrument können komplexe polyphone Raum-Klang-Bewegungen realistisch dargestellt und von jedem Platz im Konzertraum wahrgenommen werden. Für *next generation 6.0* wird im Medientheater eine kleinere Variante des Klangdoms mit 16 Kanälen bereitgestellt. Ein immersives Erlebnis bietet auch der Klangpavillon „The Morning Line“ auf dem ZKM_Vorplatz.

Presseinformation

Juni 2015

next generation 6.0 IMMERSION

Dauer

Mi–So, 24.–28. Juni 2015

Ort

ZKM_Kubus, ZKM_Medientheater,
ZKM_Musikbalkon, ZKM_Vorplatz
ZKM_Vortragssaal

Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ein Projekt im Rahmen des
Stadtgeburtstages – 300 Jahre Karlsruhe



Gefördert durch



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Kulinarischer Partner



Medienpartner



PROGRAMM

next generation 6.0 IMMERSION

Mi-So, 24.-28.06.2015, Eintritt frei

Mi, 24.06.2015

-
- 17.00 Uhr** **Konzert I, ZKM_Medientheater**
Musikhochschule Freiburg
- 18.00 Uhr** **Konzert II, ZKM_Kubus**
Hochschule für Musik Karlsruhe, Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (HfG)
- 19.30 Uhr** **The Morning Line – Listening Session** mit Werken von Studierenden, **ZKM_Vorplatz**
-

Do, 25.06.2015

Vorträge im ZKM_Vortragssaal

- 10.00 Uhr** **Das Audiolabor an der Hochschule Ansbach**
Cornelius Pöpel, Florian Beck, Simon Spillner (Hochschule für angewandte Wissenschaften Ansbach)
- 10.45 Uhr** **On openness, formalization and resulting questions in the design of computer-based musical instruments**
Cornelius Pöpel (Hochschule für angewandte Wissenschaften Ansbach)
- 11.30 Uhr** **R(ae)umlich**
Florian Beck, David Ferstl (Hochschule für angewandte Wissenschaften Ansbach)
- 12.00 Uhr** **Musik und Informationstheorie – Neue Perspektiven aus Kognitionswissenschaft und Neurophysiologie**
Thomas A. Troge (Hochschule für Musik Karlsruhe)

Presseinformation

Juni 2015

next generation 6.0 IMMERSION

Dauer

Mi-So, 24.-28. Juni 2015

Ort

ZKM_Kubus, ZKM_Medientheater, ZKM_Musikbalkon, ZKM_Vorplatz ZKM_Vortragssaal

Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ein Projekt im Rahmen des Stadtgeburtstages – 300 Jahre Karlsruhe



Gefördert durch



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Kulinarischer Partner



Medienpartner



12.30 Uhr **Interactive Sound Installation Ludosonica - Playful Media Practices. Collaborative Music Composition And Gamification**
David Lichtsteiner, Frederic Robinson (Elektronisches Studio Basel)

Vortrag im ZKM_Kubus

14.30 Uhr **Zirkonium MK III - ein Kompositionswerkzeug für Raummusik**
Chikashi Miyama (ZKM | Karlsruhe)

Vortrag im ZKM_Vortragssaal

15.45 Uhr **Vorstellung und Evaluierung einer Methode für die Analyse von Aufführungspraktiken elektronischer Musik**
Marko Ciciliani, (Institut für Elektronische Musik und Akustik Graz)

17.00 Uhr **Konzert III, ZKM_Medientheater**
Musikhochschule Stuttgart, Hochschule der Künste Bern, Institut für Computermusik und Elektronische Medien (ICEM)

20.30 Uhr **Konzert IV, ZKM_Kubus**
Hochschule für Musik Dresden, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

Fr, 26.06.2015

Vorträge im ZKM_Vortragssaal

10.00 Uhr **Komponierte Interaktion - Organisation gesten-gesteuerter Musik**
Christoph Mann (Hochschule für Musik Dresden)

10.30 Uhr **O wenn es doch immer so bliebe. Narrative und technische Immersionsmetaphern in Klanginstallationen**
Martin Rumori (Institut für Elektronische Musik und Akustik Graz)

Presseinformation

Juni 2015

next generation 6.0 IMMERSION

Dauer

Mi-So, 24.-28. Juni 2015

Ort

ZKM_Kubus, ZKM_Medientheater, ZKM_Musikbalkon, ZKM_Vorplatz ZKM_Vortragssaal

Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ein Projekt im Rahmen des Stadtgeburtstages – 300 Jahre Karlsruhe



Gefördert durch



Stifter des ZKM



Partner des ZKM



Kulinarischer Partner



Medienpartner



11.00 Uhr **Transfer und Transplantation – Orgelforschung als Metaperspektive auf Instrumentenbau, Klangprojektion und Interface**
 Gunther Rost, Martin Rumori (Institut für Elektronische Musik und Akustik Graz)

11.45 Uhr **Forschungsprojekt Spatial Sound und 3D-Audio - Neue Konzepte für die Gestaltung akustischer Umwelten und 360°-Umgebungen**
 Sabine Breitsameter (Hochschule Darmstadt SEM-Lab)

12.30 Uhr **Patch#Analyse - Computergestützte Analyse anhand von Enno Poppes Rad für zwei Keyboards**
 Sascha Lemke (Musikhochschule Lübeck)

14.30 Uhr **Mobile Live-Elektronik mit Csound auf Android**
 Vincent Michalke (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

15.00 Uhr **Sungka: exploring spaces**
 Feliz Anne Macahis (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

15.30 Uhr **Körperbilder in multimedialer Musik**
 Alexander Schubert (Musikhochschule Lübeck)

16.30 Uhr **Klangwelt Dschungel - Entwicklung einer Komposition für 3D-Soundenvironment**
 Natascha Rehberg (Hochschule Darmstadt SEM-Lab)

17.00 Uhr **Konzert V, ZKM_Medientheater**
 Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Hochschule für Musik und Theater Hamburg

20.30 Uhr **Konzert VI, ZKM_Kubus**
 Institut für Elektronische Musik und Akustik Graz (IEM), Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Universität der Künste Berlin

Presseinformation

Juni 2015

next generation 6.0 IMMERSION

Dauer

Mi-So, 24.-28. Juni 2015

Ort

ZKM_Kubus, ZKM_Medientheater, ZKM_Musikbalkon, ZKM_Vorplatz ZKM_Vortragssaal

Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe
 Lorenzstraße 19
 76135 Karlsruhe

Ein Projekt im Rahmen des Stadtgeburtstages – 300 Jahre Karlsruhe



Gefördert durch



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
 MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Kulinarischer Partner



Medienpartner



Sa, 27.06.2015

Vorträge im ZKM_Vortragssaal

- 10.00 Uhr** **Durch Technologie zur Gestaltung: Audiodesign in Lehre und Forschung an der FH St. Pölten**
 Michael Iber, Tobias Karl, Patrick Fritsch (Institut für Creative\Media\Technologies St. Pölten)
- 11.00 Uhr** **Komposition – Improvisation – Immersion**
 Peter Gahn, Bastus Trump (Hochschule für Musik Nürnberg)
- 11.30 Uhr** **Immersion**
 Daniel Weissberg, Michael Harenberg (Hochschule der Künste Bern)
- 12.30 Uhr** **Virtuelle Realität bei Richard Wagner oder ein Essay über Kunst und Technik**
 Mario Cosimo Schmidt (Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig)
- 14.30 Uhr** **The Institute of Sonology**
 Kees Tazelaar (Sonology Den Haag)
- 15.30 Uhr** **Elements, Forms, Behaviors: Music as Definitions of Processes**
 Darien Brito (Sonology Den Haag)
- 16.00 Uhr** **InMuSIC: an Interactive Multimodal System for Improvised Composition - research notes**
 Giacomo Lepri (Sonology Den Haag)

-
- 17.00 Uhr** **Konzert VII, ZKM_Medientheater**
 Musikhochschule Lübeck, Institute for Computer Music and Sound Technology, Zürich
- 20.30 Uhr** **Konzert VIII, ZKM_Kubus**
 Musikhochschule Trossingen, Hochschule für Künste Bremen, Hochschule Darmstadt SEM-Lab

Im Anschluss **DJ-Set, ZKM_Musikbalkon**

Presseinformation

Juni 2015

next generation 6.0 IMMERSION

Dauer

Mi-So, 24.-28. Juni 2015

Ort

ZKM_Kubus, ZKM_Medientheater, ZKM_Musikbalkon, ZKM_Vorplatz ZKM_Vortragssaal

Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe
 Lorenzstraße 19
 76135 Karlsruhe

Ein Projekt im Rahmen des Stadtgeburtstages – 300 Jahre Karlsruhe



Gefördert durch



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
 MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Kulinarischer Partner



Medienpartner



So, 28.06.2015

Vorträge im ZKM_Vortragssaal

- 11.00 Uhr** **Rapid audio application development - without Max/MSP**
Thomas Resch (Elektronisches Studio Basel)
- 11.30 Uhr** **Constructing the acoustic Heimat in cultures of 'real virtuality' Auditory orientation of identity in the network society**
Michelle Bunn (Hochschule Darmstadt SEM-Lab)
- 12.00 Uhr** **Immersive Lab**
Martin Neukom (Institute for Computer Music and Sound Technology, Zürich)
- 14.30 Uhr** **Transcoding | what if? – Chances and challenges of participatory culture in the new arts**
Barbara Lüneburg (Institut für Creative\Media/Technologies St. Pölten)
- 15.30 Uhr** **Das Soundscape- und Environmental Media-Lab an der Hochschule Darmstadt - Eine Präsentation ausgewählter Projekte**
Aleksander Vejnovic (Hochschule Darmstadt SEM-Lab)

-
- 16.00 Uhr** **Konzert IX, ZKM_Kubus**
Institut für Creative\Media/Technologies St. Pölten
- 17.00 Uhr** **Konzert X, ZKM_Medientheater**
Sonology Den Haag, Studio für Elektronische Musik, Universität Mozarteum Salzburg
-

Presseinformation

Juni 2015

next generation 6.0 IMMERSION

Dauer

Mi-So, 24.-28. Juni 2015

Ort

ZKM_Kubus, ZKM_Medientheater, ZKM_Musikbalkon, ZKM_Vorplatz ZKM_Vortragssaal

Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ein Projekt im Rahmen des Stadtgeburtstages – 300 Jahre Karlsruhe



Gefördert durch



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Kulinarischer Partner



Medienpartner

