

Fr–Sa, 03.–04. Juli 2015

sonic experiments

Festival mit Konzerten experimenteller elektronischer Musik

Das Festival sonic experiments widmet sich aktuellen Entwicklungen der experimentellen elektronischen Musik. Das Programm präsentiert junge, eigensinnige, internationale KlangkünstlerInnen und MusikerInnen, deren Spektrum von hardwarebasierten Experimenten im Bereich Noise und Industrial bis hin zu verschachteltem Techno im Clubkontext reicht.

Der slowakische Klangkünstler und Musiker **Jonáš Gruska** entwickelt für seine ortsspezifischen Klanginstallationen und audiovisuellen Arbeiten eigene elektronische Musikinstrumente und Software. Geprägt vom Experimentieren mit Modularsynthesizern interessieren ihn auch obskure Instrumente wie der *Junost*, ein seltenes sowjetisches Umhängekeyboard. Im Jahr 2009 gründete er das Label LOM, mit dem er mittelosteuropäischer experimenteller Kunst und Musik mehr Aufmerksamkeit verschaffen möchte. In seinem Konzert am ZKM wird er mit verschiedenen akustischen Instrumenten, DIY-Electronics und Modularsynthesizer auftreten.

[Jonáš Gruska auf soundcloud](#)
www.jonasgru.sk

Keith Fullerton Whitman zählt seit Mitte der 1990er-Jahre zu den umtriebigsten und vielbeachteten Klangkünstlern und Musikern im Bereich experimenteller elektronischer Musik. Er hat auf Labels wie Kranky, Editions Mego oder Room40 diverse Alben veröffentlicht und mit zahlreichen Künstlern wie Oren Ambarchi, Mark Fell, Eli Keszler, Matmos, Terry Riley und Ben Vida zusammengearbeitet. Er komponierte außerdem für zeitgenössischen Tanz und interpretierte Kompositionen von Phill Niblock, Dick Raaijmakers und Conrad Schnitzler. Im Jahr 2011 arbeitete er als Artist in Residence in den INA-GRM Studios in Paris, um mit frühen elektronischen Musikinstrumenten eine 80-Kanal-Komposition zu realisieren. Am ZKM wird er über das Mehrkanal-Lautsprechersystem ZKM_Klangdom ein Live-Set spielen.

[Keith Fullerton Whitman auf Youtube](#)
www.keithfullertonwhitman.com

Laurel Halo ist Musikerin und Produzentin elektronischer Musik, beeinflusst von Detroit Techno, Jazz und Psychedelia. Ihre Live-Sets sind dicht und energetisch, bewegen sich von düsterer Rauheit und chaotischen Samples zu optimistisch-warmen hardwarebasierten Klängen. Nachdem Halo zwei frühe EPs veröffentlicht hat, erschien im Jahr 2011 mit Hour Logic eine weitere EP, in der sie gewöhnliche Technostruktu-

Presseinformation

Juni 2015

sonic experiments

Dauer

Fr–Sa, 03.–04. Juli 2015

Ort

ZKM_Kubus,
ZKM_Musikbalkon

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ein Projekt im Rahmen des
Stadtgeburtstages – 300 Jahre Karlsruhe



Gefördert durch



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Kulinarischer Partner



Medienpartner



ren dekonstruiert und mit dichten, emphatischen Klängen kombiniert. In ihrer LP Quarantine, 2012 auf dem Hyperdub Label erschienen, verwendet sie außerdem Aufnahmen ihrer eigenen Stimme; das Album wurde vom The Wire Magazine als „Album of the Year“ ausgezeichnet. Mit ihrer 2013 erschienenen LP Chain of Rain tourte sie durch Europa und die USA; am ZKM wird sie darüber hinaus neues Material präsentieren.

[Laurel Halo auf Youtube](#)

[Laurel Halo auf soundcloud](#)

Der in London lebende Klangkünstler und Musiker **Luke Younger alias Helm** kreiert mit akustisch und elektronisch erzeugten Klängen dichte Landschaften. Inspiriert von Musique concrète, Noise und Industrial veröffentlichte er zunächst mit Steven Warwick alias Heatsick unter dem Namen Birds of Delay und anschließend mit seinem Soloprojekt Helm mehrere Kassetten, EPs und LPs; seit 2011 über Bill Kouligas Label PAN. Er spielte weltweit Konzerte neben Musikern wie William Basinski, Destruction Unit, Cut Hands, Oneohtrix Point Never, Iceage, Lee Gamble und Kevin Drumm.

www.ursss.com/2014/09/helm-2

www.p-a-n.org

In der Performance *Black Smoking Mirror* von **Gert-Jan Prins und Martijn van Boven**, die Teil der Trilogie *Noise & Matter* ist, wird in einem Klangfeld aus elektronisch produziertem Noise eine Leinwand aus brennbarem Material mit einem Laser graviert bis diese schließlich zu brennen beginnt. Was bleibt, sind die eingebrannten Spuren der Performance auf der Leinwand. Gert-Jan Prins beschäftigt sich in Installationen, Liveperformances und Kompositionen mit den klanglichen Eigenschaften von elektronisch produziertem Noise und erforscht deren Beziehungen zur bildenden Kunst. Er arbeitete mit Künstlern wie Lee Ranaldo, Pita, Thomas Lehn, Fennesz, Koen Nutters und Thomas Ankersmit. Martijn van Boven interessiert sich für Techniken und Möglichkeiten moderner Bildbearbeitung und -erzeugung im Bereich des experimentellen Films. Zu seinen Arbeiten zählen u.a. Videoinstallationen und Live-Cinema Performances. Er ist außerdem als Kurator im Bereich Avantgardefilm tätig.

[Gert-Jan Prins und Martijn van Boven auf vimeo](#)

[Black Smoking Mirror unter www.474746.org](http://www.474746.org)

Die in Kopenhagen lebende Klangkünstlerin **Frederikke Hoffmeier** erforscht seit 2010 mit ihrem Solo-Projekt *Puce Mary* Bereiche des Industrial, Noise und der experimentellen Musik. Sie hat eine Reihe von Aufnahmen über die Labels Posh Isolation, iDEAL Recordings und Freak Animal veröffentlicht, in denen sie mit Noise-Künstlern wie Loke Rahbek, Dan Johansson of Sewer Election und Rodger Stella of Macro-

Presseinformation

Juni 2015

sonic experiments

Dauer

Fr–Sa, 03.–04. Juli 2015

Ort

ZKM_Kubus,
ZKM_Musikbalkon

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ein Projekt im Rahmen des
Stadtgeburtstages – 300 Jahre Karlsruhe



Gefördert durch



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Kulinarischer Partner



Medienpartner



nympha zusammengearbeitet hat. Ihre Aufnahmen reichen von düsteren Klangcollagen zu geradlinigem Industrial.

[Puce Mary auf Youtube](#)

www.pucemary.blogspot.de

DJ Zipo heißt im echten Leben Till Kniola. Er spielt eine Mischung aus Geräuschen, Drones, Noise und Pop. Er betreibt das Experimental-Label aufabwegen. Sein Motto: „Es hilft ja nichts.“

www.aufabwegen.com

Friday Dunard ist Teil des Karlsruher Kollektivs nil, das seit 2011 Konzerte und Clubnächte im Zeichen elektronischer Live-Acts und Visuals veranstaltet. Neben eigenen Produktionen und Live-Projekten ist er als DJ aktiv und driftet in seinen Sets von Kraut bis Techno, von Wave bis Trance, gerne überraschend und immer mit einem Fuß über dem Tanzboden.

[Friday Dunard auf soundcloud](#)

Presseinformation

Juni 2015

sonic experiments

Dauer

Fr-Sa, 03.-04. Juli 2015

Ort

**ZKM_Kubus,
ZKM_Musikbalkon**

Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Ein Projekt im Rahmen des
Stadtgeburtstages – 300 Jahre Karlsruhe



Gefördert durch



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Kulinarischer Partner



Medienpartner



PROGRAMM

sonic experiments

Fr–Sa, 03.–04.07.2015, 10/7€ je Abend

Fr, 03.07.2015

- 21.00 Uhr **Jonáš Gruska live**
- 21.45 Uhr **Keith Fullerton Whitman live**
- 22.30 Uhr **Friday Dunard DJ-Set**
- 22.45 Uhr **Laurel Halo live**
- 23.45 Uhr **Friday Dunard DJ-Set**
-

Sa, 04.07.2015

- 21.00 Uhr **Helm live**
- 21.45 Uhr **Gert-Jan Prins & Martijn van Boven live**
- 22.15 Uhr **DJ Zipo DJ-Set**
- 22.30 Uhr **Puce Mary live**
- 23.15 Uhr **DJ Zipo DJ-Set**
-

Presseinformation

Juni 2015

sonic experiments

Dauer

Fr–Sa, 03.–04. Juli 2015

Ort

**ZKM_Kubus,
ZKM_Musikbalkon**

Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Mitarbeit Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und

Medientechnologie Karlsruhe

Lorenzstraße 19

76135 Karlsruhe

Ein Projekt im Rahmen des
Stadtgeburtstages – 300 Jahre Karlsruhe



Gefördert durch



Stifter des ZKM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



Kulinarischer Partner



Medienpartner

