

Sa–So, 28.01.–29.01.2017, jeweils ab 18.00 Uhr, Eintritt frei

Zum Abschluss der Ausstellung *Kunst in Europa 1945-1968* wird im ZKM russische Medienkunst aus den 1960er-Jahren zum Leben erweckt

Kompositionen von ::vtol::, Peter Kirn und Alexander Skrjabin auf dem lichtmusikalischen Instrument *Kristall*

Die Ausstellung *Kunst in Europa 1945–1968. Der Kontinent, den die EU nicht kennt* ist am Wochenende vom 28. und 29. Januar 2017 zum letzten Mal im ZKM | Karlsruhe geöffnet. Die Schau wandert anschließend weiter ins Puschkín Museum in Moskau, wo sie ab März 2017 zu sehen sein wird. Zur Finissage werden an zwei Abenden Kompositionen von Alexander Skrjabin, ::vtol:: und Peter Kirn aufgeführt. Die Stücke werden auf dem lichtmusikalischen Instrument *Kristall* dargeboten, das 1964 von Bulat Galejev entwickelt und 2016 von ::vtol:: und Sila Sveta Studio rekonstruiert wurde. Die beiden Konzerte – der Eintritt zu den Vorführungen ist frei – werden kuratiert von Natalia Fuchs, die am Nationalen Zentrum für Museen und Ausstellungen ROSIZO den Bereich Neue Medienkunst leitet.

Im Bereich der experimentellen Kunst bildet das 1962 von Bulat Galejev gegründete Prometheus-Institut ein besonderes Zentrum für sensorische Wahrnehmung und Synästhesie. Galejev fokussierte sich vor allem auf die Erforschung der „Farbmusik“ und entwickelte gemeinsam mit Studenten der Technischen Hochschule Kazan ein spezielles Musiksystem für die Aufführung von Alexander Skrjamins Stück *Prométhée. Le Poème du feu* [*Prometheus. Dichtung vom Feuer*]. Darüber hinaus entwickelte er 1964 das Musikinstrument *Kristall*, welches 2016 von den Medienkünstlern ::vtol:: und Sila Sveta Studio rekonstruiert wurde.

Kristall wurde erstmals 1966 bei der VDNKh [Ausstellung der Errungenschaften der Volkswirtschaft] in Moskau präsentiert und ging danach fast vollständig verloren, bis es im Rahmen der Ausstellung *On the Origin of the New* im Garage Museum of Contemporary Art in Moskau vom Prometheus Institut in Kazan und dem Polytechnic Museum in Moskau wieder hergestellt wurde.

PROGRAMM

Samstag, 28.01.2017, 18.00 Uhr, ZKM_Medientheater
Flammes Sombres (Op. 73)

Das Stück *Flammes Sombres* (Op. 73) von Alexander Skrjabin wird auf dem lichtmusikalischen Instrument *Kristall* aufgeführt. Das Konzert be-

Presseinformation

Januar 2017

Finissage *Kunst in Europa 1945-1968*

Datum
Sa–So, 28.01.–29.01.2017

Kosten
Eintritt zu den Konzerten frei

Ort
ZKM_Medientheater

Pressekontakt
Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Referentin Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Partner des ZKM



ginnt mit einer Einführung von Dr. Anastasia Maximova (Prometheus-Institut, Kasan) auf Englisch.

Sonntag, 29.01.2017, 18.00 Uhr, ZKM_Medientheater
Synästhetische Sinfonie

Am zweiten Finissage-Abend wird die audiovisuelle Performance *Synästhetische Sinfonie*, die im Rahmen des Projekts *Crystal.Reconstruction* realisiert wurde, von ::vtol::, Peter Kirn, Yulia Glukhova und Sila Sveta auf dem lichtmusikalischen Instrument *Kristall* aufgeführt.

Natalia Fuchs, Kuratorin des Projekts *Crystal.Reconstruction* am Polytechnic Museum in Moskau, führt auf Englisch in die Veranstaltung ein.

Über die beteiligten KünstlerInnen

Natalia Fuchs ist Leiterin der Neuen Medienkunst am staatlichen Zentrum für Zeitgenössische Kunst ROSIZO in Moskau und Kommunikationsdirektorin für das Sila Sveta Interactive Media Studio. Die Kuratorin und Kunsthistorikerin ist Absolventin der Manchester-Universität und Leonardo-Stipendiatin des Medienkunstgeschichte-Programms der Donau-Universität in Österreich. Von 2013 bis 2016 war sie Kuratorin am Polytechnic Museum und des *Polytech.Science.Art* Programms.

Das Projekt **::vtol::** wurde 2007 vom Moskauer Medienkünstler und Musiker Dmitriy Morozov gegründet. Die Hauptfelder seiner Arbeit sind experimentelle elektronische Musik, Kunstobjekte und DIY elektronische Instrumente. Darüber hinaus produziert er Soundtracks für Filme, Videokunst und Performances.

Peter Kirn ist audiovisueller Künstler, Komponist, Musiker, Technologie und Journalist. Er ist der Herausgeber von CDM und Co-Gründer der Open-Source-Plattform MeeBlip für Hardware Synthesizer.

Yulia Glukhova ist Künstlerin und Tonproduzentin aus Moskau. Sie graduierte 2012 an der *VGIK Sound Engineering Faculty der Russian State University of Cinematography named after S. Gerasimov*.

Sila Sveta ist ein globales interaktives Medienstudio, gegründet von Alexander Us und Alexey Rozov. Das Studio beschäftigt sich mit der Entwicklung und Umsetzung von interaktiven Installationen, Kunstprojekten und der Produktion von Multimediainhalten. Sila Sveta ist in den Bereichen Virtuelle Realität und Immersive Visualisierung tätig.

Presseinformation

Januar 2017

Finissage *Kunst in Europa* 1945-1968

Datum

Sa-So, 28.01.-29.01.2017

Kosten

Eintritt zu den Konzerten frei

Ort

ZKM_Medientheater

Pressekontakt

Dominika Szope

Leitung Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Referentin Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und

Medien Karlsruhe

Lorenzstraße 19

76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM

