

Mai 2017

Sa, 03.06.2017 – So, 07.01.2018

Hybrid Layers

Pressebilder

Hybrid Layers
Ausstellung

Laufzeit der Ausstellung
Sa, 03.06.2017 – So, 07.01.2018

Ort
ZKM_Lichthof 8+9



2017_zkm_sophia_al_maria_ the_litany_001.jpg

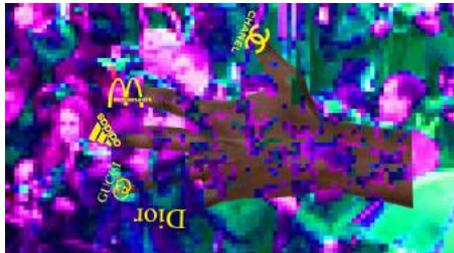
detail *The Litany*

Sophia Al Maria, 2016, Sand, glitter, glass, smartphones, computer screens, tablet computers, USB cables with multichannel looped digital video, color and BW, sound; durations variable, Collection of the artist; courtesy The Third Line, Dubai

Pressekontakt
Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Referentin Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse



2017_zkm_sophia_al_maria_ the_litany_002.jpg

detail *The Litany*

Sophia Al Maria, 2016, Sand, glitter, glass, smartphones, computer screens, tablet computers, USB cables with multichannel looped digital video, color and BW, sound; durations variable, Collection of the artist; courtesy The Third Line, Dubai

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe



2017_zkm_sophia_al_maria_sisters_inst allation_view_003.jpg

Sisters

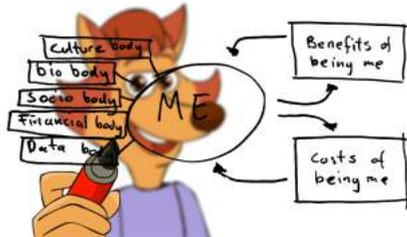
Sophia Al Maria
Installation view, 2015, Triennial Surround
Audience, New Museum, New York,
Courtesy
©Photo: Benoit Pailley

Die Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung gemäß der AGB im engeren inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Ausstellung „Hybrid Layers“ und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung oder sonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.

Mai 2017

Hybrid Layers

Ausstellung



2017_zkm_ed_fornieles_004.jpg

Der Geist: Flesh Feast

Ed Fornieles, 2016, video still, color, sound, 7:59 min, Courtesy of the artist and Arratia Beer, Berlin

Laufzeit der Ausstellung

Sa, 03.06.2017 – So, 07.01.2018

Ort

ZKM_Lichthof 8+9



2017_zkm_unknown_fields_005.jpg

jpg

Kate Davies & Liam Young, Unknown Fields camera drone flies above the Atacama Desert to map the process of Lithium brine being refined through a landscape of evaporation ponds.

© Kate Davies & Liam Young/Unknown Fields, August 2015

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse



2017_zkm_lawrence_lek_europa_a_007.jpg

Lawrence Lek, Europa, Mon Amour (2016 Brexit Edition), Courtesy the artist, HD CGI video still

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe



2017_zkm_lawrence_lek_europa_006.jpg

Lawrence Lek, Europa, Mon Amour (2016 Brexit Edition), Courtesy the artist, HD CGI video still

Die Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung gemäß der AGB im engeren inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Ausstellung „Hybrid Layers“ und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung oder sonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.

Mai 2017

Hybrid Layers

Ausstellung

Laufzeit der Ausstellung

Sa, 03.06.2017 – So, 07.01.2018

Ort

ZKM_Lichthof 8+9



**2017_zkm_Riccardo_Benassi_
Phonemenology_008.jpg**

Phonemenology – The Umbrella Paradigm

Riccardo Benassi, 2015, HD digital video loop 4'24", Samsung curved Led TV, 4 coffee mugs, Coproduced by Xing, Courtesy private collection Bergamo (IT) © Marica Martella, Dario Frettolì

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Referentin Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe



**2017_zkm_anne-de-
vries_submission_009.jpg**

Submission

Anne de Vries, 2016, Mixed Media Installation in »dataspheres«

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Foto: Jonas Zilius



2017_zkm_rachel-de-joode_010.jpg

Here I am and things that exist. Ow! XIV

Rachel De Joode, 2015, archival inkjet print on PVC (with pedestal)
60 15/64 x 34 41/64 x 14 11/64 in
Unique artwork

Image courtesy of the artist and Galerie Christophe Gaillard

Die Bilder und Texte sind honorarfrei, Verwendung gemäß der AGB im engeren inhaltlichen, redaktionellen Zusammenhang mit der Ausstellung „Hybrid Layers“ und unter Angabe der entsprechenden Credits. Eine Beschneidung oder sonstige Veränderung der Bilder ist nicht zulässig.