

Sa–So 12.–13.03.2016

## **GLOBALE: raster-noton. white circle**

Die Eröffnung findet am Freitag, 11.03.2016, um 19 Uhr statt.

**Im Jahr 2016 präsentiert das Musiklabel raster-noton anlässlich seines 20. Jubiläums in Zusammenarbeit mit dem ZKM den *white circle*, einen akustisch-architektonischen Raum, konzipiert als audiovisuelle Installation. Vier Künstler des Labels sind eingeladen, eine exklusive audiovisuelle Komposition zu erarbeiten: Alva Noto, Byetone, Frank Bretschneider und Kangding Ray.**

Jede Komposition stellt dabei ein unabhängiges, in sich geschlossenes Konzept des jeweiligen Künstlers vor. Allen Arbeiten liegt die Idee der Ambient-Musik zugrunde, einer Musik, die akustischen Raum und visuellen Stimulus unmittelbar erfahrbar machen will.

*white circle* wurde exklusiv für den ZKM\_Klangdom konzipiert. Dieser besteht aus 47 im Raum verteilten Lautsprechern, die mit der Steuerungssoftware Zirkonium so bespielt werden können, dass der Klang selbst zur plastischen Raumerfahrung wird.

Im Rahmen der GLOBALE wird *white circle* erstmals präsentiert, bevor die Installation 2016/2017 an weiteren Orten weltweit zu hören und zu sehen sein wird.

### **raster-noton. archiv für ton und nichtton**

ist eine künstlerische Plattform, ein offenes Netzwerk im Spannungsfeld zwischen Musik und visuellen Medien, bildenden Künsten und Wissenschaft. Das Label wurde 1996 von Olaf Bender, Carsten Nicolai und Frank Bretschneider initiiert und ist bis heute in Chemnitz ansässig. Seit nunmehr zwei Jahrzehnten werden von raster-noton vorwiegend musikalische Veröffentlichungen und immer wieder Buchprojekte, Installationen und Performances realisiert und international präsentiert.

raster-noton gilt heute als eines der führenden Labels im Bereich der elektronischen Musik. Neben den Gründern des Labels werden gegenwärtig rund 30 weitere, international renommierte KünstlerInnen exklusiv von raster-noton vertreten.

Carsten Nicolai (alias noto / alva noto / aleph) bewegt sich als Grenzgänger zwischen Kunst und Wissenschaft. Als bildender Künstler möchte Nicolai die Trennung der Wahrnehmung durch die menschlichen Sinne überwinden, indem er wissenschaftliche Phänomene wie Klang- und Lichtfrequenzen sowohl für die Augen als auch für die Ohren

#### **Presseinformation**

März 2016

#### **GLOBALE: raster-noton. white circle**

Ort  
ZKM\_Kubus

Laufzeit  
Sa, 12.03.-13.03.2016

Pressekontakt  
Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Karlsruhe



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Medienpartner



Mobilitätspartner



wahrnehmbar macht. Seine Installationen haben eine minimalistische Ästhetik und beziehen die Arbeit mit Zufalls- und selbstorganisierenden Prozessen sowie die wechselseitigen Beziehungen zwischen Mikro- und Makrostrukturen mit ein. Unter dem Pseudonym noto experimentiert Carsten Nicolai jetzt schon seit mehreren Jahren mit Klängen und schafft dabei seinen eigenen Code für Zeichen, akustische und visuelle Symbole. Als alva noto transferiert er diese Experimente in die Welt der elektronischen Musik.

Unter seinem Pseudonym byetone konstruiert Olaf Bender aus Sinustönen komplexe Klangstrukturen, für die die Arbeit mit digitalen Klicks und Effekt-Plug-Ins wesentlich ist. Außerdem verwendet Bender Visuals im Sinne von animiertem Licht; abstrakte Animationen unterstreichen den ebenso abstrakten Sound, sodass der musikalische Rhythmus in seine graphische Entsprechung umgewandelt wird.

Frank Bretschneider ist Musiker, Komponist und Videokünstler. Seine Arbeit ist für präzise Tonplatzierung, komplex verwobene Rhythmusstrukturen und seinen minimalistischen, fließenden Stil bekannt. Seine subtile und detailreiche Musik wurde unter anderem als *abstrakter, analoger Pointillismus, Raumstation-Ambiente* oder *hypnotischer Echokammer-Pulsschlag* beschrieben. Die in der Musik gefundenen Elemente überträgt er in seiner Arbeit als Videokünstler zudem ins Visuelle.

Seit seinem Debutalbum bei raster-noton hat David Letellier alias Kangding Ray seinen Sound ständig weiterentwickelt. Dabei ist seine Musik immer geprägt von einer ungewöhnlich sorgfältigen Klangstruktur und einer durchgehend avantgardistischen Arbeitsweise. Seine zunächst filigranen Klanglandschaften entwickelte er zu großformatigen Kompositionen weiter, in denen er u.a. Panorama-Projektionen einsetzt. In seinem Beitrag zu der Installation white circle beschäftigt sich Kangding Ray verstärkt mit dem Parameter Raum.

## Impressum

Olaf Bender (künstlerische Leitung) · Marie-Kristin Meier (Projektleitung)  
· Luise Wiesenmüller (Projektleitung)

## Die beteiligten KünstlerInnen

Olaf Bender (alias byetone) · Frank Bretschneider · David Letellier (alias Kangding Ray) · Carsten Nicolai (alias alva noto) · raster-noton

## Presseinformation

März 2016

**GLOBALE: raster-noton. white circle**

Ort  
**ZKM\_Kubus**

Laufzeit  
**Sa, 12.03.-13.03.2016**

## Pressekontakt

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeiterin Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Karlsruhe



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Medienpartner



Mobilitätspartner



### Ausstellungsteam

Ludger Brümmer (Leitung ZKM | Institut für Musik und Akustik) · Götz Dipper (Musikinformatik) · Hans Gass (Licht, Veranstaltungstechnik) · Chikashi Miyama (Softwareentwicklung) · Caro Mössner (Sekretariat) · Holger Stenschke (Tonmeister) · Bernhard Sturm (Betriebstechnik)

### Organisation / Institution

raster-noton

### Presseinformation

März 2016

**GLOBALE: raster-noton. white circle**

Ort  
**ZKM\_Kubus**

Laufzeit  
**Sa, 12.03.-13.03.2016**

**Pressekontakt**  
Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Karlsruhe



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Medienpartner



Mobilitätspartner

