

Mi, 06.09.2017, 20.00 Uhr, ZKM\_Medientheater, Eintritt: 10/7 Euro

## Wo fängt die Wand an?

Kunstkrimi von Madeleine Giese

Das Ensemble *SpVgg Widrige Umstände* bringt im ZKM | Karlsruhe den Kunstkrimi *Wo fängt die Wand an?* von Madeleine Giese auf die Bühne. Zuletzt hat das Ensemble im ZKM das zum Welterfolg avancierte Stück *KUNST* von Yasmina Reza im ZKM präsentiert. *Wo fängt die Wand an?* schließt an das preisgekrönte Stück an. Der Saarländische Rundfunk hat eine Hörspielfassung des tragikomischen Krimis von Madeleine Giese, die u.a. für den ARD-Radiotatort schreibt, im April 2017 gesendet (Regie: Martin Zylka; Sprecher: Josef Ostendorf, Markus Hering, Tanja Schleiff u.a.). Tickets können [Online](#) oder an der ZKM\_Infotheke erworben werden.

### Zum Inhalt

Skandal im Museum: Der berühmte Frühlingsmorgen von Max Slevogt ist verschwunden, an seiner Stelle hängt ein weißes Bild des zeitgenössischen Malers Ontrias. Der fassungslose Museumsdirektor und sein gewitzter Museumswärter, die zwielichtige Kulturbürgermeisterin sowie ein geheimnisvoller Mäzen verfangen sich in einem doppelbödigen Spiel um Kunst und Identität bei dem Versuch, Antworten zu finden. Nichts ist, wie es scheint ...

### Ensemble SpVgg Widrige Umstände

**Natalie Forester** studierte Schauspiel in Saarbrücken und München. Bereits während ihrer Ausbildung gastierte sie und am Bayerischen Staatsschauspiel München. Von 2004 bis 2008 war sie festes Ensemblemitglied am Mainfranken Theater Würzburg. Für ihre „Nora“ im gleichnamigen Stück von Ibsen wurde sie auf den Bayerischen Theatertagen 2007 als beste Darstellerin ausgezeichnet. Gastengagements führten sie u.a. ans Grillo Theater Essen, und an die Schauspielbühnen Stuttgart. Von 2012 bis 2016 war sie am Pfalztheater Kaiserslautern engagiert und arbeitet nun wieder freischaffend, unter anderem am Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken.

**Rainer Furch**, Jahrgang 1964, aufgewachsen in Kirn / Nahe, studierte Germanistik, Anglistik und Philosophie in Mainz und absolvierte anschließend eine Ausbildung zum Schauspieler in München. Seit 25 Jahren spielt er im Festengagement, seit 2001 im Ensemble des PFALZTHEATER KAISERSLAUTERN. Sprecher beim SWR und SR. Regelmäßig Arbeit für TV / Film (u.a. DEUTSCHER SCHAUSPIE-

### Presseinformation

August 2017

### Wo fängt die Wand an?

Kunstkrimi von Madeleine Giese

Ort

ZKM\_Medientheater, Eintritt 10/7 €

Dauer

Mi, 06.09.2017, 20.00 Uhr

### Pressekontakt

Regina Hock  
Pressereferentin  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM



LERPREIS 2015 für *Ein Geschenk der Götter* von Oliver Haffner / „Bestes Ensemble“). Schreibt eigene Stücke und ist Autor zahlreicher musikalisch-literarischer Programme.

**Madeleine Giese**, geboren 1960 in Lebach/Saar. Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst. 1982–2001 diverse Schauspiel-Engagements in Süddeutschland, Studium der Theaterwissenschaft. Seit 1987 Textbeiträge für Kabarett, Rundfunk und Theater. Seit 2002 freiberufliche Autorin von fünf Kriminalromanen, einem Roman (*Galgenheck*, 2014), mehreren Krimi-Dinnern, Theaterstücken für Kinder ( u.a. Bremer Stadtmusikanten 2015) Seit 2009 ist sie auch Hörspielautorin für den ARD Radiotatort.

**Christian Higer**: Nach Abschluß des Schauspielstudiums am Konservatorium der Stadt Wien war er festes Ensemblemitglied an den Theatern in Memmingen, Linz, Konstanz und Würzburg. Von 2008 bis 2014 arbeitete er freischaffend u.a. bei den Salzburger Festspielen, am Bayerischen Staatsschauspiel München, am Schauspiel Dortmund und an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf. Seit Sommer 2014 ist er festes Ensemblemitglied am Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken. Neben dem Theater ist er auch für Film und Fernsehen tätig (u.a. *Tatort* Saarbrücken)

**Stefan Kiefer** absolvierte seine Ausbildung an der Neuen Münchner Schauspielschule. Sein erstes Engagement führte ihn 1994 an die Städtischen Bühnen Erfurt. Es folgten 15 Jahre in Festengagements am Theater Konstanz, am Oldenburgischen Staatstheater und zuletzt am Pfalztheater Kaiserslautern. Ab 2009 war er dann freischaffend tätig und gastierte unter anderem am Grenzlandtheater Aachen, Theater Pforzheim, den Schauspielbühnen Stuttgart, am Fritz Rémond Theater Frankfurt sowie den Festspielen in Heppenheim, Wangen und Bad Vilbel. Seit 2015 ist er nun wieder festes Ensemblemitglied des Pfalztheaters in Kaiserslautern.

#### Presseinformation

August 2017

#### Wo fängt die Wand an?

Kunstkrimi von Madeleine Giese

Ort

**ZKM\_Medientheater, Eintritt 10/7 €**

Dauer

**Mi, 06.09.2017, 20.00 Uhr**

#### Pressekontakt

Regina Hock  
Pressereferentin  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medien Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe

Stifter des ZKM



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partner des ZKM

